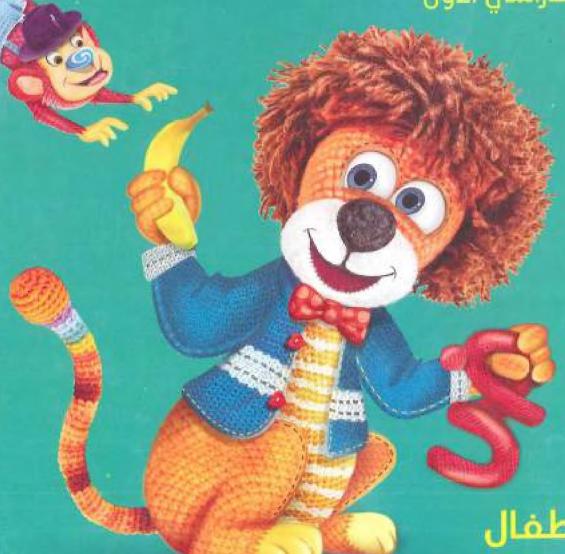


# اللغة العربية دليل المعلم

تواص

الفصل الحراسي الأول ۲۰۱۸-۲۰۱۸



رياض التطفال مستوی ثان



# مُسْتَوى ثَانِ

الغَصْلُ الدِّراسِيُّ الأَوَّلُ



# تأليف وإعداد إدارة المحتوى التعليمي دار نهضة مصر للنشر



# المقدمـة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ حيث انطلقت هذا العام إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢) ليبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي، مع الاستمرار في التغيير تباعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفضر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثيرٍ من خبرات علماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعًالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير للمناهج والطفولة المبكرة، وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية عصر، وأخيرًا نشكر كل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصبل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة،

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء عصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لمواطنيها.











# كلمة السيدوزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتم لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكَّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبلٍ أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الـدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مستولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأبٍ لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كلِّ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقيوزير التربية والتعليم الفني















# المحتويات

_	7	حرف الجيم	VY - V+
	V	حرف الزاي	٧٥ - ٧٣
	۹ - ۸	حرف الدال	VA - V7
	14-1+	لاحظ وتعلم	A V9
	10 - 11	لاحظ وتعلم (تقييم تكويني)	AY - A1
	14 - 17	القصة الموجهة - نسيح في البحر	AE - AY
	PF - 17	أتشطة القصة الموجهة	A7 - A0
	7£ - 77	للوضوع الثاني - عالمي الكبير	AV
-	Yo	أنشطة القصة المشتركة	AA -PA
E-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-	74 - Y7	حرف القاف	97 - 9+
M. St. M. St. St. St. St. St. St. St. St.	P1 - P4		90-97
**********	TE - TT	خرف الطاء	
***************************************	TV - TO	حرف الشين	94 - 97
***************************************	44 - 44	لاحظ وتعلم	1 99
***********	£4 - £ +	حرف الذال	1.5-1.1
************	£0 - £4	حرف العين	3-1-1-6
	FA - E7	حرف الواو	1.9-1.4
**********	0 69	لاحظ وتعلم	111-11-
*********	07 - 01	القصة الموجهة - حسن والحيوانات	117-117
	05	أنشطة القصة الموجهة	116
	30	لاحظ وتعلم (تقييم تكويني)	117 - 110
	00	القصة الموجهة - سمسم والشمس	114-111
	70 - A0	أنشطة القصة الموجهة	119
		القصة المشتركة - لماذا تغير الدب الصغير؟	184 - 180.
		القصة المشتركة - كلنا نعمل	161-17-
	7V - 70	القصة المشتركة - فكرة جميلة	10 - 1ET
*************		القصة المشتركة - من يساعد الدلفين؟	

7	المحور الأول - من أكون1
V	الموضوع الأول - أنا مميز
۹ - ۸	أنشطة القصة المشتركة
14-1-	لاحظ وتعلم
10 - 18	حرف الألف
14 - 17	حرف الميم
14 - 14	لاحظ وتعلم
7E - 77	لاحظ وتعلم (تقييم تكويني)
Yo	الموضوع الثاني - أسرتي
74 - 47	أنشطة القصة المشتركة
P1 - P4	حرف الباء
TE - TT	حرف الفاء
rv - ro	حرف النون
44 - FT	لاحظ وتعلم
£4 - £ .	حرف اللام
£0 - £4	حرف الحاء
F3 - A3	لاحظ وتعلم
0 69	لاحظ وتعلم (تقييم تكويني)
07 - 01	القصة الموجهة - أنا أحب
05	أنشطةالقصة الموجهة
OE	المحور الثالي - العالم من حولي
00	الموضوع الأول - عالمي الصغير
10 - NO	أنشطة القصة للشتركة
71 - 09	حرف الراء
75 - 37	حرف التاء
סר - ער	حرف السين
AF - PF	لاحظ وتعلم







تعد اللغة أداة النواصل وتقوية الروابط بين أبناء الأمة وبناء الشخصية وتحقيق الهوية المصرية والعربية، وقراءة مهارة لُغوية تحتوي على العديد من المهارات الفرعية الني لا تتحقق بطريقة واحدة في التدريس، فلكي يقرأ التلاميذ بجب أن يتعرضوا للقراءة بعدة أشكال.. يقوم هذا المنهج على أسس تعليم القراءة في السنوات المبكرة؛ من خلال الجمع بين طريقة تعرُّف أصوات الحروف ودمج الأصوات لتكوين كلهات، وبين طريقة المدخل الكلي للغة لتعليم القراءة من خلال عدة نصوص قصصية، وذلك بشكل متوازن.

# التعريف بالمنهج

يتبع منهج اللغة العربية نفس محاور المنهج متعدد التخصصات؛ من أكون -العالم من حولي- كيف يعمل العالم - التواصل، وينقسم كل محور إلى موضوعين، يتناول كل موضوع التصوص الأدبية، والحروف المستهدفة، والكليات الشائعة من خلال عدة أنشطة... ويوضح الجدول التالي تقسيم المنهج في الفصل الدراسي الأول:

H		ور الأول - من أكون؟	المحر	
	الكلهات الشائعة	القصص	الحروف	الموضوعات
زمن التدريس ٨ أسابيع	أبي _ أمي _ أنا	القصة المشتركة: لماذا تغير الدب الصغير؟	۲ م	أنامميز
	قال ـ قالت ـ ال - إلى	القصة المشتركة: كلنا نعمل القصة الموجهة: أنا أحب	ب فان لاح	أسرتي
	با الكليات	ائي - العالم من حولم التممن	العجوز الث الحروف	الموضوعات
زمن التدريس ٨ أسابيع	في على على معًا	الفصة المشتركة: فكرة جميلة الفصة الموجهة: نسبح في البحر	رت سرج زد	الممي الصفير
	لشّا الا الله الله	القصة المشتركة: من يساعد الدُّلفين؟ القصص الموجهة: حسن والحيوانات شمس حارقة	ق ط ش ذ ع و	المي الكبير

خطة منهج اللغة العربية - رياض التلاميذ - مستوى ثانٍ - الفصل الدراسي الأول

# القصة المشتركة والخلمات الشائعة

ببدأ كل موضوع بقصة مشتركة موجودة بالدليل يقرؤها المعلم للتلاميذ، والهدف منها ما يلي:

- توضيح السياق العام للموضوع من خلال تقديم الفكرة الرئيسة للمحور في شكل قصصي يقرؤه المعلم للتلاميذ؛
   لتكوين المعتى العام لفهم المقروء، وذلك لتعزيز نظرية المدخل الكلي للغة.
- استخلاص وفهم المعنى العام، ثم التعبير عنه مسواء بشكل لفظي (تحدُّث) أو غير لفظي (رسم كتابة .... إلخ)،
   من خلال أنشطة كتاب التلميذ.
  - الإشارة إلى بعض مفاهيم الكلمة المطبوعة.
    - تعزيز القيم والمهارات الحياتية للمنهج.
- استخراج بعض الكليات الشائعة التي يتعلمها التلاميذ، وذلك بالتعرف عليها ككلمة، وليس بتهجي حروفها،
   (كما هو موضح بخطة المنهج).

# الثمهيد للقراءة والختابة

على الرغم من أن أنشطة التمهيد للقراءة والكتابة نبداً في المستوى الأول من رياض التلاميذ فإن معظم التلاميذ في المستوى الثاني يحتاجون إلى هذا النوع من الأنشطة؛ لاكتساب وتنمية مهاري القراءة والكتابة... وتبدأ الأسابيع الأولى من المنهج بأنشطة تمهيدية للقراءة والكتابة، كها توجد أيضًا أنشطة بعد كل موضوع؛ للتأكيد على مدى تنمية الاستعداد للقراءة والكتابة.

# مرحلة التمهيد للقراءة

يحتوى التمهيد للقراءة على المناصر التالية:

١ - ننمية الوعي البصري:

النظر إلى الصور والتدقيق في تفاصيلها والتحدث عنها:

يحتاج التلميذ إلى التدرب على النظر للصور بعُمق وتأمُّل، والتدقيق في تفاصيلها، وذلك عبرَ توجيه بعض الأسئلة التي يحتاج عند الإجابة عنها إلى مُلاحظة كل تفصيلة بالصورة، ويطلب المعلم من التلميذ أيضًا أن يصف له بدقة ما يراه فيها.

التمييز بين العناصر المختلفة والمتشابهة في الصور:

يساعد تدريب عيني التلميذ على إدراك وجوه التشابه والاختلاف بين الأشكال فيها بعد على تمييز الحروف، خاصّةً المتشابه منها، مثل: (ب - ت - ث) أو (ج - ح - خ).

# ملاحظة الأحجام المتفاوتة:

يركز المعلم من خلال تعرض التلاميذ للصور والحديث عن مكوناتها على تنمية إدراكهم للأشياء كبيرةً كانت أو صغيرةً، كما يعمل أيضًا على تنمية قدرتهم على ملاحظة مكان الشيء في الصورة (أعلى - أسفل - يمين - يسار).

# ٧- تنمية الوعي الصولي:

الرعي الصوي هو القدرة على سماع وتمييز مختلف الوحدات المكونة للغة (مثل الحرف والكلمة والمقطع ووزن الكلمات ... إلخ) على أساس النمييز الصوتي فقط (وليس المعنى)، والقدرة على النعامل مع هذه الوحدات بمرونة وإبداع، وهو فَهم التلميذ أن اللغة المنطوقة ليست وحدة واحدة، وإنها تتكون من وحدات صغيرة يمكن فكها وتركيبها.. ولتنمية الوعي الصوتي يجتاج التلميذ إلى اكتساب عدة مهارات والتدرُّب عليها، وهي:

# تعرُّف الكلمة:

يتعرَّف التلميذُ على اللغةَ في صنواته الأولى بواسطة السباع والترديد؛ لذا فعندما يتنقل من التعامل مع الكليات المنطوقة والتعامل مع الكليات المكتوبة بجتاج التلميذ إلى إدراك أن ما يسمعه يتكون من وحدات صغيرة، لكلِّ منها معنى منفصل (وهي الكلمة)، وأن بوسعه تغيير هذا المعنى بتغيير الكليات في الجُمل.

# تعرُّف نغمة الكلمة:

للكليات العربية أوزانٌ؛ فعندما ينطق المتكلم بكلمتين لهما نفس الوزن فإنه يجد لهما نغمة واحدة، مثل: (فَعَلَ / رَسَمَ)، وعلى المعلم أن يبدأ بتدريب أذن التلميذ؛ ليكتسب هذا الحس اللغوي المهم، وباستخدام كلمات بسيطة في هذه المرحلة، مثل: (أحمر / أخضر).

# غييز مقاطع الكلمة:

يجب أن يتعرف التلميذ في هذه المرحلة على المقاطع الصوتية للكلمة، فالمقطع الصوتي من حيث بناؤه أكبر من الوحدة الصوتية (أو أكبر من الصوت وأصغر من الكلمة)، وإنْ كانت هناك كليات تتكوَّن من مقطع صوتي واحد؛ كقولنا: (مِن/ أو/مَن)، والكلمة التي تتكون من مقطع صوتي واحد تُسمَّى (أحادية المقطع)... أمَّا التي تتشكل من أكثر من مقطع فيُطلق عليها (متعددة المقاطع الصوتية).

# دمج الأصوات بصفة عامة:

وهو مقدرة التلميذ على دمج صوتين منفصلين لينطقهما كأنهما صوت واحد، وذلك تمهيدًا لدمج أصوات الحروف، ويستطيع المعلم تقديم هذه المهارة باستخدام أصوات الحيوانات مُقطَّعةً، مثل: صوت الكلب (ها / ووو).

# ٣- تعرُّف يعض المقاهيم الخاصة بالتواصل الكتابي (الكتب):

تعد الأسابيع الأولى في المنهج فترة تمهيد للقراءة؛ إذ يجب أن يتعرض التلاميذ للكتب، ويتوافر ذلك من خلال القصص المشتركة حيث يقرأ المعلم فيسمعونه، ويرون الكتاب مع رضع أصابعهم (أو شيء ليشيرٌ به) على الكلمات المقروءة، دون أن نتوقع منهم محاولة القراءة بأنفسهم... إن رؤية التلاميذ للكلمات والجُمل التي تتكون من حروف تُقرأ على لسان المعلم أو أولياء الأمور تقوي إدراكهم بنظام اللغة وكيفية فك شفرتها.

مع تعرض التلاميذ للكتب واستخدامها يحتاجون إلى تعرُّف عدة مفاهيم خاصة بالكتاب، وهي:

- تكوين الكتاب (مثال: الغلاف الأمامي وعتوياته، الغلاف الخلفي وعتوياته).
  - دور كل من المؤلف والرسام في عمل الكتاب.
    - علاقة الصور بالكلمات والجمل.

- الاتجاه الصحيح لقراءة الكليات في الجملة.
  - الانجاه الصحيح لقراءة الجمل في الفقرة.
    - الاتجاه الصحيح لطي الصفحات.

وهنا يجب على المعلم التأكد من تعرف التلاميد لهذه المقاهيم.

# مرحلة التمهيد للكتابة

يعد الإمساك بالقلم والتحكم فيه ثم الكتابة به عملًا معقدًا بالنسبة تعضلات الأصابع والقدرة البصرية والعقلية في مثل هذا العمر، ولا يقتصر الأمر على التدريب العضلي فحسب، بل يحتاج التلميذ أيضًا إلى اكتساب وتسمية عدة مهارات أولية؛ هي:

# ١- تنمية العضلات الدقيقة [عضلات الكف والأصابع]:

ترتبط عملية الكتابة باكتهال النضج العصبي لأنامل التلميذ وعضلاتها الدقيقة من أجل التحكم في طريقة إمسالك القلم؛ فيجسم الإنسان نوعان من العضلات: عضلات كبيرة وأخرى دقيقة... وفي مرحلة الطفولة تنمو العضلات الكبيرة أولًا تلبها الصغيرة؛ لذا فعلى المعلم إدراك أن الفدرة على الكتابة بالنسبة لتلميذ الروضة نعد بمثابة دخول سباق اللسباحة؛ إنه أمر يجب أن تسبقه فترات متدرجة من التدريب، مع إناحة الوقت الكافي للتلاميذ - كلُّ وَفَقَ استطاعته - قبل أن يبدءوا في الكتابة، ويكون هذا التدريب أولًا من دون الإمساك بالقلم، وإنها باستخدام أدوات وخامات متعددة تعمل على تنمية العضلات الدقيقة، مثل: (المقص/ الصلصال / الأسلاك الربرية / ألماب الحياكة ... إلخ).

# ٣- التدريب على إمساك الغلم بالطريقة الصحيحة وكيفية التحكم فيه:

- ـ يونكز و منط القلم بين الإبهام والسبابة، بينها ترتكز مقدمته على العُقلة العُليا من إصبح الوسطى.
  - \_يقوم طرفا إصبعي الإيهام والسبابة بتحريك القلم.



ميدرب للعلم التلاميذ على الإمساك بالقلم بواسطة تشبيه حركة الأصابع بأرجُل الضفدع، والقيام بالانتباض والانبساط في الهواء عدة مرات - كقفزة الضفدع - تمهيدًا لاستخدام القلم.

# ٣- التاغم البعري البدري:

تنظلب عملية الكتابة استخدام العين واليد (الأصابع) مقاء وبين حرقة كل منهيا ثمة تناغم وانسجامه بحيث توافق العين اليد وترافقها في أثناء الكتابة، ولا تسبق اليد حركة العين ومدى إبصارها.

# \$ - التدويب على الانجاهات العامة للكتابة (مع التركيز على البدء من جهة اليمين إلى البسار):

يها النامية في رسم خطوط قصيرة تشكل الخطوط الرئيسة المستخدمة في الكتابة، مثل: (الخط الأفقي -الخط الرأسي -الخط المقوس) سنواء كالدذلك بالتوصيل بين نقطتين أو بمتابعة النقط داخل الخطء مع مراعاة وضع علامة صا؛ بحيث يتعود التلمية أن يبلأ الكتابة من جهة اليمين.

# ٥- استثارة الرقبة في الكتابة:

يجب أن يوضح المعلم مدى أهمية الكتابة في حياتنا، وكيف يمكنها أن تساعدنا في إنجاز أعيالنا، والتعبير عن أنفسنا، وهو ما يحفز التلميذ على محارستها، مع توفير كثيرٍ من الأوراق الملونة الحذابة، والأدوات المكتبية داخل الفصل؛ لتشجيعه على القيام بأنشطة كتابية من خلال اللعب.

# تقديم الحروف ودمج الكلمات

وبعد فغرة التمهيد السابقة تصير عملية الفراءة والكتابة أكثر سهولةً بالنسنة للتلاميذ الصغار؛ فيصبحون قُراة مهرةً وفي سن مبكرة أكثر من اتباعهم الناهج التقليدية؛ حيث يبدأ المعلم في إكسابهم مهاره فك شفرة الحروف، والحركات، وتركيبها. ومع معرفة عذه الأصوات يمر التلاميذ مصاحل مندرجة للندرب على دمج الأصوات لتكوين كليات، وبالتالي بكنسبون مهارة الفراءة إلى حد إنقاعها.

في بداية مرحلة تعلم الفراءة يتعلم التلاميذ الأصوات عبر طريقة تفاعلية جذابة وملائمة لأعهارهم، ثم يتبع المعلم ـ بالتدريج .. إرشادات الدليل في تعليم دمج الأصوات، مستعينًا بيعض التدريبات التي يتضمنها كتاب التلميذ.

. بعد القصة المشتركة وأنشطتها في يداية كل موضوع تُقدُّم الحروف من خلال تعرُّف أصواتها ودجهها في كليات.

يتصمن كل موضوع عددًا من الحروف، ويتناول أصوات كل حرف بحركاته الأربع: (السكون الفتحة الضمة الكسرة)، ويتعلم التلمية كليات الدمج التي تحوي هذه الحروف، فضلًا عن الحروف التي سبق له دراستها، ويتم تقديم الأصوات بترتيب غنلف عن القرتيب المجائي، كائتالي:

أم ب ف ن ل ح ر ت بي ج ز د ق ط ش ذع ر ث خ ص ض لا ي هـ ظ غ

يعتمد الترتيب هنا على الحروف الأكثر شيوعًا في القردات الأساسية لدى التلمية، وبقلك يستطيع دمج الأصوات مبكرًا مع تعلّمه أوَّلَ ثلاثة أحرف وقراءة كلمات.. كها يراعي هذا الترتيب تدرج الحروف من حيث الشكل، وتعقيد الخطوط و نشابكها.

بفدم منهج المستوى الأول في الفصل الدراسي الأول الحروف من (الألف) إلى (الواو) بالترتيب السابق ذكره؛ ويحركاتها الأربعة (المسكون-الفنحة-الفسمة-الكسرة)، مع تعلم كتابتها بطريقة صحيحة، ودجمها في كابات بتدرج من خلال أنشطة المراحل السنة التالية؛ لضيال القراءة والكتابة.

يقام المنهج الحروف الهجائية بحركاتها الأربعة (السكون- الضمة - الفتحف الكسرة): ويقام كل حرف كالتالي:

# ١- تعرُّف صوت الحرف في حالة السكون، ثم تمرُّف شكله:

يتم تقديم الحُرف ساكنًا؛ ليتمكن التلميذ من تمييز صوت اطرف يجردًا دون الناثر بالحركات، فحركة السكون تولد من انفطاع الصوت بالحرف وثبات القم عند ذلك، ويستطيع المعلم التأكد من نطق الحرف ساكنًا بشكل صحيح بنطقه مسبوقًا جمعزة ويكون آخر صوت قبل انفطاع الهواء هو صوت الحرف عردًا، مثال: (أمن ... أنْ).

# ٢- تعزُّف صوت وشكل الخرف في حالات الفتح، والضم، والكسر:

شعيت الحركات الثلاث الفتحة والضعة والكسرة بذلك نسبةً إلى حركة الفج عند نطقها؛ حيث تولد حركة الطعم من ضم الشفتين معًا، وتولد حركة الكسر من انكسار الفك السفلي وانخفاضه، أما حركة الفتح فنولد من فتح القم.



# لوحة القصول الأربعة:

يتم تقديم صوت الحرف مع الحركات الأربعة من خلال قصة قصيرة تتضمن مرور الحرف بالقصول الأربعة، ويربط الحرف بشكل وصوت بمثل الحركة، ذلك لتكوين صورة دهنية لدى التلميذ لربط شكل الحركات بكيفية النطق بها بمضاحبة صوت كل حرف على حدة:

- في فصل الربيع يسكن الحرف و يجلس ليستمتع براتحة الزهور، وفوقه الشمس التي غثل حركة السكون، ويدندن
   بهدو، صوته مجردًا.
- في فصل الصيف يذهب الحرف إلى الشاطئ مُرتديًا القيعة، والتي قتل حركة العنج، ويغني بصوت عال فاتحًا فمه.
- في فصل الخريف بلعب الحوف بطيارته الورقية النبي ندور عثلة حركة الضمة، ويقلد صغير الربح فبضم شفتيه.
  - في فصل الشناء يركب الحرف زلاجنه، وينطلق منز لجا إلى الأسفل صانحًا بصوت الكسر.

# ٣- تعرُّف شكل الحرف في مواضع غنافة (أول وسعا - آخر الكلمة):

يقدم شكل الحرف من خلال قراءة قصة الحرف الموجودة في لوحات قصص الحروف المصاحبة للمنهج، والتي تضم مفردات كثيرة ومتنوعة تحتوي على الحرف في أول الكلمة وأحرها، ثم يقوم المعلم بعد قراءة القصة بسؤال التلاميذ عن مكان الحرف في الكثبات، ويسألهم عن مبب تغيير شكله:

# ٤- دمج مقاطع الحروف مع الحركات في كليات:

- مع نقديم كل حرف جديد يدمج مع الخروف المفدمة سابقًا بحركاتها الأربعة، ثم يتم دمج مقاطع الحروف مع الحركات في كليات من حرفين في البداية، ثم ثلاثة آحرف (في مفردات لها معنى).
- يقوم المعلم باستخدام بطافات الحروف المشكلة (أو كتابة الحروف المشكلة على السبورة)، ويبدأ بنطق صوت كل
   حوف على حدة، ثم يصع البطافتين متجاورتين (أو بكتب الحرفين متجاورين) وينطق الصوتين ممًا عدة مرادت؛
   حتى يتمكن التلاميذ من سباع الكلمة، مثال: فَ مُ = قَمْ.
- يقرأ التلميذ أول حرف بحركة فيسمح نفسه، ثم ينطق الثاني بحركة ويسسع نفسه، ثم ينطق الثالث، ثم يكور الأصوات الثلاثة، ويحاول المجلم مساعدته على ترديدها بسرعة حتى نستمع إلى الكلمة، وهكذا.
- · عندما يستطيع التلاميذ سياع الكليات التي تنطق لهم مقطعة؛ فمعنى هذا أنهم فهموا شفرة الأبجدية، وأدركوا أن نظام اللغة الأبجدي شيء يمكنهم التعامل معه بالفك والتركيب، وهذا الإدراك يبهرهم، ويريد من ثقتهم بأنفسهم، ويحمسهم على الإقبال على القراءة.
  - عادة ما يكرن دمج الأصوات سهلًا لعظم التلاميذ (مع مراهاة إعطائهم الفترة الزمنية المناسبة لذلك).

# ٥- تعزُّف الكيفية الصحيحة لكتابة الحرف من خلال اتباع الانجاء الصحيح:

- يقوم المعلم بكتابة الحرف على السبورة متبعًا الاتجاه الصحيح.
- بقدم المعلم المتلامية خاماتِ مختلفة المختارون منها ما يشاءون الاستخدامها في كتابة الحرف، مثل: الصلصال، العجينة، الأسلاك ... إلخ.
- يطلب المعلم من التلاميذ كتابة الحرف في الهواء أو على الرمل أو على الدقيق أو باستخدام ما يريدون من خامات،
   على أن يركز المعلم على اثباعهم للاتجاه الصحيح للكتابة.

# ٦- كتابة الحرف في مواضع مختلفة من الكلمة من خلال كليات الدمج:

بعد أن يقوم التلميذ بدمج الحرف مع الحروف السابق دراستها لتكوين كليات يقوم بكتابة هذه الكليات من خلال لنشطة مختلفة... تحتوي الكليات على الحرف في مواضع مختلفة من الكلمة؛ فيكتب التلميذ الحرف بمختلف أشكاله حسب موضعة في الكلمة (أول- وسط- آخر).

# القصص الموجهة

بُختتم كلّ موضوع بقصة موجهة يقرؤها التلميذ، وتتكون هذه القصص من تلك الكثيات الشائعة مع الكليات التي يقرؤها بدمج الحروف التي تعرض مّا في الموضوعات السابقة، فلا تضم الفصص الموجهة أي حرف مُ يتم تقديمه والتدرب عليه مُسبقًا، وذلك لإناحة الفرصة كاملة للتلميذ لبفرأ وحده نصًّا ذا معنى، يعرف كل كليانه وحروقه، وبذلك ينتهي كل موضوع يسياقٍ كها بلداً بسياقٍ،

# التقييم التخويني

نوجه في نهاية كل موضوع صفحتان من التقييم التكويني تساعدان المعلم على معرفة مدى استيعاب التلاميذ لما سبق دراسته، ويمكنه أن يستخدم هذه التقييمات في حافظة التلميذ بنهاية كل صف دراسي.

الإملام) . وهناك بعد كل عدد من الحروف والكذبات أنشطة إملاء أسبوعية متنوعة وغتلفة؛ تعزز كتابة كليات الدمج دون حفظها مُشبِقًا.

الخفظ: بيدأ الخط مع كتابة الحروف بالاتجاهات الصحيحة، ثم كتابة كلمة بخط النسخ في نهاية الفصل الدراسي الأول.

المحتوى	الموضوعات	المحاور
- يصف سياته الشخصية والبدنية وعيزات شخصيته. - يُظهر الاحترام للمختلف والمشابه بينه وبين الآخرين. - يسعى إلى تنمية استفلالينه وتحقيق مستوليته الشخصية.	أنا عيز	
للذا تغير الدب الصغير؟	القصص المشتركة	wheeler-
- يدرك مسئولية كل فزد في الأسرة. - يعمل على أن يكون له دور فعّال في اسرته. - يتفاعل مع أسرته ويتشارك المسئوليات معهم.	أسرل	من أخون؟
كلنا تعجل	القصص المشتركة	
- يُظهر حماسه تجاه مسئوليته ومهامه اليومية. - يكتسب مهارات حل النزاعات مع الآخرين (احترام الدوو- الاستباع للآخرين- حل المشكلات).	عالمي الصغير (مدرسني/ عِنمعي)	
انكرة جيلة	القصصي اللنثركة	الخالم
	القصص الموجهة	من حولي
	عالمي الكبير (الوطن/ الكوكب)	
من يساعد الدُّلفين؟	القصص الشنركة	

# جدار (بنك الكلمات)

يتم اختيار جدار في الفصل ليكون هو جدار (بنك الكلمات)؛ حيث يتم عرض الكلمات الشائعة على بطاقات مرثية بخط واضح وكبير قبل أو في أثناء نشاط الكلمات الشائعة في القصة المشتركة.





# من أكون؟

الهاف من الأسئلة التحفيزية هو استنباط المعلومات والخيرات السابقة للتلاميذ عن المحود، ويراعى تقبّل واحترام كل الآراء من قبل المعلم وباقى زملانه.

# أستلة تحفيزية

يرسم المعلم على السيورة ضورة فاكهة (أو صورة بطاقة)، ثم يسأل التلاميذ: هل أشبه هذه الصورة؟

ثم يقوم برسم شجرة ويكور عليهم السؤال، ويستمع إلى إجاباتهم، مع احترام جميع الأراء.

يستعرض المعلم العديد من الأمثلة؛ للفتح الثجال للمزيد من المناقشات حتى يصل في النهاية إلى أنه إنسان.

# نشاط انعية "من أنا"

#### हर्ष मिक्रिक्ट

تحدث - المهارات الأساسية:

يعبر عن الفِكُر والمشاعر بوضوح - يصف الأشخاص والأشياء.

# ه شرخ النشاط

يسال المعلم التلامية: «يا تُرَق من أكون؟» ويسمع لكل آرائهم باحثرام ومرح، ثم يقول شم إن معه صندوقًا اسمه (من أكون) و أنه مبوف يعرفهم بنفسه من خلاله.

## يقوم الملم:

- أولًا: بإحراج بطاقة عليها اسمه بخط واضح، ويتبح للثلاميد القرصة ليخمنوا اسمه لم يقول اسمه.
- ناتيًا: ﴿ يُخرِج صورًا مختلفة له في مراحل عمرية مختلفة (إن توافي) و إن لم يتوافر يُخرج صورة شخصية له) ويسأطم: ما لون شعري؟ ما لون عيني وبشرق؟ هل أنا ولد أم بنت؟
- الله الماقة عليها عمر المعلم بالأرقام، ويحاول التلامية أن يخمنوه.

رابعًا: بطاقة عليها علم مصر، ويسألهم: كيف يعبر هذا العلم عن (من أكون)؟ ويستمج إلى إجاباتهم، ثم يقول فم إن عذا علم مصر، وإن هذا هو البلد الذي ولدت فيه؛ لذلك أنا مصري، وأحب بلدي

خامشا: بطاقة عليها لونه المفضل، ويساطم: ما هذا اللول؟ صادشًا: يطاقة عليها الطعام المفضل له (فاكهة، خضر اوات).

سابعًا: بطاقة عليها هوايته المفضلة (غناه رسم، كرة قندم، ...).

يختنم المُعلَم هذا النشاط موضحًا أن كل هذه الأشياء تعبُّر عن المن أكون».

#### :Chapale

إن لم يتمكن المعلم من إحضار بطافات فيمكنه الرسم عملي السيورة.

# الروتين البرجين لشخا الصحور

يرجى من المعلم مراعاة هذا الروتين اليومي خلال تناول المحور الأول؛ لأنه يعزز أهداف التلاميذ اللغوية، وتُحسن من مهذراتهم الحيانية:

يغني المعلم في كل مرة يحضر فيها إلى الفصل أغنية امن جاء إلى المدرسة اليوم.. المدرسة اليوم .. المدرسة اليوم، ثم يضع المعلم بطاقات عليها أسهاء التلامية على السبورة ويطلب من التلامية أن يأخذ كل منهم البطاقة التي بها اسمه، وفي نهاية الحصة يكرر النشاط ولكن في هذه المرة يطلب من التلامية إعادة الطاقات إليه، وذلك حتى بتمكن التلمية من حفظ شكل اسمه.

براحي تُكرار أنشطة الوعي الصوني في كل مرة؛ قمرة يركر على الصوات الأول، ومرة أخرى على الكليات الطويلة والقصيرة.

يُراعى إعطاء مساحة للثلاميذ في كل مرة للتعبير عن آرائهم، وعلى المعلم تقبُّلها واحترامها (وإذا كان عددهم كبيرًا يختاز المعلم عشرة منهم في كل مرة).

# إنا مميز

#### deteritati

على المعلم في البداية أن يتعرف أولا على هواياته والأشياء القضلة لديه ويقوم بإحضار أي شيء منها سواء كان عمل فني أو صورة تدل على هوايته المفضلة ويتحدث للتلاميذ عنها بحب وشغف حتى يستثير عقولهم ويبدأ كل طفل في الرغبة بالمتحدث عن أكثر هواياته حبا وشغفا في ذلك الوقت يقوم المعلم بالمرور بين الطلاب ويترك لهم على مكاتبهم ورقة وقلم، ويختار المعلم عدد من الطلاب للتحدث معهم عن أكثر الأشياء المفضلة لديهم فستجد من يحب الرياضة أو الرسم أو الغناء، وفي ذلك الوقت يأي دور المعلم ليظهر لهم معنى التميز وأن كل فود منا غيز عن الأخر وأن التميز لا يعنى الاختلاف.

يرسم المعلم هوايته و يطلب من التلاميذ أن يرسموا هوايتهم أو أكثر الأشياء حباطا على الورقة وأثناء ذلك يمر المعلم ويكتب اسم كل تلميذ علي ورقته وبعد الانتهاء يجمع المعلم هذه الأوراق ويقوم بشيتها علي لوحة الجدار ويضيف المعلم ورفته مجهم،

# لشاط: "إنا أعير"

- الأشداف:
- تحدث واستهاع: يعبر عن الفِكَر والمشاعر يوضوح.
  - فيرخ النشاط،

يُعطي المعلم لكل تشيط ورقة ويطلب منه أن يرسم الأشياء الذي تعبر عن نفسه وتوضح من يكون... ويُذكرهم بأن يرسموا هواياتهم المفضلة وطعامهم المفضل؛ حتى تكون رسمة كل تلميذ كاملة ومعبرة عن شخصيته.



# القِطَّةُ المُشْتَرَكَةُ لِمَاذَا تَغَيِّرَ الذَّبُّ الصَّغِيرُ:

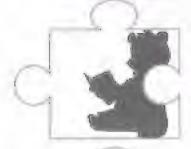
استعم للقصة ثم أجب :

























# تعصادا فطابق وهل

#### و تعدم التشاطر

وعي بصري (مرد):

- يستخدم الرسومات لسرد الأحداث.

- نجابة مواقف القصة بصريًّا.

# • شرح اللشاط

· يسأل المعلم التلاميذ عن الصور الموجودة في العمود الأول ويناقشهم فيها:

١- ماذا ترون في الصورة؟

٢- ما المهارة التي بحناج إليها الدب الصغير في هذه الصورة؟

بوضح المعلم أن الصور في العمود الثاني هي ظِلٌّ لصور العمود الأول.

برصح العلم أن على قبل منهم أن يزاوج بين العمود الأول وفيه مهارات كان على الدب الصغير تعلّمها وبين العمود
 الثاني وقيه طل ذلك المهارات... محقق كل تلميذ من أن إجابته تطابق إجابة زميله، وفي حالة اختلافهما يتدخل المعلم.

بناقش المعلم الثلاميذ مناقشة جماعية لاستنتاج استيعابهم لقهوم التسمودة

١ – لماذا كان عليه تعلم تلك المهارات؟

٢- كيف له أن يتعلم ثلك المهارات؟

٣- هل سبتقتها من أول مزة؟

٤- ما المهارة التي تنقفها؟

# إجابة النساط:

الصورة ا بالظل ٢

الصورة ٢ بالظل ٤

العسورة ٣ بالظل ١

الصورة ٤ بالظل ٥

الصورة فيالظل ٢

# تشاطه فكر وارسم

#### الشدرات التشاخل

وعي بصري وكتابة؛ يستخدم الرسم للتعبير عن الفكر.

#### و شرح النشاط،

- يوجه المعلم التلاميذ إلى المهارات التي يمكن أن يتعلموها، والتي تتلامم مع أعيارهم (مثل: السباحة ويط المهذاء ارتداء طلابسهم بمقردهم ... إلخ).
  - يسأل المعلم كل تلميا: ما المهارة التي تعلمتها مؤخرًا؟٥.
- بوضح المعلم أن على كل تلميذ أن يرسم في المربع المخصص مهارة جديدة تعلمها، وأتقابها بالتمرين، كما يسكنه أن
  يسرد بعض الفِكُر لتساعد التلاميذ على التذكّر كـ (السباحة ـ الرسم ربط الحداء ـ العزف ـ . . . ).
  - ينجول المعلم في الفصل؛ ليتابع عمل التلاجيذ، ويتأكد من فهمهم الصحيح للنشاط.

#### نشناط سارسم

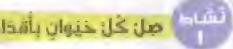
#### ه شدف اللشاط:

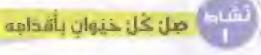
وعي بصري وكتابة: يستخدم الرسم للتعبير عن الفِكَر.

#### # - Out | Name |

- بشأل المعلم: عمادًا قال الأب للدب الصغير؟٥.
- يستخلص منهم عبارة اكل شيء بالتعرين با في الصغر ٥.
- . وحد المعلم التلاميذ إلى نطبيق مقولة (كل شيء بالسرين بالذبي الصغير)، وذلك من حلال اعلُّمه خطوات رسم الدب.
- يتح التناميذ خطوات رسم الدب على أن يرسم بالتلم الرصاص ليمسح ويظل بكررها؛ حتى يتقن الرسم أو يمكنه
   ان يرسم في ورقة خارجية ليستطيع التكرار تبغيا بشاء ويقارن بين حودة الرسم في أول محاولة له وبين المحاولة
   العاشرة على سبيل المثال.





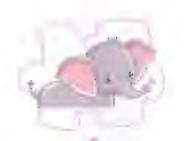












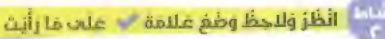


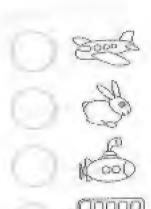
















#### Service )

يحضر المعلم صهر حبوانات أو طيور أو أسياك مقصوصة تصفين، وبعرض للأطفال نصف الأسد العلوي وتحته نصف الزرافة مثلًا، ونصف الديناصور العلوي على نصف قواشة سفلي، و يسألهم على أراتهم في الصور، ولم تبدر غير منطقية؟

# لشَّـاط ا : صل كل حيوان بأقدامه

- و هدف اللشاط
- وهي بصري: يميز الأشكال والتقاصيل.
  - ه شرچانتشاه

يطلب المعلم من ائتلامية أن ينظروا إلى صور الحيوانات ويسموا الحيوان، ثم يطلب منهم أن يبحثوا صن الأقدام المناسبة للكل حيوان وتوصيل كل حيوان باقدام.

# لشاطع الظر ولاحظوضع فلامة 💅 على ما رأيت

- و هدف النشاط:
- وعي بصري: بميز الأشكال والتفاصيل.
  - شرخ النشاط:
- يطلب المعلم من التلامية ملاحظة الأشكال المتداخلة، والبحث عن كل شكل منفصل ووضع علامة عليه.
  - إحابة النشاط:
  - اطائرة ، آرنب ، حافلة ، سيارة

#### author)

يقوم المعلم بتقليد أصوات حيوانات المزرعة مراعياً الحيوانات المزرعة مراعياً الحيوانات التي نصدر صوتًا طويلًا كالبقرة المرووووووووووووووووووووووووووووووا ويسأل: ماذا لاحظلت في هذا الصوت: هل كان قصيرًا أم طويلًا؟ ويكرر هذه الأسئلة مع بانبي الأصوات، مثل: الديك اكوكوكوكووووا، والأخرى التي تصدر أصواتًا فصيرة كالمصقور الصوصوا، والقطة النونيوة... وعند كل مرة يقلد فيها صوت حيوان يطلب منهم عندما يستمعون إلى صوت فيها صوت الطويل.

# لشاط ١٠: استمع ولوَّن خما في المثال

- deliminidad #
- وعي صوق يبير أصوات الكليات الطويلة والفصرة.
  - والغرم العشاجية

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور التي أمامهم في التشاط، ثم يقوم المعلم ينطقها ثم يقومون هم بتلوين المستطيل الطريل إذا كان الصوت طويلًا، والمستطيل الصغير إذا كان الصوت قصيرًا.

- إجابه النشاط
- (فراشة حصان) كليات طويلة يتم تلوين المستطيل الطويل أسفل صورها.

 (ذب - أب) كلمات قصيرة يتم تلوين المنطيل القصير اسفل صورها.

#### TEST PROPERTY.

يقسم المعلم السبورة إلى قسمين: الأول للأصوات الطويلة؛ والآخر للقصيرة، وينادي على اسم كل تلميك، ويقف كل تلميك عند القسم الذي يعير عن اسمه؛ سواه كان اسمه قصيرًا أو طويلًا.

# تشاط إضافي

- شدف النانياط:
- وعي صوي: يميز الكلات الطويلة والتصيرة.
  - شيرة النشاط:

يحمل المعلم كرة، ثم يرمي جا لكل تلميذ، وفي كل مرة يحمل فيها التلميذ الكرة يقول المعلم له كلمة ماه فإذا كان جا صوقًا مدودًا مثل فراشة وحديقة يرمي الكرة إلى أعلى لمسافة طويلة، أما إذا كانت كلمة قصيرة فيرميها لمسافة قصيرة.

# لشَّـاطِ وَ: لَاحَظُ الصَوْلُ المَحْتَلَفُ كِمَا فَي الْمَثَالُ

- و توهيد للبشاط
- يحضر المعلم مجموعات ينفس الصوت مثلًا: (برتقالة، بطاطس، باذنجان، تؤز ) (علم، عصفورة، عصا، أرنب) (صور أو بجسيات)
- ويطلب من التلاميذ أن يساعدوه في تكوين قطار الأصدقاء؟. كل يجموعة بنفس الصوت مع بعضهم، وهكذا.
  - هدف اللساط
  - وعي صوتي: جناس: يميز الكِلمات التي تبدأ ينفس الصوت.
    - · شيرة النشاط:
- يطلب المعلم منهم ملاحظة الصور التي أمامهم في النشاط، ثم تطفها مع ملاحظة الصوت الأول للصورة، ووضع دائرة حول الصوت المختلف.
  - siddiffilial e
  - سمكة\_سرير\_ساعة

# نشاط ٥: أكمل بنفس اللمط

- و هدف النشاط:
- كتابة: يكتب من أعلى إلى أسفل، ومن اليمين إلى البسار. وعي يصري: يميز الأشكال والتفاصيل.
  - شرخ النشاط:
- يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا الأشكال التي أمامهم في النشاط، ويدفقوا جبدًا ليهاء ثم يرسموها مُراعين نقطة البداية، والاتجاء الصحيح، والتنابع.



# اسْتَمِعْ وَلَوْنُ كَمَا فِي المِثَالِ































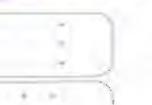








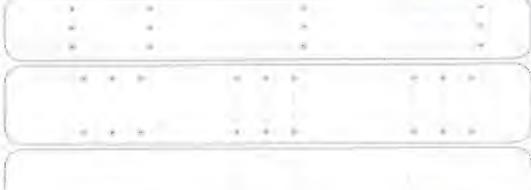
مثال





**(1)** 









# نشياط: أكمل الرسم

# Middleson +

وعي بصري:

يميز الأشكال والقفاصيل.

# النشاط:

يطلب المعلم من التلامية أن بلاحظوا الأشكال التي أمامهم في النشاط، ويدققوا جيدًا فيها، ثم يُكملوا ياقي الشكل بتقس النمط والدقة.

# تشاطات تتيح

#### detailleand o

وعني بصري: بميز الأشكال والتفاصيل.

# detailed days to

يطلب المعلم من التلامية أن يلاحظوا أشكال الخطوط التي . أمامهم في النشاط، ويدققوا حيثًا فيها، تم يسبروا على النقط بدقة وتتابع.

# تشاطات مل الصور التي تبدأ بنفس الصوت

#### delibility and a feet of

ختار العلم طفاين بنفس الصوت مثلا الحمد ومروة - أحمد واسهاء - فادي وفريشة ؛ و هكذا و يغف الأطفال امام زملائهم دون ترتيب و بطاب من الفصل أن يصنفوا اصدقائهم سويا حبيب الصوت.

#### قدف النشاط:

وحي صوق بميز الصوت الأول للكلمة. كتابة: يكتب من أعلى إلى أمفل.

ف بأبرج النشاط:

بشرح المعلم للتلامية أن أمامهم عددًا من العمور، ثم يقوم بنطق كل صورة ويقومون هم بترديدها معه، ثم يطلب منهم أن يوصّلوا الصور التي لها نفس الصوت ببعضها.

• اجابة النشاط:

(خانم وخروف) (فيل وقراشة) (علم وعين) (كرة وكلب)

# نشاط ۱۹ ارسم خطومًا رأسية تساوي عدد مراة التحفيق التي تسمعها من المعلم

• شدف النشاط

رعي صول: بميز الفرق بين الأصوات المختلفة. كتابة: يكتب من أعل إلى أسفل.

شرح الغشاط

يشرح المعلم للتلاميذ أنه سيقوم بالتصفيق، ولكن في كل مرة سيكون عدد التصفيق مختلفًا، ثم يطلب منهم أن يلاحظوا ويدفقوا في صوت التصفيق؛ لأنهم سيقومون برسم خُطوط وأسبة داخل المربع الخاص بالنشاط وَفَقًا لعدد مرات التصفيق.

# witility in

الاستناطات النشاط

وعي بصري: بميز الأشكال والتفاصيل،

ه شرج السناط

ينوجه المعلم مع التلامية إلى لناء المدرسة، ويجمعون الحصيات الصغيرة، ثم يستخدمونها في عمل أشكال خطوط مختلفة.

يرفع المعلم بطاقة عليها حرف الألف أمام التلاميذ، ويسألهم عن امنم هذا الحرف، ثم يوضح لهم أن هذا الحرف اسمه (ألف)، ويركز على الكليات التي بها حرف الألف ساكناً في القصة، وينطفها يبطء ويصوت أعلى من بقية الكليات؛ حتى يميز التلميذ الصوت الساكن للحرف:

اليمن طقل صغير يحب أن بأكل الأناناس؛ فذهب إلى الحديثة ليحث عنه ليأكله، وأثناء بحثه لمح فارًا بخنبي تحت المُشب فيال برأت ليحث عنه ولكن لم يُجده،

- يكور المعلم القصة للتلامية مرتين.
- الكليات الملونة في القصة من الكليات التي جما
   حسوت الحوق ساكنًا,

# نشاط ١: استمع وانطق وَلَوْنَ

#### delibidition and a

# وعي بصري.

يحدد الغلاقة بين صوت الحرف وشكله.

# وعي صول:

- ينطق أصوات اللغة العربية.
- يميز صوت الحرف في حالة المكون.

# - شرح الأشاط:

يطلب المعلم من التلافيذ أن يلاخظوا شكل حرف الألف داخل كل ثمرة أناتاس، ثم يقومنوا بتلوين الثمرة التي بها حرف (أ)، وكذلك تلوين حرف الألف الكبير.

# نشاط ۲: فع √عند هوت (أ)

- JalaicUtebade #
- وعي صوي: يميز صوت الحرف في حالة السكون.
  - شرج النشاط:

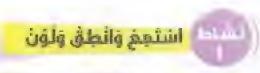
يقوم المعلم باستنباط أسهاء الصور المرسومة من التلاميذ، مع التأكيد على النطق الصحيح ها، ثم يقوم المعلم بنطق الكلهات مرة أخرى بثأنً وهدوء، ثم يُنصئون هم له، وعليهم معرفة ما إذا كانت الكلمة تحوي حرف (أ) ساكنًا أم لا؟ وعند وجود صوت حرف (أ) في الكلمة يضعون علامة (٧) في الدائرة أسفل الصورة.

- الجاحة الشنباط:
- غامي راس غار

#### التطبيق

ينطق المعلم بيطه كليات ثبناً بحرف الألف ساكنًا، مشل: ف أس (فأس)، ف أر (فأر)... وآخري ليس بها حرف الألف.

بطلب المعلم من التلاميذ أن يستمعوا جيدًا، ويقفزوا مرةً واحدةً لي الهواء إذا وجدوا في الكلمة صوت حرف الألف ساكنًا.





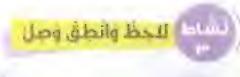




























خالد

- - يحكي للتلاميذ نصة حرف الألف في الفصول الأربعة، مُبينًا صوته مع كل حركة. (المقدمة: ص دوه)

# نشاط ٣ : للحظ وانطق وصل

## قذف اللشاط:

# قراءة - مفاهيم طياعة:

يتعزف أنَّ الكليات المنطوقة يتم غَيْلها بِلَعَة مكثوبة تتبع القواعد. وعيَّ صولَ سقراءة:

- يميز الحركات القضيرة.
- بنطق الحركات القصيرة

#### • شرح النشاط.

بشرح المعلم للنالاميذ أنه سوف ينطق اسم كل صورة، وعليهم هم أن يلاحظوا الصوت الأول لهاء ثم يقومون بتوصيلها بشكل حرف (1) بحركته المناسبة.

# إحاية النشاط؛

(أَ السد أَسْنَانَ، أَنْفَ) ﴿ إِلَيْرَةَ، إِيرِيقَ، إِشَارَةَ ﴾ (أُ رأس)

#### (basely seel)

الفتح: يد نوق الرأس الكسر: يد تحت الرأس الضم: نم مفتوح على شكل دائرة السكون: يد (تقف) بجانب الوجه

بضق المعلم مع التلاصد على هذه الحركات، ويقوم برمم حرف الألف يحركانه الأزبعة على السبورة، ثم ينتلق كل حرف، وعندما يستمع التلميذ للصوت يقوم يعمل الحركة الطابقة لما نطقه المعلم. مثال: ينطق المعلم أن قيضع التلاميذ أيديهم قوق رموسهم، ثم ينطق المعلم أن فيفتح التلاميذ أفواههم على شكل دائرة، ... إلخ.

يكتب المعلم على السبورة كلبات بها حرف الألف في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل: (أسد، فأر، قوأ)، ثم ينطقها مع وضع بده تحت كل حرف، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة التي تجعلهم بلاحظون تغيَّر شكل الحرف.

- عثال: هل يستطيع أحدكم أن يخشن: أيَّ من عده الحروف الموجودة على السيورة هو حرف الألف؟
  - تُزى كيف يبدو شكله؟
- ولكن شبكله أن كلمة (أسد) يسدو مختلفًا عن شكله
   أن كلمة (ضأر).
  - لافا با تُرى ؟ وعكنا.

# لشَّاطَّةَ: لَوَّنَ الحُلَمَاتُ التَّى بِهَا هُونَ (أُنَّ)

ة شدف النشاط:

وعي بصري: يميز شكل حرف (أ) متصلًا ومتفصلًا.

ه شرح اللشاط:

ينطق المعلم الكليات للتلاميذ بثبات وهدوء، ويطلب منهم أن يلاحظوا عند تطقه لكل كلمة شكل حرف (أ) منقصلًا ومنصلًا، ويلوتوه.

و إهالة النشاط

أسد - قرأ - فأس -خالد - خطأ - قار - أرئب

#### RESEARCH

يُعطي المعلم لكل تلميد بطاقة عليها حرف الألف بأشكاله المختلفة في أول ووسط وآخر الكلمة، ثم يقسم السنورة إلى ثلاثة أقسام رَفقاً لشكل حرف الألف في مواضعه الثلاثة، ويطلب من كل تلميذ أن يلاحظ شكل حرف الألف، ويقوم كل منهم بدوره بوضعه في المكان المناسب على السبورة.

أمثلة لكليات البطاقات:

(إشارة، إبريق، أرجوحة، فأره كِاس، ...).

#### (Birduid)

يُعطّي المعلم التلامية صَلصالًا، ويطلب منهم أن يُشكّلوا به حرف الألف. يكتب المعلم على السبورة حرف الألف بحركاته الثلاثة، شراعيًا اتجاهاته الصحيحة، ثم يطلب من الثلاميذ أن يقوموا برسم حرف الألف في الهواء مع مراحاة الاتجاهات الصحيحة. وقد بختار بعض التلاميذ ليقوموا بكتابة الحرف على السبورة.

## نشاهاه اهتب

#### ه شدنه النشاط:

كتابة: يكتب حروقًا عربية (تنبع، تقليد) كتابة مستقلة.

#### ه شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا شكل حرف الألف، ثم يكنوه باتجاهاته الصحيحة مراعين التنابع.

# نَشَاطَ ٦: اكتب الحرق الأول مع الضبط

#### Salamilland #

وعي بصري: يميز الصوت الأول للكلمة. كتابة: يكتب الحروف بالاتجاهات الصحيحة.

# و شرع النشاط:

يطلب المعلم من التلامية أن ينظروا إلى الصور التي أمامهم في النشاط، ويسألهم: ماذا ترون في أول صورة؟ وعندما ينطقون الصورة الأولى يطلب منهم أن يحددوا الصوت الأول للصورة، ويكتبوه تحتها، ثم يكرر نفس الخطوات مع بقبة الصور.

# إجابة النشاط؛

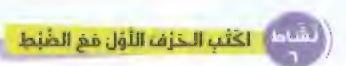
(اسنان أ) (إيرة إ) (ارتب أ) (أذن أ)









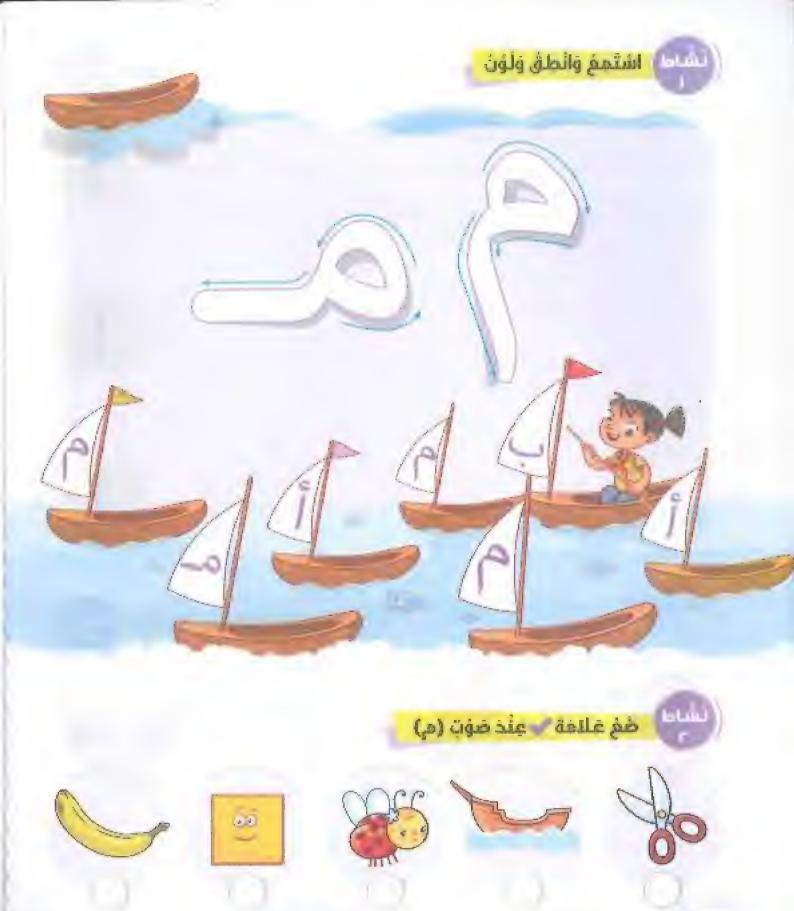












الذهبت منم إلى الشباطئ، واستخدمت حواشها الخمس المستعدم بيومهاء؛ فقامت بلسب الرميال، وسنمعت هديس الأمواج، وفجاةً شاهدت مجموعة من النصل غشي صلى الرمال فسارت وراءها إلى أن وصلت إلى المراكب؛ فقررت أن تركب المركب وتسير في البحراء

- يكور المعلم القصة للتلاميذ مرتين.
- الكليات الملونة في القصة هي الكليات التي بها صوت 
   إجابة النشاط؛ الحرف ساكتاء

# لشاطا: استمع وانطق ولون

### · Shirthesa r

تحدث واستباع:

ينطق أصورات اللغة العربية.

وهي صوتي:

بحدد العُلاقة بين شكل الحرف وصوته.

## و شرخ اللشاط:

يقوم المعلم بنطق صوت الـ(م) ساكنًا، ثم يطاب منهم أن يقلدوه ويتطقوا مثله، ثم يلونوا المراكب التي بها حرف الـ(م) فقطه ويعدها بلونوا حرف الميم الكبير،

# نشاط ۲: ضع 🗸 مندهول (م)

ه هجف (للشاط:

وهي صوي:

- ينطق أصوات اللغة العربية.
- يعيز صوات الحرف في حالة السكون.

# ه شرح اللشاط؛

بشرح المعلم للتلاميذ أن علبهم ملاحظة الصور، ويستنبط عنهم أسياءها، ثم يقوم بنطق كل صورة بهدوء وبطء موضحًا صوت كل حرف، ثم يطلب منهم أن يضعوا علامة ٧ على الصورة التي تجوي حرق الـ(م).

مقص مزكب مريم، تؤزة

### الأعياني وا

· برسم المعلم حرف (م) كَيْرًا تُقْرَغًا على السيورة مسرددًا: مُ...م، ويضع عددًا من الصور أسقل صورة الميم مجتوي بعضها عل صوت الميم سَاكنًا، عثل: (ثَمَلُ شَلْعَة - شَمَّر - قِمْعٍ)، ويطلب منهم أن ينطقوا اسم كل صورة؛ فإذا وجدوا فيها صوت الميم فسيضعون الصور فوق صورة الخرف.

يضع المغلم لدحة الفصول الأربعة على السبوءت رتجوج الطاقات المشكلة لحرف اليم. لم يحكي للتلاميذ قصة الحرف في الفصول الأربعة ميننًا صوته مم كل حركة.

يضع المعلم بطاقات لصور عثل: (تَمَل، بَركب، عُرضة، مِفْتَاحٍ﴾ على لوحة القصول الأربعة ـ كل وَفْقَ الحركة المُناسِبة ـ ويرددها المعلم وتجعلهم يرددونها معه

# لشاط ٤ : الحظ ولوّن الصور المناسبة

- المفحف النشاطي
- وعي صوي: يحدد الصوت الأول للكلمة:
  - شرح النشاط:

يشرح المعلم للثلاميا أن بداخل كل إطار أصوانًا عَبَلْفَةً بحرف الـــ(م) يقوم هو بنطقها، ويرددونها معه شم يلونون الصور التي تتناسب مع الصوت الموجرد داخل الإطار.

- إحاية التسلط

(م مُفَعَيَّ مَعْتَاحٍ ، مِكُواهُ) (مَ ملعيه موزة) (مُ مربع، مثلث، مهرج)

يضع المعلم على المنضدة أمام التلاميذ أربع سلابت أو علب أو صاديق على تنار صلة شكل لحرف البيم وهُفّا للحردات الأربعة، ئم يطلب منهم أن يبحثوا داخل الفصل على البطاقات التي قام بإخفائها في أماكن غتلفة، ثم يلاحظ كل تلميذ شكل وصوت الحرف ويضعه في السلة المناسبة.

- أربع سالات أو علت عليها حرف (م) مُختلف الحركات.
- بطاقات بعدد التلاميل عليها صور لحرف الدام) بحركائه الختلفة مثل: (مركب، مهرج، تمل، وقص، وكوافه ...).

يكتب المعلم على السبوره كلمات جا حرف الميم في أول ووصط وأخر الكلمة، مثل: (طوز، مسكة، فم، ... إلح)، ثم يطقها مع وضع بده تحت كل حرف، ثم يطرح عليهم يعض الأسئلة التي تجعلهم بالاحظون تغيّر شكل الحزف.

- ه هل يستطيع أحدكم أن يخمن: أيُّ من هذه الحروف الموجودة على السبورة هو حرف الميم؟
  - أرى كيف يبدو شكله؟
- ولكن شكله في كلمة (موز) بيدو مختلفًا عن شكله في كلمة (فم).
  - القانا تُرى؟ وهكلا،

# نشاط€: ارشم ( ) حول حرف (م) كما في المثال

و شدف النشاط:

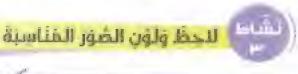
وعي بصري: نعيز شكل حرف الـ (م) متصلًا ومنفصلًا.

ه شرح النشاط:

يقشراً المعلم يبسطه ويهدوه قصينة أمل (مسم كتابتها على المسجورة)، ثم يطلب منهسم أن بالاحظوا حسوف الـ(م) بأشسكاله المختلفة داخسل الجملة، ثم يضعسوا دائرة حول حرف الـ(م) بأشكاله المغتلفة.

### التحلييق

لعبة الأسماء: يطلب المعلم من التلاميذ أن يحاولوا تحمين أسباء زملائهم التي بها حرف الـــ(م)، ثم يكتبها على السبورة، ثم يطلب مس أحدهم أن يتوجه إلى السبورة وبحدد حرف الـ(م) في الأسم.

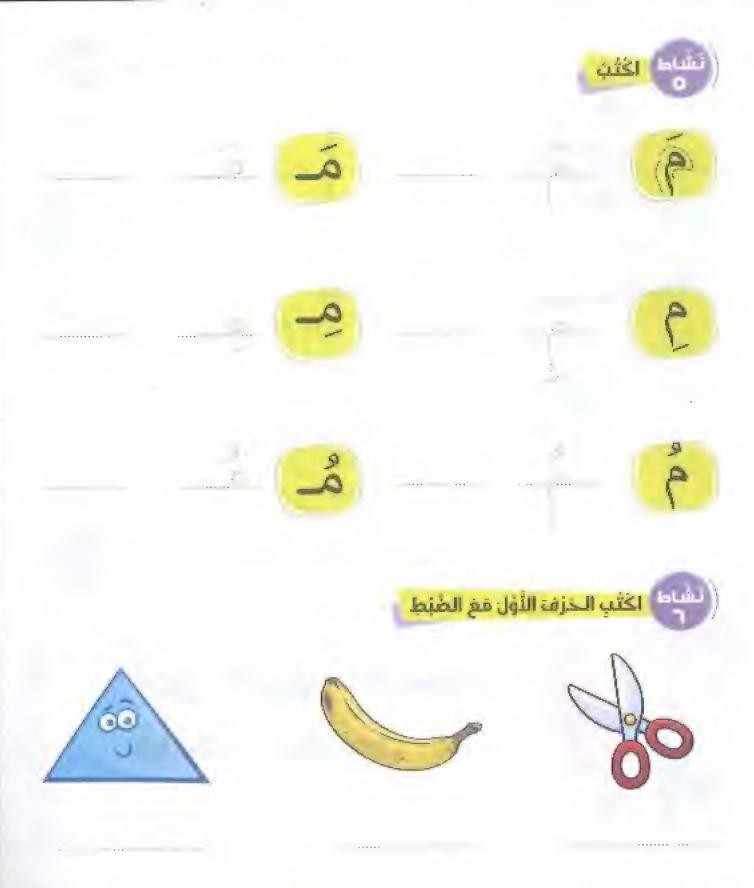




السُّمَّ حُوْلَ حَرْفِ (م) كما في المثال







يقسم المعلم التلاميذ إلى أوبع مجموعات، ثم يضع أمام كل

مجمدِعة صبتية كبيرة عليها رمل، ويقوم كل تلميذ في المجموعة

بكتابة حرف (م) مراعبًا الاتجاه الصحيح له.

يكتب المعلم حرف الـ(م) على السبورة مراعياً الاتجاهات الصحيحة للحرف مع الضبط، ثم يطلب من التلاميذ أن يقوموا يرسم حرف (م) في الهواء منفصلاً ومنصلاً، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة، ثم يختار بعضًا منهم ليرسموا شكل الحرف على السبورة بحركاته المختلفة، ثم يسأل باقي التلاميد: على قاموا بمراعاة الاتجاء الصحيح بالتابع أم لا؟

### نشاطه: إكتب

#### ه شدهٔ النباط

كتابة: يكتب حروقًا عربية (تتبع، تقليد).

# • شرح النشاط

يظلب المعلم من التلاميد أن يلاحظوا حرف (م)، (منفضلًا ومنصلًا)، ثم يكتبوه باتجاهاته الصحيحة، مع مراعاة تقليد الحركات وكتابتها فوق/ تحت كل حرف.

# نَشَـاطَ ٢: احْتَبُ الحَرِ فَ اللَّوَلِ مَعَ الضَّبَطَ

### ه شدف النشاط،

# وعي بصري:

يميز الصوت الأول للكلمة.

كتابة: يكتب الحروف بالاتجاهات الصحيحة.

# - شرج النشاط

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور المرجودة أمامهم، ونطق الحرف الأولى، ثم كتابته مضبوطًا بالشكل، مع مراعاة الاتجاء الصحيح له.

#### • الجابلة النشاط

(بقص - م) (موزة - م) (مثلث - مُ)

#### 3 40 114 50

يقوم كل تلميذ باختياز زميل ليقف بجانب، تم يطلب المعلم من كل اثنين أن ينطف المصوت الأول من اسميها، ثم يظلب منهما أن تشابك أبديها ويحاولا أيضًا أن يدمجا الصوت الأول من اسم كل منهما.

مثال: تنميذان أحدهما السمه أحمد (أ) والأخر سامج (س)... سيفوم التلميدان بنطق الصوتين متشابكين (أ س).

يتوجه المعلم إلى السبورة وتُخرج بطافة عليها حرف (أ)، وأخرى غليها حرف (س) أو يكتبهما على السبورة، ويضعهما بجانب بعضهما، ثم ينطق الكلمة ويطلب منهم أن يرددوها معه

# نشباطا: انطق ثم اكتب الكنمة التي وجدتها

- ه شدف اللشاط:
- وعي بصري وقراءة:
- يحدد أصوات الكلمة.
- ينطق أصوات الكلمة.
- يدمج أصوات ليكوَّن كلمة.

# حبرخ النساوات

يشرح المعلم للتلاميد أن عليهم دمج هذين الحرفين وكانها قطع أحجية ليكونوا كلمة، ثم يسأل أحدهم: ما الصوت الذي قراء في القطعة الأولى؟ فيفوم التلاميذ بترديده مع المعلم، ثم يسأل: ما الصوت الذي تراه في القطعة الثانية؟ ثم يقومون بنطق هذه الكلمة وكتابتها.

# نشاط ٢: ارسم 🔵 حول خلمة (أم) الصحيحة

- شمض اللشاط:
- وعي بصري وفراءة:
- بحوف أن اللغة المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة تبع القواعد.
  - شرح النشاط؛

يعقلب المعلم من التلاميد أن يقرءوا الكلمة التي أمامهم (أم) مع مساعدتهم في نطقها وترديدها أكثر من مرق ثم يحاولموا إيجاد نفس الكلمة المتطابقة في الصوت والشكل.

# نشاط ١٠ ارسم واكتب عنمة (أم)

- فحف النشاط:
- كتابة: يكتب كليات بسيطة بها حركات قصيرة. الإيداع: المرونة.
  - و شرح النشاط

يطلب المعلم منهم أن يرسموا داخل الشكل الخامس بالنشاط صور أمهاتهم، ثم يقوموا بكتابة كلمة (أم) تحتها مراعين الضبط، والاتجاء الصحيح للكتابة.

### المحدد مي

يضح المعلم على المنصاءة وعاة به بطاقات لحرف الألف بعدكاته الأربعة، ووعاة آخر به بطاقات لحرف الميم بحركاته الأربعة، لم يطلب من كل تلمية بالدور أن بنوجه للوعاءين ونجتار بطاقة من كل منها وهو مُغمض العينين، ثم يفتح عيليه وبحاول دمج الصونين اللذين قام بسجيها.

# لاحظ وَتَعَلَّمُ

- انْطِقْ ثُمْ اخْتُبِ الخَلِمَةَ الْبَيِ وَجَدَتُهَا
- = 12 + 510
- 5
- ارْسُمُ خَوْلَ كَلِمُةِ (أُم) الصّحيحَةِ
- (أم أم إم أم
  - السُّم وَاكْثَبْ كَلِمْهُ (أُمٍ)



# السطا عل كُلُ صُورةِ بِظَلَمَا















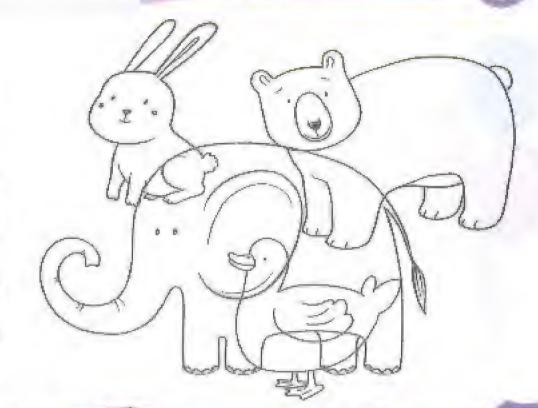








# فَعْ عَلَامَةُ عَلَى النَّشَكَالِ الْيَتِي تَزَاهَا صُعْ عَلَامَةُ عَلَى النَّشَكَالِ الْيَتِي تَزَاهَا







#### (Harristin)

برسم المعلم على السبورة شكل دائرة، ومربع، ومستطيل، ثم يطلب صهم أن يلاحظوا ويبحثوا حولهم عن أشكال نشبه الأشكال التي وسمها (وعليه مراعاة وسم أشكال لها شيء عائل داخل الفصل بالفعل)، مثل:

- الساعة نشيه الدائرة.
- النفياة تشبه الستطيل،
  - الكرسني يشبه المربع.

#### لوشيد

بحضر العلم إلى الفصل وفي يديه ثلاثة أشياء (جزر، تفاح، طياطم، أقلام، أثران؛ أي ثلاثة أشياء)، ثم يربطها مع بعضها بلاصق، ويعرضها المتلامية من جهة واحدة ويساطم: عاذا وأيتم؟ ثم يغير الاتجاه مرات عديدة لكي يلاحظوا الأشياء كلها، ويسالهم: ماذا وأيتم؟ حتى يتمكنوا من ملاحظة الأشكال المتداخلة من جميع الاتجاهات، ومن التركيز في التفاصيل.

# نشاط؟ : صل كل صورة بظلها

### Brann dan 🔞

وعي بصري: يميز الأشكال والتفاصيل.

### و شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم أن ينظروا إلى الصور بدقة وتركيز، وبحارثوا ملاحظة الظل الناسب للصورة ويوصلوه بها.

# لشَّاطَ ٥ : هُمْ عَلَامَةً عَلَى الْأَشْكَالِ النِّي تَرَاهَا

## position of

وعي بصري: يميز الأشكال والتفاصيل.

### قرح النشاط؛

يطلب المعلم منهم أن ينظروا للأشكال المتداخلة أمامهم، وأن يلاحظوا كل شكل رأوة، ثم يضعوا علامة في الدائرة الموجودة بجانب الحيوان الذي تمت ملاحظته... وقد يقوم التلاميذ بتلوين كل حيوان بلون نختك.

### إجابة النشاط:

عبء أرتبه ليلء بطة

# نشاط ٢: ظلل كلمية لأمرا

## المحف للنشاط

رعي بصري وقرافا:

- يحدد أصوات الكلمة.
- ينطق أصوات الكلمة،
- يدمج أضوات ليكون كلمة.

### ة شرخ النشاط:

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم التدفيق في الكليات التي أمامهم في النشاط، ثم ملاحظة كلمة (أم) من بينها وتلوينها.

# نشاط ١٠ جُوِّنَ كُلَمِهُ

### و شدف اللشاط

وعي بصري وقراءة:

- يحدد أصوات الكلمة.
- ينطق أصوات الكلمة.
- يدمج اصوات لبكوَّن كلمة.

# شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم نطق أصوات الجووف التي أمامهم، مُراعين الحركات الخاصة بكل حرف، ثم يفومون بكتابة الحرفين داخل قطع البازل ودهيها؛ يحيث يكوّنون كلمة ذات معنى، ويكنبونها، ويرسمونها.

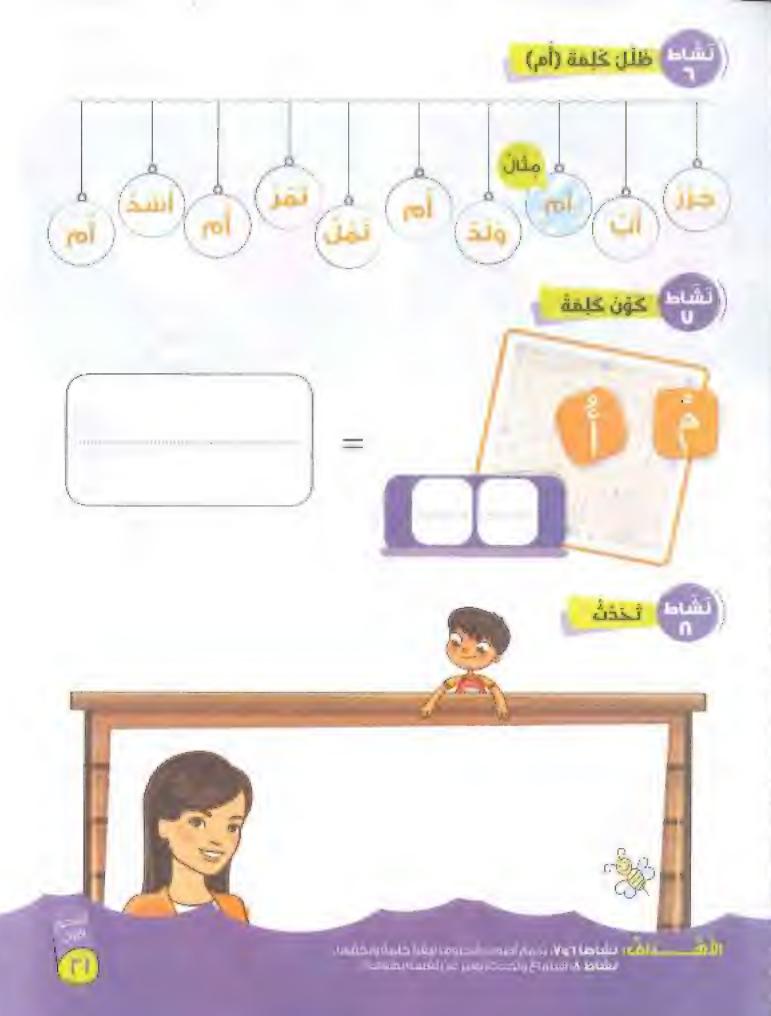
# نشاطه: تحدث

ه شدف اللشاط:

استياع وتحدث: يعبِّر عن نقسه بطلاقة.

# شرح الساداد)

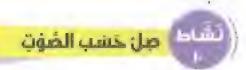
يطلب العلم أن يفكر قل منهم لمدة دقيقتين في تجربة أم موقف لطيف حدث بينه وبين شخص من أفراد أسرته كـــ(جدته -والله - والدته - ... إلخ)، ويتحدث عنه، وينصت باقي زملاته (لبده ثم يقوم كل التلامية ــبالتتابع .. بالتحدث عن مجارجهم.







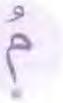










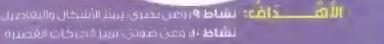












# نشاطه أوجد الختلافات الخمسة

#### -Introduction and a

يحضر المعلم تلعيذين من العصل، ويضع هما ستبكر على جينهما، ويمسكان في البد البمني قلمًا وفي البسرى محاة، وحول الرقبة شريط لونه أخر أو أي لون مناح، ويطلب من التلاميد أن بلاحظوا زملاءهم جيدًا، لم يطلب منهم أن يغمضوا أعينهم، وهنا يأخذ من الحدهما القلم مثلًا، ومن الآخر الشريط الأخر، ويطلب من التلاميد أن يقتحوا أعينهم و يلاحظوا ما الاختلاف الآن، و مكلا يكرر اللعبة مع اختلافات أخرى.

#### المحف التشاط

وعي بصري: يميز الأشكال والنفاصيل.

### فيرخ الرشاط،

- · يسأل المعلم التلاميل عما يروثه في الصورة، وقد يئين تساؤ لانهم بطرح بعض الأستلة عليهم.
- يوضح السم أن عليهم التدقيق والتركيز في الصورتين، ومالاحظ خسمة احتلافات بينها، مع وضع داشرة احول الأشياء المختلفة.

### - تجاباة النشاط؛

(السحابة - لون بنطال الدب - لون وشاح الدب - الزهرة خلف الدب - مكان اتكرة أمام الشجرة في صورة وبجانب الشجرة في صورة)

# لشلط ١١: هل حسب الصوت

#### glim Rengali -

وعني صوق وقراءة: ينطق الحركات القصيرة ويميزها.

# - شرح اللشاط:

يطلب المعلم منهم أن ينظروا إلى الصور وينطقوا الكليات، ويجددوا الصوت الأول من الكلمة، ثم يوصلوها بشكل الحرف المناسب.

#### إهابة النشاط:

(مزيع - مُ ) (مقص - مَ ) (موزة - مَ)

### تخطر آن

النفييم التكويني لبس امتحانًا، ولكنه أداة لقياس مستوى . التلميذ، وتحديد مهاراته اللغوية.

# نشاها: اختر

### • الشيارق ب

وعي صول:

- يميز أصوات الحروف

- بحله العُلاقة بين شكل الجرف وصوته.

# ه شرح التقييم،

يشرح المعلم لهم أن عليهم النظر إلى الصور، ثم نطق الكلمات المعبرة عنها، وتحديد الصوت الأول من الكلمة، ثم اختيار شنكل الحرف اللي يعبر عن هذا الصوت.

(وقت الشاط؛ ٥ دفائق)

### إحابة النشاط؛

(أَذَنَ - أَ) (أَرْنُب - أَ) ([برة - إِ) (مركب - مَ) (مِقض - م) (مثلث - مُ)

# نَشَاطَ ؟ ظَلَلَ حَرِثَهُ أَأَ بِالْحَمِرِ وَحَرِفَ (م) بِالْأَرْقِ

#### الاقداف،

وعي بصري:

يميز التلميد شكل الحرف منقصلا ومتصلا.

# استغيري البينتيان

بطلب المعلم منهم أن يدققوا في الكليات الموجودة أمامهم، ثم بحددوا حرفي الألف والميم في الكليات، ويظللوا أي كلمة بها حوف ( أ ) بالأحم وأي كلمة بها حرف (م) بالأزرق.

(وقت النشاط: ٥ دقاتق)

# نشاط ١٠١٠ ار شم

ार्वेडकी। व

وعي بصري وكتابة: يعبر بالرسم..

## قىرۇلاللىيىن

يطلب العلم متهم أن بالاحظوا شكل وصوت الحرف، شم يرسموا صورة تناسب صوت وشكل الحرف، مُراعين حركة الحرف.

(وقت الشاط: ٥ دفائق)

# للحظ وتعلم











مُ ١٩١٩

فُلِكُ خُلُلُ خُرُفُ (أُ) بِاللَّخْمَرِ وَخَرْفُ (م) بِالنُّزُرَقِ

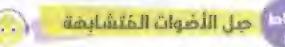
بِّدَأً - مَرِيض

قَرَأً - شَمْس - أَسَد - قَلَم - أُم - عَلَم - شَمْعَة - مَوْز - أَرْنَب

تسادا ازشن















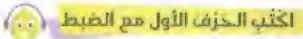
































































# نشاط ٢ : ضع علامة على الشكل المطابق

#### و القوري

وعي بصري: بميز الأشكال والتفاصيل.

# ه شرخ التقبيم

يطلب المعلم صهم أن يركزوا في العمور التي أمامهم، ثم يوحههم أن عليهم التركيز في أشكال الصور الكاملة وتفاصيل كل شكل، ثم الحث عن مكان الجزء الناقص في الصور الكاملة، ورضع علامة على الصورة الكاملة للشكل.

### و إجابة اللشاط

كُلْفِينَ - وَجِاجِة - يَفْرَة - نُعُلِّب

(رنت الشاط: ٥ دنائق)

# لشناءاته على الأسوات المتشابهة

#### 10000

وعي صول: بنطل أصوات اللغة العربية.

# ه شرح التقبيم:

يطلب المعلم من التلاصد من حظة الصور الموجودة في الصفين الأول والثاني، مع نطفها، ثم ملاحظة الصوت الأول للكليات، ثم يصل الكليات التي تشابه في الصوت الأول.

# اجابة النشاط:

(مدرسة - ملعب) (أنف - أسنان)

(غرضة - مربع) (أذن - أمرة)

(رقت النشاط: ٥ دقائق)

# نشاط ٥ : اكتب المرقة الأول مع الضبط

#### الامدانا-

وعي بصري وكتابة: بكتب حروفًا عربية.

# المسم

يطلب المعلم منهم أن ينظروا إلى الصور، وينطقوا الصوت الأول من كل صورة، شم يكتبوا الحرف المعر عن الصوت الأول، شراعين الاتجاء الصحيح، والتنابع، والضبط.

# و إحاية النشاط

أنبجل

عوزة في

المطبوط

[ 6.J.S.]

ميتار ۽

1 54

(رقت النشاط: ٥ دقالق)

# ، اسرتی:

# تشاط تجربة ممتمة

يُعرض المعلم للتلامية صورة له مع أسرته، ويوضح اسم ودور كل منهم، ثم بحكي لهم تجربة عنعة أمضاها مع أسرته، ويوضح حبه واحترامه لهم، ثم يطوح عليهم بعض الأستلة التحفيزية، مثل:

- . مع من تعيش في منزلك؟
- كيف تقضي وقتك معهم
- . كيف تتعامل مع كل منهم أو كيف تُظهر حبك هم؟
- كَيْف يتعاملون معك أو كيف يُظهرون حبهم لك؟
  - . مل لديك تجزية عتمة معهم؟ تحدث عنها.

# نشاط: "أحبه أسرتمي"

يُعطي للعلم لكل المبل بطاقة أو ورقة على شكل قلب لبرسم بداخلها صورة لأسرته، ويقوم كل المبلين بعرض ما فاما برسمه موضعيني جيع أفراد أسرتيهما.

# تساط إضافي

قسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، و كل مجموعة تشغرك في لوحة معريطة ذهنية، وفي المنتصف كلمة أسرقي، وكل طفل يرسم أو يكتب ما يعرف عن الأسرة؛ مثلًا (أب، أم، أخ، أخت، خد، خدة، عم، خال، بيت، ...)، وهكفا كتابه من أجل التعبير والطلاقة حتى لو كانت بها بعض بها بعض الأخطاء الإملائية.





القصة المشترخة (خلنا نعمل) صفحة ١٣١

# , كلنا بعمل,

# تشاطه: اقر أولوَّن

- المحف النشاط:
- وعي صوري ويصري: يميز الكليات الشائعة المتكررة.
  - شرح اللشاط:

يعرض العلم على ائتلاميد الكذيات الشاتعة (قال - قالت) عن جدار (بنك الكليات) أو يكتبهما على السورة، ويقوم بسؤال الثلاميذ عن صوت هائين الكلمتين؛ للتأكد من مدى مغرفتهم بهما. يُشرح المعلم شم أن المطلوب هو تلوين الدوائر حول كلمتي (قال/ قالت).

# لشاطع: اقرأ وارسم، دائرة حول (إلى)

- شدف النشاط:
   وعى بصري: يتعرف التلاميذ شكل حرف (إلى).
  - شرخ النساط:

يستبط المعلم منهم أسماه الأماكن المرسومة في الصور، ثم يكتب على السبورة كلمة (إلى) ويسألهم عن الكلمة... يكتب المعلم كلمة (أَذُقَبُ) على السبورة وينطقها لهم، ثم يطلب منهم أن يعرسوا الجُمل: أذهبُ إلى الحديث... أذهبُ إلى البحر، وهكذا. ثم يوجههم إلى أن عليهم رسم دائرة حول كلمة (إلى).

المابة النشاعك

الملحب البحوء السرييء المؤرعة الشاطئء الملامدة

# نشاط ٧: خطر وهل

- و المحقة اللشاحة
- وهي بصري: يستخدم الصور التوضيحية المرجودة في القصة لوصف أحداثها.
  - · شرخ الإستبادا:

أن يصل التلمية بين صورة الأم وصورة العصفور في الدور الذي يجب أن يقوم به في أحداث القصة فهناك عدد من الصور بها (العصفور يلعب - العصفور بحمل القش - العصفور يأكل الخيوب - العصفور يجر عربة القش).

- اجابة النشاط،
- العصفور بحمل القش.

# نشاطة: تَخَيِّلُ وَارْسِمَ

- · المداما اللشاط:
- وعي يصري وكتابة: التعبيز بالرسم عن التخيل.
  - و شرج التشك
- يقتح المعلم صفحة القصة عندما قالت الأم: اعصفوري، أربدك أن تتخيل ما الذي يمكن أن يحدث لنا في الثيناه إذا لم تقم بيناء خُشنا على أكمل رجه».
  - ويطلب منهم أن يعبروا بالرسم عن تخيُّلهم لشكل العُش في فصل الشتاء لو لم يؤدّ العصفور الصعير دوره.











MEUNITUR

Femmi





# ساعد في تزتيب الغنزل











# تستاطه ستعدفين ترخيب المشزل

### data Hugan

وعي بصري: يدزك دور، في الأسرة،

# شرح النشاط

بطائب المعلم أن مصل التلاميذ كل صورة بالمكان الناسب لها مثال: الكتاب يصله التلاميذ بالمكتبة، الفاكهة يصلها بالتلاجة، الملابس يصلها بالدولات.

# نتتاباة الخلافين

### 

الظلافة: يستخدم جُلَّا شفهية ملائمة للمهمة والموقف.

# شرح النشاط:

لكل فرد من الأسرة دورٌ يفوم به كل يوم؛ حتى تعيش هذه الأسرة بطريقة أفضل .. ارسم دورًا تقوم به في أسرتك تساغد به والدنك أو والدك أو إخونك، ويسكل المعطم أن يساعد النلاميذ يبعض الفِكْر، مثل: (يساعد في جمع ملابسه المتسخة-بعد جزءًا من مائدة الطعام - يرتب أغراضًا في المنزل، ... إلخ).

ثم يناقشهم منافشة جماعية لاستنتاج استيعابات متعلقة بمفهوم الأسرة:

- عاذا تفحل أنتِّ مع أسرِ ثكِ ا
- كيف شياعد أفراد أمر تك أ
- ما تأثير ذلك عليك وعلى أمر تك؟

#### a trailing

يرفع المعلم بطاقة عليها حرف الباء أمام التلامية، ويسألهم عن اسم هذا الحرف، ثم يرضح لهم أن هذا الحرف اسمه (باء)، ويدكز على الكليات التي بها حرف الباء ساكنًا في القصة، وينطقها ينظم ويصوت أعلى من بقية الكليات؛ حتى يميز التلميذ الصوت الساكن للحرف:

«السنرت الفتيات بسطخ من المال مجموعة من البالونات، وقُمن بريط كل واحدة منها بحبل طويل، ولعبين بها ممّا في الملمب ١.

- " يكور المعلم القصة للتلاميذ مرتين.
- الكلمات الملونة في القصة عي الكلمات التي بها صوت الحرف ساكنًا.

# لشاطاه استمع وانطق ولوَّنَ

- taria. Il Lina.
- قراءة: يميز الفلاقة بين ضوت الحرف وشكله.
  - ة شرح القشاط:

ينطق المعلم صوت الباء ساكنًا، ثم يطلب من التلاميد أن يقلدوه ويتطقوا مثله، ثم يلونوا البالونات التي يها حرف الباء ققط، ثم يلونوا حرف الباء الكينر.

# نشاط ؟ : ضع علامة 🗸 عند صول (ب)

- ه شدش اللشاط
  - وعی بصري:
- ينطق أصوات اللغة العربية.
- يميز صوت الحرف الساكن.
  - ه شرخ النشاط.

يستنبط المعلم منهم أسياء الصور الرسومة في الصور، مع التأكيد على النطق الصحيح لها، ويكرر المعلم مرة ثانية نطق الأسياء بوضوح ونات، ثم يطلب منهم أن يلاحظوا الكليات النبي تحوي صوت حرف الباء، وأن يضعوا علامة > في الدائرة أسفل الصورة التي تحوي الحرف.

- و إجابة النشاط:
- خبز، إبرة، حبل، ضبع

#### of the land

غُنِئ المعلم بطاقات الأحرُف (أ - م - ب) في أماكن ختلفة بالفصل، ويطلب منهم البحث عن حرف الباء نقط.

# التقناط اضامى

يُخضر المعلم مجموعة مِن البطاقات أو المجسمات الأشياة بها صوت الباء، والميم، والألف: (أسرة - باب - مُؤَّر - بطبخ -مهرج- أم)، ثم يطلب منهم تصنيقها إلى مجموعات؛ إحداها بها صوت الباء، وأخرى بها صوت الميم، وثالثة بها صوت الألف.





ضَعْ عَلَامَةُ 🗸 عِنْدَ صَوْتِ (ب)



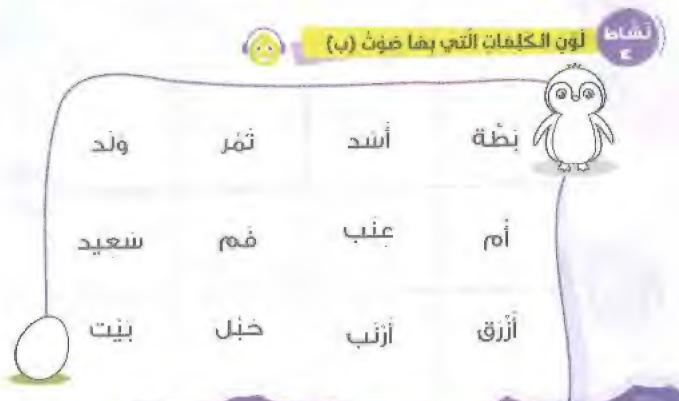












يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السهورة، ويُخرج البطاقات المنكلة لحرف الباء، ثم يمكي للتلاميذ قصة الحرف في الفصول الأربعة مبينًا صوته مع كل حركة.

يضع المعلم بطاقات لصوره على: (بُرج، بَيْضة، بِطريق، إبريق) على لوحة القصول الأربعة - كل وَفْقَ الحركة المناسبة - ويرددها المعلم ونجعلهم برددرها معه.

# لشباط الاحظولون الحور اللبي تبدأ بنفس الحوث

- و شدف اللشادة
  - وعي صولي:
- يميز الأصوات القضيرة.
- يحدد الصوت الأول للكلمة.
  - المراج وتدرات الأثاث

بطلب المعلم منهم أن ينظروا جينًا إلى حرف (ب) بحركاته المختلفة، ويستنبط منهم صوت الحرف مع حركاته (ب/ برب برب برب برب برب برب بطلب منهم أن يلاحظوا الصور الموجودة أمام كل صوت من أصوات الحرف، وينطقوا اسم كل صورة، مع التأكيد على النطق الصحيح، ثم يختاروا الصورة المطابقة للصوت، ويلونوها.

- واجابته النشاظ
- بَ يالوب بقرة يبضة
- ب يطريق بعليخ ينت
- بُ برنقال برعة برج

#### (Lizeback)

يُعطى المعلم كُلَّ تلميذين بطاقةً قارغةً، ويقوم كل منهما بكتابة شكل الحرف بإحدى الحركات الأربعة. ثم يتباهلان البطاقات فيقوم كل منهما ينطق الحرف بحركته، ورسم شيء من الخبال ببذأ

يغتني العجرات

بكتب المعلم على المسورة كليات بها حرف الباء في أول ووسط وأخر الكلمة، مثل: بطة، حبل، قلب،... إلخ، ثم يقدم بنطقها مع وضع يده تحت كل حرف، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة التي تجعلهم بلاحظون تغير شكل الحرف.

مثال:

- ه هل يستطيع أحدكم أن يخمن: أيّ من هذه الحروف
   الموجودة على السبورة هو حرف الباء؟
  - أُزَى كَيْفِ بِيلُو شَكِلُه؟
- ولكن شكله في كلمة (تلب) يبدو مختلفًا عن شكله في
   كلمة (حبل).
  - الذا يا ترى؟ رهكذا.

# نشاطع: لوَّنَ الحَلَمَاتَ النَّسِ بِهَا هُوكَ (بِ)

ة شدف النشاط:

وعي بصري: المهارات الأساسية:

يميز شكل حرف (ب) متصلًا ومبقصلًا.

فرج النشاط:

يسترح المعلم للنالاميد أن البطريس بحساج أن بعسل إلى البيضة، ومن أجل ذلك يجب عليهم تلويس الكلمات الشي بها حرف الباء فقيط.

ه إجالة اللشاط:

بطة - عنب - ارتب - حبل - بيت

# التظيني

يقوم الملم بإعطائهم صفحة من مجلة أو جريدة، ويقومون هم بالنحث فيها عن حرف الباء، ورسم دائرة حول حرف (ب) أو وضع خط تحته. يكتب المعلم حرف الباء على السبورة مُراعبًا الانجاهات الصحيحة له، ثم يطلب منهم أن يرسموا حرف (ب) في الهواء منفصلًا ومتصلاً، مع مراعاة انجاهاته الصحيحة، وقد يطلب من بعضهم التوجه إلى السبورة، وكتابة الحرف بالانجاء الصحيح

# نشاط ٥: اكتب

## establishment ...

كتابة - المهارات الأساسية:

يكتب حرونًا عربية (تتبع، تقلبد) بصورة مستقلة.

# ه شرح النشاط:

بطلب المعلم منهم أن يلاحظوا شكل حرف الباء، ثم يكتبوه باتجاهاته الصحيحة.

# نشــاط ٦: اكتب الحرف الأول مع الضبط

#### Withhall soil #

قراءة: وعي بصري: يميز الصوت الأول للكلمة. كتابة - (المهارات الأساسية):

يكتب حروقًا عربية بصورة مستقلة بالاتجاهات الصحيحة.

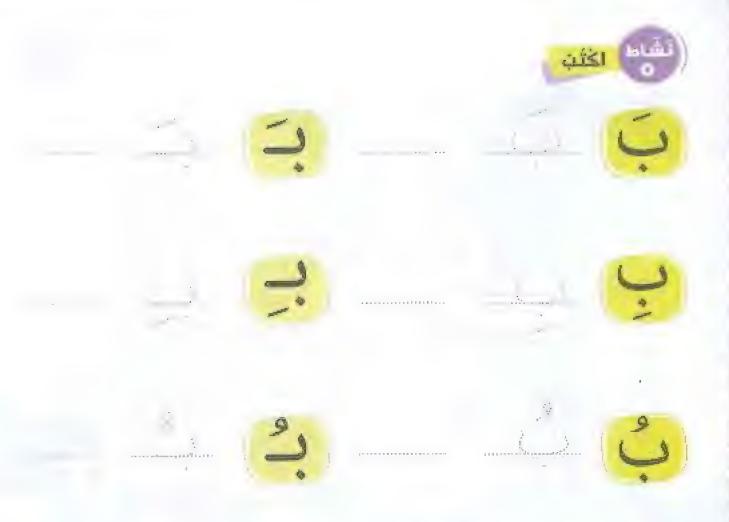
# ة شيرة اللشاط:

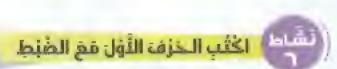
يشرح المعلم لهم أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة أمامهم ونطق الحرف الأول، ثم كتاب تحت كل صورة مضبوطًا بالشكل، مع مراعاة الاتجاء الصحيح له.

### ه إجابة النشاط،

(بطيخ - ب) (بقرة - بٌ) (برمة - بُ)

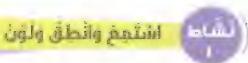
يفسم المعلم النازميد إلى أربع مجموعات، ويصع أمام كل مجموعة إناة به دقيق، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يكتبوا حرف (ب) داخل إناء الدقيق، شراعين الانجاهات الصحيحة.















طَمْ عَلَامَةً 🕶 عَنْدَ صَوَتَ (ف)











# حرف العاء (ف)

#### E115000

يرفع المعلم بطاقة عليها حرف القاء أمام التلاميل، ويسأهم عن اسم هذا الحرف، ثم يوضح لهم أن هذا الحرف اسمه (فاء)، ويركز على الكليات التي بها حرف القاء ساكنًا في القصة، وينطقها بعطه وبصوت أعلى من بقية الكليات؛ حتى يميز التلميذ الصوت الساكن فلحرف:

# عالى الشمات تحسيه تبات اللس، وعند النجر تبحث عن السر الأبياض فوقعت في الخفرة و قالست: في بن بن د.

- ه يكور المعلم القصة للتلاميذ مرتين.
- الكليات الملونة في القصة هي الكليات النبي بها صوت الحرف ساكنًا.

# نشاطه استمع وانطق ولوَّن

### شدن النشاط:

قراءة: يميز العَلاقة بين صوت الحرف وشكله.

# 🍬 شرح النشاط؛

ينطق المعلم صوت (ف) ماكناً، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوا مثله، ثمم يلونوا زهرات القُبل التي يها حرف (ف) فقط، ثم يلونوا حرف (ف) الكبير الساكن بشكليه المفصل والمتصل.

### Canal Lan

بتفق المعلم معهم على أنه سوف ينطق بعض الكلمات، علل: (لفت، مقتاح، حفلة، أسد، كأس) وإذا سمعوا كلمة بها صوت (ف) مماكنًا صفقوا، وإذا لم يكن بها يضعنون.

# لشاطاء شع علامة الاعتدمون (ف)

#### « معرف ليسلط.

### وعي صول:

- ينطق أصوات اللغة العربية.
- يعيز صوت الحرف الساكن.

### ة شرخ اللشاط:

يستنبط المعلم منهم النطق الصحيح المصور المرسومة في النشاط، ثم يقوم بنطقها بوضوح وتأنَّ، ويطلب من التلامية أن بلاحطوا الكلمات التي تحوى حرف (ف)، وأن يضعوا علامة أن الدائرة أسفل الصورة التي تحوي الحرف.

## و إجابة النشياط:

طفل – فجل – ضُفدع.

#### as being a

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة ريُخرج البطاقات المشكلة لحرف (ف)، ثم يحكي للفلاميذ قصة الحرف في الفصول الأربعة مبيئًا صوته مع كل حركة.

يضع المعلم بطاقات لصيور، متسل: (قم، قرشاة: فيل، لفت، ... إلخ) على لوحة القصول الأربعة ــ كل وَفَقَ الحركة المناسبة ــ ويزددها المعلم ويجعلهم يرددونها معه.

# لشناط ١٠٠٠ الطق وارسم داثرة حول الحرف المناسب

- شدف اللشاط
- وعي صولي ويصري:
- يميز الأصرات القصيرة.
- يجدد الصوت الأول للكلمة.
  - الشرح النشاط:

يطلب المعلم منهم أن ينظروا إلى الصور، وينطقوا الكلمة المعبرة عن كل صورة، ثم يحددوا صوت وشكل الجرف الأول للصورة، ويضعوا دائرة حوله، ويجب أن يتأكد المعلم من النطق المسجرح للكارات.

- الماية التشايط
- (لمانات) (لمانات) (لرشاة فُ)
  - (الراشةات) (العامة بأن) (البراسة)

# نشاطه: لُوْنَ جَسِبِ الهَوْنَ

- 🌞 هدف الأشاط
- وعبي بصري وكتابة: يميز شكل حرف (ف) وأصوائه.
  - شرخ النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى صورة الفيل، ويلاحظوا الحروف التي حوله، ويحددوا صوتها وينطقوها، ثم يقوموا بناوين كل شكل بلون معين: (ف) باللون الأحمر، (ف) باللون الأخضى، (ف) باللون الأصفر.

#### النظيية

يضم المعلم أربع لوجات على كل حائط في القصل، كل لوحة عليها حرف (ف) بحركة من حركاته الأربعة، ثم يترك المعلم الثلاميل يسرون على لوحة القصول الأربعة، ويفكرون في شيء يبدأ بصوت (ف) بحركاته الأربعة، وترسمونه في اللوحة.

#### برواد بيد

يكتب المعلم على السبورة كليات بها حرف (ف) في أول الكلمة ورسطها وأخرها (مثل: فراشة، أنف، حقلة، ... إلخ)، ثم يقوم بنطقها مع وضع يده نحت كل حرف، ثم بطرح عليهم بعض الأسئلة التي تجعلهم بلاحظون تغير شكل الحرف.

مثال: هل يستطيع أحدكم أن يخمن: أيَّ من هذه الحروف المرجودة على السيورة هو حرف (ف)؟ وهل يختلف شكله من كلمة لأخرى؟ وهكذا.

# تشاطه: ارسم 🔘 حول حرف ثف

- شدن اللساطة
  - وعي بصري:

ميز شكل الحزف متفصلًا وعنصلًا.

- و شرخ النشاعة
- يطلب المعلم من التلامية ملاحظة الكليات التي أمامهم في النشاط والتركيز على شكل حرف (ف) منفصلًا ومتصلًا، مع رسم دائرة حوله عند تحديده.

### المطبيق

يعطي المعلم التلاميذ بطاقات مصورة لحرف (ف)، ثم يكتب الحرف مفصلا ومتصلا على السبورة، ويطلب منهم تصنيف الصور حسب شكل الحرف وموقعه من الكلمة.

يمكن رسم صور تحت حرف (ف) بشكليه المتصل والمنفصل إذا لم تتوافر البطافات المصورة.



# انطق وازشم ذائرة خول الخزف الغناسب





فَ، فِ، فُ



فَ، ف، ف



ف، ف، ف

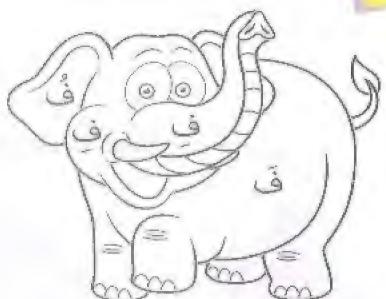


فَ، ف، ف

فَ،ف،ف







خۇل خۇف (ف) ازشم

فَرَاشَة - مِفَك - مِفْتَاح - طِفْل - خَرُوف - عُصْفُور





(يحضر المعلم أي شكل دائري (طوق أن علية جين مثلثات أو الموقة دائرية) وقلمين، ويسأل التلامية: كيف تكون حرف (ف) بهذه الأشياء؟ ويلصفها على السبورة مكونًا حرف(ف) تم يكتب المعلم مثالًا خرف (ف) على السبورة مكونًا حرف (ف) تم يكتب السعلم، موضحًا الانجاهات الصحيحة تلكتابة، ثم يطلب منهم أن يكتبوا الحرف في الحواء (منفصلًا ومنصلًا)، مع مراعاة الانجاهات الصحيحة برف إلى السبورة وكتابة الصحيحة، وقد يطلب من بعضهم التوجه إلى السبورة وكتابة حرف (ف) بالانجاهات الصحيحة.

#### نشباط داختب

ه شجف النشاط:

كِتَابِة - المهارات الأسانية:

يكتب حرونًا عربية (تبع، تقليد) وبصورة مستقلة.

فرخ النشاط،

يطلب المعلم منهم أن يلاحظوا حرف (ف) منفصلًا ومنصلًا، ويدققوا في شكله، ثم يكتبوا في كتاب التلميك، مع تنبيههم إلى أثباع الاتجاد الصحيح والتنابع، ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

## نشاط ١٤ امتيه الحرف الأول مع الشيط

والمحثة النشاطي

قراءة؛ وهي بصري: يميز الصوت الأول للكلمة. كتابة: يكتب الحروف بالإثباهات الصحيحة.

شرح اللشادة:

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور التي في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول، والاتجاء الصحيح للكتابة.

- إجابة اللشاحة

فيل في

المراشة ف

فرخداة فأ

#### التطبيق

بفسم المعلم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات، ويعطي الكل محموعة ورفقه ثم يشرح لهم أنه سينطق لكل مجموعة كلمة بها حرف (ف)، وقبل مجموعة ثكتب في الورقة شكل حرف (ف) منفصلا أو منصلا وقفًا للكلمة التي سينطقها المعلم،

أمثلة للكلمات التي سيطفها المعلم:

(أنف، فيل، خفلة، مفتاح، فم، فراشة).

#### الثاناط

يرفع المعلم يطاقة عليها حرف النون أمام الثلاميث ويسألهم عن اسم هذا الحرف، ثم يوضع شم أن هذا الحرف اسمه (نون)، ويركز على الكفرات التي بها حرف النون ساكتًا في القصة، وينطقها ببطء وبصوت أعلى من بقية الكليات؛ حتى يميز التلميط الصوت الساكن للحرف:

التنظير تبدى كل يبوم أن يأي الليبل حشى تنظير في النظار تتأسل جمال التجموم وتسميمتم بأنوارها).

- « أيكرر المعلم القصة للتلاميد مرتين.
- الكلمات الملونة في القصة هي الكلمات التي يهما صوت الحرف مماكيًا

## نشاط آ: استمع وانطق ولوَّن

- ا شجف النشاول
- غراءة: يميز الغَلاقة بين صوت الحرف وشكله.
  - a شرح النشاط:

ينطق المعلم صوت حزف (ن) ساكنًا، ثم يطلب من التلاميذ أن يغلدو، وينطقوا مثله، ثم يلونوا النجوم التي بها حرف (ن) فقط، ثم يلونوا حرف (ن) الكبير بشكليه المنفصل والمنصل.

## نشاط 7: ضح علامة √عند صوت (ن)

#### datas d

- وعي صرن:
- ينطق أصوات اللغة العربية.
- يميز صوت الحرف الساكن.

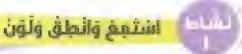
#### شرح الاشاط:

يستنبط المعلم أسماء الصور المرسومة من التلاميذ، مع التأكيد على النطق الصحيح لها، ثم يقوم بنطقها بوضوح وتأنَّ، ويطلب منهم أن بلاحظوا الكلمات التي تحري حرف (ن)، وأن يضعوا علامة ٧ في الدائرة أسقل الصورة التي تحري الحرف.

- إحاية النشاط:
- ينت صندوق فنديل البحر.

#### الليمارة بي

يرسم المعلم على السيورة بعض الصور التي بها حوف (ن) ساكنًا وكلهات أخرى ليس بها، مثل: (أنف، بندق، فم، مقص)، ثم يقوم كل تلميذ في دوره بملاحظة الصورة ونطقها، ثم يضع دائرة على الصورة التي بها حرف (ن) ساكنًا.





# أَنْسُوا ضَغَ عَلَامَةً ﴿ عِنْدَ صَوْتِ (نَ)





عَنْ طَرِيقَ كَلَمَاتِ بِهَا حَزْفُ (ن) عَنْ طَرِيقَ كَلَمَاتِ بِهَا حَزْفُ (ن)



الشم نخول خزَّف (ن) الشم ن

نُجُومٍ - مَنْزِل - أَسْنَانَ - تِينَ - ثِبْن - أَسَد



يضع المعلم لوحة القصول الأربعة على السبورة، ويُحرج البطاقات المشكلة لخرف (ن)، ثم يُحكي للتلاميذ قصة الحرف في القصول الأربعة مينًا صوته مع كل حركة.

يضع المعلم بطاقات لصور، مثل: (أنف، نجمة، نبشان، تقود،... والخ)وبطلب من بعضهم وضع الصور على لوحة القصول الأربعة - كل وَقَقَ الحركة المناسبة - ويردد المعلم الكلفة ويجعلهم يرددونها معه.

## لشباط سرالحظ وانطق وصل

- · هدف اللشاط:
  - وعي صوق.
- يحدد الصوت الأول للكلمة.
  - و شرح اللشاط

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى الصور، وينطقوا الكلمة المعبرة عن الصورة، ثم يحددوا صوت وشكل الحرف الأول، ويقوموا بتوصيل الصورة بالحرف المتاسب، ويجب أن يتأكد المعلم من نطق التلاميد الصحيح للكليات.

#### المطنيق

يُخبئ المعلم داخل الفصل بطاقات عليها صور لحرف (ن) بحركاته الأربعة، ويرسم أربعة أقسام (نُ، نَ، نِه، نُ)، ويبحث التلاميذ عن البطاقات، ويصنفونها، ويضعونها على السبورة، كل وَفَقَ الصوت المناسب لنصورة، مثل.

النملة، تقود، تخلق نيشان، تحلق أنف، تور، بندق).

### إحالة اللشاط:

- اتُ نطارة
  - ن تصف
- ن نقود/نجوم

يكتب المعلم على السيورة كليات بها حرف (ن) في أول ووسط وآخر الكلمة، مثل: تجمة، أنف، لين... ثم يقوم بنطقها مع وضع ينده تحت كل حرف، ثم يطرح عليهم بعض الأسناة التي تجعلهم يلاحظون نغير شكل الحرف.

#### · plan

- على يستطيع أحدكم أن يخمن: أيّ من هذه الحروف الموجودة
   على السبورة هو حرف (ن)؟
  - » تُري كيف بيدو شكله؟
- . ولكن شكله في كلمة (ألف) يدو مختلفًا عن شكله في كلمة (لين).
  - الذا با ترى؟ رهكذا.

## نَشَاطَةَ : هَلَ النِّحِلَةَ بِالخَلِيةَ عَنُ طَرِيقَ خُلَمَاتُ بِهَا حَرِفُ (نُ)

- المدف اللمتعادا:
- وعي بصري: يميز شكل الحرف منفصاًلا ومنضاًلا.
  - اسرح اللشاط

يشرح المعلم للتلاميذ أن أمامهم في النشاط مناهة، وأن النحلة تريد أن تصل إلى الخلية، وبجب أن يساعدوها، ولكني تصل يجب ملاحظة الكليات التي بها حرف (ن) وتلوينها حتى تصل النحلة إلى الخلية.

## نشاطه:ارسم 🔵 حول جزفه ان)

- المحانية المثناظ
- وعي بصري: يميز شكل الحرف متفصلًا ومتصلًا.
  - شرح النشاط:

بطلب المعلم من التلامية أن ينظروا إلى الكِلهات، ثم بلاخظوا حرف (ن) بأشكاله المختلفة، ويرسموا دائرة حول حرف (ن).

#### (Inches

يكتب المعلم على السبورة بعض الكانهات التي بها حرف (ن) منفصلًا ومتصلًا، ثم يجعل الثلاميذ بالدور يتوجهون إلى السبورة، ويلاحظون الصور وينطقون، ثم يضعون دائرة حرل حرف (ن).

عثل: (نجمة، نحلة، لب، تمو، مفك، سرير، نور).

قصة حرف ن: كان حرف (ن) بسبر على السطر، وكاد أن يقع في الحفرة لكنه غسك بالسطر ولم يقع، ويرسم المعلم وهو يحكي قصة شكل حرف ن، ثم يكتب المعلم مثالًا لحرف (ن) على السبورة بشكل عرف ن، ثم يكتب المعلم مثالًا لحرف (ن) على السبورة بشكليه المنصل والمنفصل على السطر، موصحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم بطلب منهم أن يكتبوا الحرف في المواء (منفضلًا ومتصلًا) باتجاهاته الصحيحة، وقد يطلب من بعضهم التوحه إلى السبورة وكتابة حرف (ن) مع مراعاة الاتجاهات الضحيحة له.

#### الشياطات اختني

#### و شدمه النشاط

الكتابة - المهارات الأساسية:

يكتب حروفًا عربية (نبع، تقليد) بصورة مستقلة.

## و يثبرخ النبشاطر

يطلب المعلم من التلاميد أن يلاحظوا حرف (ن) منفصلا ومتصلاً ويدقفوا في شكله، ثم يكتبوه في كتاب التلميذ، مع تنبيههم إلى اتباع الانجاه الصحيح، والتتابع، ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

## تشاط 10 : اكتبه الحرقه الأول مع الضيط

#### و شدف اللساط

وعي بصري وقراءة: يميز الصوت الأول للكلمة كتابة: يكتب الحروف بالانجاهات الصحيحة.

#### ه شرخ النشاط،

يشرح المعذم فالتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور التي في التشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم القيام بكتابة شكل الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل الناسب للعموت الأول، والإنجاء الصحيح للكتابة.

## و إجابة النشاط:

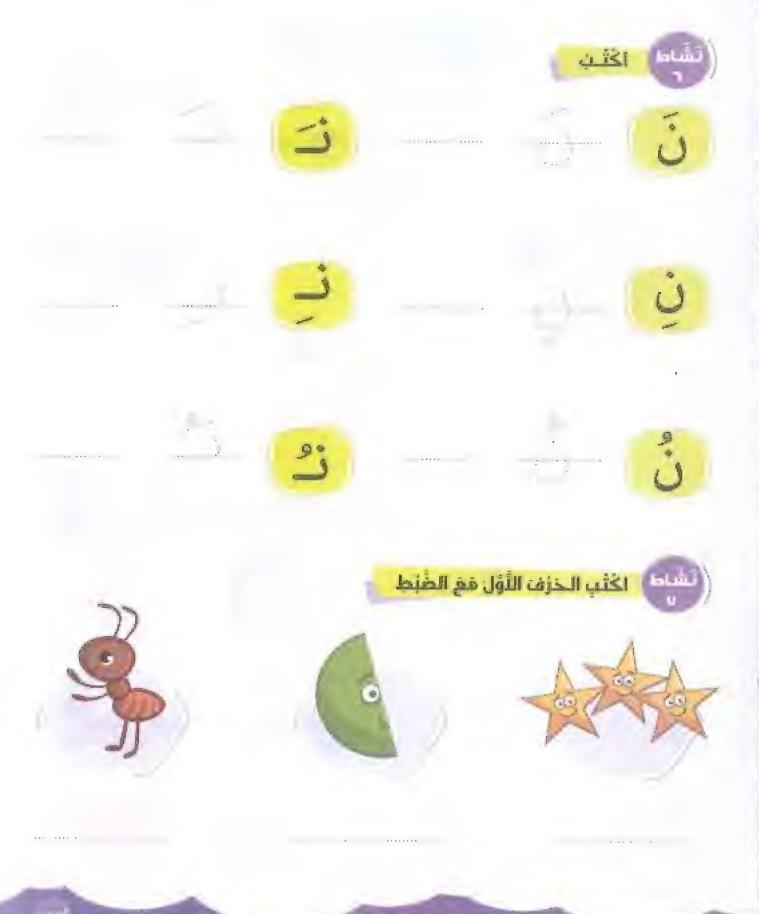
تجوم ٿ

نصف ب

نملة ن

#### التطبيق

يفسم المعلم التلاميا إلى ثلاث مجموعات: المجموعة الأولى تأخذ إناء به حصيات، ويجاولون باستخدام هذه الحصيات تكوين شكل حرف (ن) منفصلًا ومتصلًا والمجموعة الثانية يكون معها ضلصال أو عجية ويشكلون حرف (ن) منفصلًا ومتصلًا، أما المجموعة الثالثة فيكون أمامهم إناء به طبقة وتيقة من الدقيق أو الرمل ويقومون بكتابة حرف (ن) بأصابعهم على الدقيق أو الرمل.



















## لَوْنِ الْضُورُ الْبَعِ بِنَفْسِ الصَّوْتَ اللَّحِيرِ





















## نَشَـاطَ؟: لوَّنَ الهور التي بِنَفِسَ الهوتَ الأَشْيِرَ

#### المدن النشاط:

## رعى صول و لراءة:

- يميز الصوت الأخير للكليات.
  - بلون الأصوات المتشابهة.

#### و شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطقها بتركيز ليحددوا الصوت الأخبر لكل صورة على حدة، نطق الصور الثلاث على نفس الصف، وتحديد الصور التي تطابق في الصوت الأخبر، ثم تلوينها.

#### المنحت بيروي

يكرر المعلم تفس النشاط اللبي أثاه في مرحلة التمهيد، ولكن في هذه المرة يطلب من كل تلميذ أن يقوم بتغيير أي صوت آخير بالصوت الأخير من اسمه شم يشوم بنطق اسمه مع الصوت الجديد.

## و إجابة اللعثباط:

سلم نلم/علم نمل نحل/عسل تلب كلب/عنب

#### ......

ينادي المعلم على اسم أحد التلاميد مع تغيير الصوت الأخير من اسمه، ويسأله: ماذا حدث؟

مثال: بدلًا من أن يقول المعلم: يا محسن، يقول: يا محست، وبحاول أن يكتشف التلميذ التغير الذي حدث لاسمه.

ثم يئادي المعلم على اسم تلميذ آخر، مع تغيير الصوت الأول بن اسمه، ويسأله: ماذا حدث؟

مفاق:

بدلًا من أن بغول المعلم: يا مها، يغول: يا فها، وتحاول التلميذة أن تكتشف التغير الذي حدث لاسمها، وهكذا.

## نشاط الرسم علامة 🗸 مطان هوت الحرف كالمثال

و مدف اللشادة

وعي صول: يميز الصوتين الأول والأخير.

و شرح النشاط:

يستنبط المعلم عنهم أسماء التصور المرسوعة أمامهم، مع التأكيد على التعرف الجيد والنطق الصحيح الأسماء الصور، ثم يشرح لهم أن عليهم النظر إلى الحروف التي فوق الصور، وتحديد موقع الحرف في الحكمة (في أوظا أم في أخرها)، ثم وضع علامة داخل الدائرة الأولى إن كان الحرف في أول الكلمة، والدائرة الثانية إن كان الحرف في أخر الكلمة.

## إجابة النشاط:

ازئب صونت اول

فنم مبرت أخبر

نجمة صوت أول

يحضر المعلم بطاقات مشكلة ويختار مجموعة من التلاميا. و يلصق على رأس كل منهم حرقًا، ويطلب منهم أن يكوّنوا كليات من هذه الحروف بتحريك أصدقائهم وترتيبهم، ثم يقوم المعلم باستخدام بطاقات الحروف المشكّلة يوضع بطائتين؛ بحيث يكوّنان كلمة.

مثال: بطاقة حرف (م)، وحرف (ن).

تم يسدأ هنو بنطق ضوت كل حرف على حدة، شم يضع البطاقتين متجاورشين وينطق الصوتين معًا عدة مرات؛ حتى يتمكن الثلامية من سماع الكلمة فيجعلهم يرونها في يطاقات الدميج كوحدة وإحدة.

#### الشاط الاالطق واكتب الكلمة

ه شدف النشاط:

رعي صوني ودميج:

- ينطق الحروف،

- يدمج الحروف ويكوُّن كلمة منطوقة.

شرخ النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى الحروف على الدوائر مُراعين الحركات، ثم يقوموا بدمجها مكرٌّ نبن كلمة ذات معنى، ويقوموا بكتابتها ورصمها داخل المربع.

احابة للنشاط:

ام، آپ، شم، انفن،

## نَشَاطَة اقْرِ أُوهِلِ الطَّيْمِةُ بِالصَّوْرِةُ المُنَاسِيةِ

\$ هدف النتاط:

وعي صوتي وقراءة: يحدد الأصوات في الكلبات المنطوقة.

شرح النشاط:

يستنبط المعلم من التلاميذ الصور المرسومة في كتاب التلميذ (مع مراعاة النطق الصحيح لأسهاء الضور)، ثم يطلب منهم أن يقرءوا الكذات التي أمامهم في النشاط، ثم يلاحظوا الصور، ويوصلوها بالكلمة المناسة.

#### التطييين

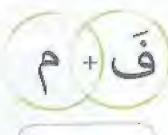
يصنع المعلم تبجانًا وراثية بعدد تلاميد الفصل، ثم يضع على كل منهم حرفًا: (أ - ب - م - ف - ن).

يختار كل تلمية أحد الحروف ويليس الناج، شم يجلس مكانه، و يختار المعلم تلمية او بهمس في أذف يكلمة من كلهات الدحج، وعمل التلميط مناداة أصحابه بترتيب الحروف في الكلمة فيأتون ويقفون فتجاورين، وبعد أن ينتهي التلميط يطلب المعلم منهم فراءة الكلمة.

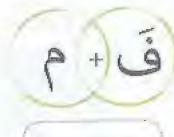
الوسائل: تبجان بعدد الأحرف.

# انطق واكثب الكلمة





















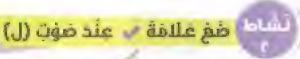






















## الخاط الضع عظمة المعلم عندهوة الا

## و قدف النقاط:

### وعي صولي:

- ينطق أصنوات اللغة العربية.
- يعيز ضوت الحرف الساكن.

## · شرح اللشاط:

يستنبط المعلم من التلاميذ أسهاء الصور الرسومة في كتاب التلميذ، مع التأكيد على النطق الصحيح لها، ثم يقوم بقطقها بوضوح وتأنَّ، وبطلب من التلاميذ أن يلاحظوا الكلمات التي تحوي حرف (ل)، وأن بضعوا علامة > في الدائرة أضغل الصورة التي تحوي الحرف.

#### و حارة النشاط:

ظل / ملعب / قلب / فل

#### (March 1997)

يبلس المعلم مع التلاميذ في دائرة ومعه كرة، ثم يشرح طم أنه سيمرر الكرة بينهم، وإذا سمع أحدهم كلمة ينطقها المعلم بها حرف اللام ساكنًا يرمي الكرة لأعلى، وإذا لم يكن بها حرف اللام يمررها لزميله دون رميها لأعلى.

مثاله: ألوان، فلْفُل، علْبة، سلوي.

#### العاشد

يرفع المعلم بطاقة عليها حرف اللام أمام التلاميك ويسألهم عن اسم هذا الحرف، ثم يوضيع لهم أن هذا الحرف اسمه (لام)، ويركز على الكليات التي بها حرف اللام ساكنًا في القصة، ويتطقها بيطء وبصوت أعل من بقية الكليات؛ حتى يميز التلميذ الصوت الساكن للحرف:

« وقد منال إلى الجليقة لتأمل ألوان ثمار الليمون الجميلة ، وتستمع لصوت البلسل وهمو يقمره .

- · يكرر الملم القصة للتلاميَّد مرتين:
- الكلمات الملونة في القصة هي الكلمات الذي بها
   مسوت الحرف ساكنًا.

## تشباذا اداستمع وانطق ولؤن

#### Ethalluani (

قراءة: يميز القلافة بين صوت الحزف وشكله.

#### datatiletii .

يقوم المعلم بنطق صوت (ل) ساكنًا، ثم يطلب من التلاميذ أن يقلدوه وينطقوا مثله، ثم يلونوا ثمرة الليمون التي بها حرف اللام نقط.

#### Admini

يضع المعلم لوحة العصول الأربعة على السورة، ويُحرج البطافات المشكّلة لحوف اللام، ثم يُحكي للتلامية قصة الحرف في الفصول الأربعة مسنًا صوته مع كل حركة.

يفسيع بطاقات لصيور، مشل: (الوان، ليان، لين، لولق، ب إلح)، ويطلب من بعضهم وضع الصور على لوحة القصول الأربعة كل وَقَقَ الحركة المناسبة و يردد المعلم الكلمة ويجعلهم يرددونها معه...

## تشباط الالاحظ وتؤن الحوز المتاسبة

- Astantificanas a
  - ، قرامة:
- يميز الأصوات القصيرة.
- يُحدُدُ الصوتِ الأولُ للكلمة.
  - شرع النشاط

يطلب المعلم من التلامية أن ينظروا إلى شكل حرف الله مع ملاحظة الحركات لم ينظروا إلى الصور، وينطقوا الكلمة المعبرة عن الصورة ثم يحددوا صوت وشكل الحرف الأول، لم يقوموا يتلوين كل صورة يطابق الصوت الأول منها الشكل والصوت المناسب لحرف (ل).

## اجابة النشاط

- لُّ نَعِيةً لَوْلُوْ
- ل ليم-ليمون
- ل لا ال الفت

#### day bellet

يضع المعلم أمامهم صدوقًا به حرف (له) بحركاته الأربعة، ثم يقوم كل تلميذ في دورد بسحب ورقة من السندوق، ثم ينطق صوت حرف اللام الذي اختاره وفقًا للحركة، ثم يحاول أن يفكر في كلمة ثبدأ بنفس الصوت.

#### 1111111

يكتب المعلم على السبورة كليات جاحرف اللام في أول ووسط وآخر الكلمة، مثل: (نعل، لبن، بالوند... (لخ)، ثم يقوم بنطقها، مع وضع بد، تحت كل حرف، ثم يعلرح عليهم بعض الأسئلة التي تجملهم يلاحظون تغير شكل الحرف.

- مثال: « هل يستطيع أحدكم أنّ يحمن: أيٌّ من هذه الحروف الموجودة على السيورة هو حرف اللام؟
  - « تُري كيف يبدو شكله؟
- ولكن شكله في كلمة (لبن) بيدو مختلفًا عن شكله في كلمة (بالرن).
  - للذا يا تُرَى؟ رِهٰكَذَا.

## لشساطة ساعد ليلى في أن تجد لعبتها الضائعة ولوَّنَ الكثماتَ اللّي بها صرف ال

- و هدف اللشاط:
- وعي بصري : يعير شكل الحزف منفصلًا ومتصلًا.
  - و شرح النشاط:

يشرح للعلم فم أن هناك فناة اسمها ليلي تريد أن تصل إلى لعبنها، ولكي تصل يجب عليها ملاحظة الكليات التي أمامها، وتحديد الكليات التي جها شكل حرف اللام منفصلًا ومنصلًا، ثم يقوم التلاميذ بتلوينها لتصل ليلي إلى لعبنها.

## نشاط هرارسم 🕥 حول حرف (ل)

- ه هدف العشاط
- وعي يصري: يميز شكل الحرف منفصلًا ومتصلًا.
  - و شرح اللشاط:

بطلب المعلم من الثلاميذ أن ينظروا إلى الكلهات، ثم يلاحظوا حرف (ل) بأشكاله المختلفة، ويرسموا دائرة جول حرف (ل).

#### DESCRIPTION OF

يعطي المعلم كل تلعيد بطافتين عليها حرف اللام منفصلًا، والأخر متصلًا، ثم يحيز بعض المجمات أو الصور التي يُظهرها أمامهم وكل صورة أو بجسم يُظهره أمامهم ينطق الثلاميذ الكشة المعرة عنه مع رفع البطاقة التي يها حرف اللام متقصلًا كان أو متصلًا وفقا للمجسم أو الصورة. والمجسمات أو الصور مثلًا: بالون، عُلية، فلقل، لين، حيل.

## اللحظ ولؤن الضوز الغناسية





























## تَشَاهًا ﴿ سَاعِدُ لَيْلُكَ فِي أَنْ تُجِدُ لَعُبَتُهَا الصَّائِقَةُ وَلَوْنَ الْكُلَمَاتِ الْيُحِ بِهَا خَرْفُ (لِ)





عيلي ريديال وسيد





# أرسم حول حزف (ل)

ذَيْل - جَبَل - نَجْم - لَحْم - عَلَم - قَلْب





يُعضر المعلم نصف دائرة وعصا أو قائيًا أن (مغرفة طعام)، ويسأل: كيف نكون حرف اللام من هذه الأشياء؟

ويكتب المعلم مثالًا لحرف اللام على السبورة بشكليه المتصل والمتفصل على السطر، موضحًا الانجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب من التلاميذ أن يكتبوا حرف (ل) في المواء (منفصلًا ومتصلًا) باتجاهاته الصحيحة، وقد يطلب من بعضهم التوجه إلى السبورة وكتابة حرف (ل) مع مراعاة اتجاهاته الصحيحة.

## نشاط ٦: اکتب

#### و هدف اللشاط؛

كتابة - المهارات الأساسية:

يكتب حروفًا عربية (نتبع، نقليد) بصورة مستقلة.

#### المشرخ المشاط

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا حرف (ل) منفصلًا ومتصلًا، ويدققوا في شكله، ثم يكتبو، في كتاب التلميف مع تنبيههم إلى اتباع الاتجاء الضحيح والتثابع ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

## نَشَاطَ ٧ : اكتب الحَرِقَة الأُولَ مَعَ الهُبَطَ

## Island Nicola W

وعي بصري وقراءة: يميز الصوت الأول للكلمة. كثابة: يكتب الحروف بالإتجاهات الصحيحة.

#### · قرح اللشاطر

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور التي في التشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول والاتجاه الصحيح للكتابة.

#### • إحانه التساط

(لؤلؤ - أَنَّ)، (ليمون - لَنَّ)، (لسان - لِي).

#### (41 L m 1 l l

يضع المعلم عبلى السبورة صورًا ختلفة بها كفهات بدأ بحرف (ل)، ويتوجه كل تلب فبالدور إلى السبورة، وتحت العسورة بكتب حرف (ل) متصلًا كان أو منفصلًا وَفَقًا للعسورة صع مراعاة الاتجاه الصحيح،

## نشاط ۲: ضع علامة √ مندهوت (خ)

## bland ass.

## رهي صوتي:

- يُنطق أضوات اللغة العربية.
  - يميز الصوت الساكن.

## شرح النشاط

يستنبط المعلم من التلاميذ أسهاء الصور المرسومة في كتاب التلميذ، منع التأكيد على النطق الصحيح لها، ثم يقوم بنطقها بوضوح وتأتن، ويطلب منهم أن يلاحظوا الكلهات التي تحوي حوف (ح)، وأن يضعوا علامة ٧ داخيل الدائرة أسفل الصورة التي تحوي الحرف.

## و إجابة النشاط:

لحم - بحر - تحلة - حرباه

#### النطبيق

يطلب المعلم منهم أن يقف كل اثنين أمام بعضها، ويعطي لكل منهيا بطاقة، ثم يقوم أولهما بإظهار البطاقة لزميله التي تحمل صورة بها حرف اطاء ساكنًا فينطقه التلميف ويقوم التلميذ الثاني بنفس الشيء، بثل: بحر، يُحر، أحمد، أحر.

#### Tanker

يرفع المعلم بطاقة عليها حرف الحاء أمام التلاميا، ويسألهم عن اسم هذا الحرف، ثم يوضح لهم أن هذا الحرف اسمه (حاء)، ويركز على الكليات التي بها حرف الحاء ساكنًا في القصة، وينطقها بطء ونصوت أغل من بقية الكليات؛ حتى يميز التلميذ الصوت الساكن فلحرف:

السراعة احد م على الحموم، وكل يوم أعلم بأنها جعت حوالا كثيرة جدَّة وهن تغنى: خَ خَ خَ مَ

- يكور المعلم القصة للتلاميذ مرتين.
- الكلسيات الملوضة في القصمة همي الكلسيات التمي جسا صدوت الحمرف مساكلًا.

## نشباطه استمع وانطق ولؤن

#### و هذف النبتياط:

قراءة: يميز العَلاقة بين صوت الحرف وشكله.

#### الشرخ اللشاجة

يقوم المعلم بنطق صوت (ح) ساكنًا، ثم يطلب من التلاميذ أن يظلدوه وينطقوا مثله، ثم يلونوا الحبوب التي جا حرف الحاء فقط، ثم يلونوا حرف الحاء بشكليه منقصلًا ومتصلًا.



اشتعغ وانطق ولؤن





ضَغُ عَلَامَةُ 🗸 عِنْدُ صُوْتِ (حِ)











## لشاط انطق واختر الصوت الصحيح



さ、き、支



خ، چ، ځ



き・と・を





き・マ・を



# تساط لؤن خسب الضوت

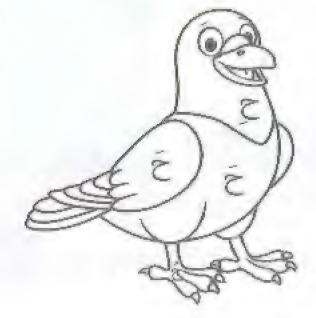












# شاط ارشم حول خزف (ح)

الحَمَلُ - حَلِيم - قَمْح - حَقْل - فَحْم

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السيورة، ويُحرج البطاقات المشكّلة لجرف (ح)، ثم يحكي للتلاميذ قصة الحرف في القصول الأربعة مبيئًا صوته مع كل حركة.

يضع المعلم بطاقات لصوره منسل: (أحمر، حصان، حوت، حمل، ... (لنخ) على اللوخة ـ كل وَقْقَ الحركة المناسية ـ ويرددها المعلم وتجعلهم يرددونها معه.

## لشباط فالتطق واختر الصوك الصحيح

- · هدف النشاط ·
- وعي صوق: يحدد العَلاقة بين شكل الحرف وصوته.
  - شرح الشاط:

يطلب العلم من الثلاميد أن ينظروا إلى الصور، وينطقوا الكلمة المعيرة عن كل صورة، ثم يجددوا صوت وشكل الحرف الأول للصورة، ويضعوا دائرة حوله، ويجب أن يتأكد المعلم من نطق التلاميد الصحيح لاسها، الصور

- إجابة اللشاط.
- (حوت حُ) (حصان حِ) (حقيبة حَ) (حذاء - ح) (حمامة - حَ) (حامة - حَ)

## لشاطع: لوِّن حسن الصوت

- « شجف الفشاط
- وعني بصري وعي صنوي: بميز شكل حرف (ح). - بميز أصوات حرف (م).
  - شرخ النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى صورة الحمامة، ويلاحظوا الحروف التي حولها، ويجددوا صوتها وينطقوها، ثم يلونوا كلي شكل يلون معين: حَ باللون الأحمر، وح باللون الأخضر، وحُ باللون الأصفر.

#### gentles de la

يقوم المعلم باصق بطاقات على أرضية الفصل عليها صور لكليات بحرف الحاء بحركاته المختلفة، وأخرى ليس بها حرف الحاء وعلى الثلاميذ أن يقفزوا على البطاقات التي بها حرف الحاء فقط، ثم نطق الكلمة، مع مراعاة أن يتناسب عدد الثلاميذ اللبين يقومون بهذا النشاط مع عدد الكليات والمساحة؛ حتى لا يتزاحوا،

أمثلة لصور البطاقات: حصال: حوث، احمر، فأر، كأس، حل.

#### 24000

يكتب المعلم عبلى المسبورة كلمات بها حرف الحاء في أول ورسط و آخر الكلمة، مشل: أحمر، حمل، بلح ... شم يقوم بنطقها مع وضع بده تحت كل حرف، شم يطرح عليهم بعض الأسئلة الذي تجعلهم بلاحظون تغير شكل الحرف.

#### مقال:

- هل يستطيع أحدكم أن يخمن: أيَّ من هذه الحروف الموجودة على السيورة هو حرف الحاء؟
  - أرى كبف يبدو شكله؟
- ولكن شكله في كلمة (بلح) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (حمل).
  - لادایا بُری؟ وهکدا.

## نشاطه: ارسم دائرة جول حرف (ح)

شدف النشاط:

وعي بصري - المهارات الأساسية: يميز شكل الحزف منفصلًا ومتصلًا.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلامية ملاحظة الجملة التي أمامهم في النشاط، والتركيز على شكل حرف الحاء متفضلًا ومتصلًا، مع وضع دائرة حوله عند تقديده.

#### (The state of )

يكتب المعلم بعض الكليات التي ينقصها حرف الحاء بشكليه (منفصلًا كان أو متصلًا)، ثم يطلب من كل تلميذ في دوره أن ينوجه إلى السبورة ريكمل الكلمة بحرف الحاء الناسب، مثل:

ال .... ....ل. ....ج (بلح حبل حجر).

يمكن للمعلم أن يرسم صورًا بجانب الكلمات.

#### [ Bankari

يتوجه المعلم مع التلاميذ إلى فناء المدرضة، وباستخدام الرمل أو الحصيات أو الحصا الخشبية في الفناء يكتبون حرف الحاء منفصلًا أو متصلًا، مع عراعاة الانجاء الصحيح.

يحضر المعلم نصف دائرة خط أفقي، ويسأل التلامية: كيف نكتب حرف م يهذه الخطوط؟!

ويكتب المعلم منالًا خرف الحاه على السبورة بشكليه المتصل والمنفصل على المعطر، موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب منهم كتابة حرف (م) في الفواء (منفصلًا ومنصلًا) باتجاهاته الضحيحة، وقد يطلب من بعضتهم التوجه إلى السبورة، وكتابة حرف (م)، مع مراجاة اتجاهاته الصحيحة.

#### نشاط ۱: اهنیه

- « هدف اللعثباط:
- كتابة: يكنب حروفًا عربية (ننبع، تقليدًا بصورة مستقلة.
  - شرح النشاط

بطلب المعلم منهم أن يلاحظوا حرف الحاء منفصلًا ومنصلًا ويدفقوا في شكله، ثم يقوموا بكتابته مع تنبيههم إلى انباغ الاتجاء الصحيح، واثنتابع ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

## <u>نشــاط u : احتب الحرف الأول مع السيمة</u>

- مُحمَّاللسُاط
- وعي بصري وقراء: يميز الصوت الأول للكلمة. كتابة: بكتب الحروف بالاتجامات الصحيحة.
  - ा पंतर्वाधियोत

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور التي في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول والاتجاء الصحيح للكتابة.

- bimiliatel +
- (حوت خُ) ، (حَدَاء ح)، (حَل حُ).





























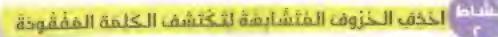




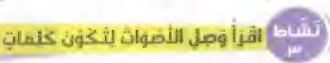


































## نشاط؟: احذف الحروف المتشابهة لتختشف الخلمة المققودة

#### bloddukan e

- وهي بشري ودمج:
- يميز أشكال الحروف.
- يدمع الحروف ليكون كلمة.

#### شرح الخشاط:

يشرح المعلم اللتلامية أن عليهم ملاحظة الحروف وحذف المتشابه منها، ثم كتابة الأنحرف المتيفية، مع محاولة تكوين كلمة من هذه الحروف وكتابتها مع رسمها داخل المربع.

#### احاية النشاط:

70 100

## تشاط ١٤٠٠ أومل الأحوات لتحوّن خلمات

#### و شدف النشاط

- قراءة: يحدد أصوات الكلمة.
- بنطل أصوات الكلمة
- بدمج الأصرات ليكوُّذ كليات منطوقة.

#### • شرح النشاط:

يسترح المعلم لهم أن العصود الأول في هما النشاط به جزء غير مكتمل من الكلمة، وفي العمود الشائي عليهم أن يلاحظوا ويختاروا ما يكسل كلمات العمود الأول ليكونوا كلمات ذات معنى.

#### اجابة الليناط:

تمل - خم - أنف.

#### المشعد

يخبر المعلم التلامية بأن معه لغزًا بختاج إلى مفكرين يساعدونه في حله، ويرسم على السبورة نفس التدريب ولكن بكلمة أخرى مشلًا تصل، ويجله التلامية معه على السبورة، ثم يغبرهم بأن هناك لغزًا آخير في كتابهم عليهم حله بمفردهم.

## نشناط الاشظولون الحورة الثني تيدأ بلخس الجوت

فردة عاللشاط:

وعي صوي: يميز الصوت الأول للكليات.

#### البرخ التشاوا

يضير المعلم للتلاميذ أن يخفروا إلى الصور، وينطقوا الصوت الأول لها، ثم يستنبط منهم أسهاء الصور المرسومة في نفس الصف، مع مراعاة النبلق الصحيح لها، وإرشادهم إلى التركيز على الصوت الأول، ثم يطلب منهم أن يلوثوا ما يتشابه منها في الصوت الأول.

- إجابة اللشاط:
- حقيبة، وحمل، وحمامة
- لحم، وليمون، ولوحة
- خذاما رحمان وحصان

يضع الملم كل الحروف على السورة، وبحاول تكوين كلمة معهم، وكل مرة يصع حروفًا تكون كلهات بالا معنى ومضحكة مثل حرن - نفم.. بم يطلب منهم محاولة تغير الترتيب لكي تحصل على كلمة لها معنى،

## نشاط »: لوَّنَ الحروفِ التَّي تَحُوِّنَ الحَلِمِةُ صاحبة الصورة، ثم اطلبها

#### فحف النشاط:

قراءة: - بُعدد أصوات الكلمة مع نطقها ودبجها.

- ينطق أصوات الكلمة.

- يدمج الأصوات ليكوِّن كلمة منطوقة.

كتابة: يكتب متبعًا الانجاهات الصحيحة.

### النشاط:

يشرح المعلم للتلاميذ أن كل مربع بداخله صورة، وحوله عدد من الأحرف المكونة للصورة، ويجاول التلاميذ البحث عن الحروف المكونة للصورة، ثم يلونونها، ثم يكتبونها تحت كل مربع، ثم في نهاية النشاط يفكرون في أي صورة يرسمونها داخل المربع الفارغ، ويكتبونها تحت المربع.

## الشاط:

كم - نمل - جمل

يلح-لبن

أمثلة للكلمات التي يمكن أن يكوُّنها التلميذ بنفسه:

حيل - ففل - ملح - بن - نحل

## نَقْسَاطَ ٥: اقَرَ أَنْهِ لَاحْظُ هُوْتَ الحَرَفَ "أُولَ أُمَ آخُرَ" وَضَعَ عَلَامِةً

#### و هدف النشاط:

#### وعي صوتي:

يميز التلميذ الصوتين الأول والأخير.

#### شرخ النشاط:

يطلب المعلم منهم ملاحظة الصور التي أمامهم والأحرف التي فوق الصور، ثم نطق الكليات المعرة عن الصور، وبناة على ذلك يحددون موقع صوت الحرف فوق الصورة، ويضعون علامة وَفَقًا لذلك داخل الدائرة.

مثال: إذا كان صوت الحرف في آخر الكلمة نسيضعون علامة في الدائرة الثانية، والعكس صحيح.

## و اجابة اللشاط:

السان صوت أول

حذاء صوت أول

جمل صوت أخير

يلح صوت أخير



## لَوْنِ الحَرْوفَ الَّبَعِ تُكُوْنُ الكَلِمَةُ صَاحِبَةُ الصَّورَةِ، ثُمْ لَكُنُبُهَا





## نشاط ١٠ اقرأ وعل الكلمة بالصورة المناسبة

#### dallindly than e

#### قراءة:

- يُعدد أصوات الكلمة مع نطقها و دمجها.
  - ينطق أصوات الكلمة.
  - ~ يدمج الأصوات ليكون كلمة منطوقة.

#### ب شرح اللشاط:

يشرح المعلم للتلامية أن عليهم ملاحظة الصور بتركيز، ثم ملاحظة الكليات، ونطقها بدقة وتركيز، ثم توصيل الكليات المُعرة عن الصور.

## نشاط n: هُم دائرة على الحرفين المتشابهين في خل مجموعة كما في المثال

#### ة بمدني اللشاط

وعي بصري: يميز شكل الحرف منصلًا ومنفصلًا.

### و شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلامية أن يتظمروا إلى كل مرسع، لم يحددوا الأحمرف المشاجة بشكليها المنقصال والمتصمل، شم يضعموا دائم ةحوضا.

#### و إحابة اللشاط:

ے/ح ل/ک

1/3

يقسّم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين (تكون نسبة تكويس المجموعتين ٢:١) بحيث يكون عدد أفراد إحدى المجموعات هـو ضعف عدد المجموعة الأخرى.

تعطى المجموعة الأكبر حروف (أ، ب، ف، م) وتكون مكورة بعدد أفراد المجموعة، وتعطى المجموعة الأنحرى بطافات بها صور(أم- أب- فم) مكورة بعدد المجموعة.

يقوم كل تلميك من المجموعة الأولى بمحاولة إيجاد شريكه من نقس المجموعة لتكوين إحدى الكليات، شم يحاولان البحث عن أحد الللاميذ اللين لليهم صورة تمثل الكلمة الموجودة معهيا.

يضوم التلامية الثلاثية ممّا بلصق الكلمة والصورة على السيورة؛ حتى بجد كل تلمية شريكية.

## نشــاما ٦: انظر واكتب الحرف اللاقص

#### و شدف اللساط

وعي ضوي: يسمَّى الصوات الناقض في كلمة منطوقة. كتابة: يكتب حروقًا عربية.

## شرخ النشاط:

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصورة، ونطقها ثم النظر إلى الكلمة ألتي تحت الصورة وتحديد الصوت الناقص، وكتابته في النقط الفارغة.

## و إجابة اللشاط:

پلح - لبن - خبل فم - أثف - بن

## تعبيم تكويس

## لتخران

التغييم التكويني لبس التحالًا، ولكنه أداة لقباس مستوى التلميذ، وتحليد مهاراته اللغوية.

## gri wig th all distant

#### pur inchill

قرامة: - بعدد أصرات الكلمة مم تطفها ودجها.

- ينطق أصوات الكلمة.

- بدميع الأصوات ليكوُّن كلمة منطوقة.

كتابة: يكتب كليات بسيطة بها حركات طويلة وقصيرة.

#### · · · شرح الطّابعة:

يطلب المعلم منهم ملاحظة الصور التي أمامهم في النشاط، ثم تعلق الكليات المعبرة عن هذه الضور، ثم القيام - يتركبز -يكتابة الكثمة المعبرة عن الصورة، مراعين الأنجاه الصحيح، مع ضيطها بالحركات الناسة.

(مدة الشاط: ٥ دقانق)

#### • أحانت اللتتباط

نمل – لحم – حيل – لين

## نشاط تسترف مور البدر المنشابونيين أمن بحواة الخبر قة

#### noadl e

وعي صول: يميز الصوت الأول للكلمة.

#### • شرح النمسم

يشرح المعلم للتلامية أن عليهم ملاحظة صور العمود الأول ونطقها، ثم ملاحظة صور العمود الثاني ونطقها، ثم إيجاد الأصوات التشاجة للحرف الأول بين الصورة وتوصيلها بعضها.

(مدة النشاط؛ ٥ دِمَانَقِ)

#### HOLEH FILES W.

(فنحال، وقبل) (حصال، وحداه)

العبقه ولولؤ) (نعامة، ونحلة)

## لشاط 4: فع الخبط المناسب

#### the special

وعي صول: يُسمِّي الحروف؛ والأصوات العربية.

#### ه شرح النمييم.

بطلب المعلم منهم ملاحظة الصور، ثم نطق الصوت الأول من الكلمة لتحديد حركتها، ثم القيام - بناءً على ذلك - يضبط الحرف الأول بالشكل المناسب للكلمة.

(مشة النشاط: ٥ دنائق)

#### و إجابة اللشاط:

<u>ت</u> ن

Ą

2

## لاحظ وَتَعَلَّمُ

## لشاط للجظ والخثب











## عل الصُّورُتَيُنِ المُتَشَابِهَتَيْنِ فِي صَوْنِ الحَرْبِ

















# أساط) ضع الضُبْطُ المُنَاسِبُ





















## نَشَاطَة: اكتب الحرف المناسب مع الضبط

#### ະພຸດລະດັນ! ອ

وعني صوق: يحدد الصوت الأول للكِلمة وحركته. كتابة: يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد) بصورة مستقلة.

#### شرخ التقییم:

يطلب المعلم منهم ملاحظة الصور الموجودة في التقييم، ثم نطق الكذمة للعبرة عن كل صورة، مع تحديد الصوت الأول وحركته للكلمة، وكتابته نضبوطًا باتجاهه الصحيح. (مدة النشاط: ٥ دفائق)

#### istan Tudat

ن :

ŝ

Ę

ف

## لشباط مراختر الصوت العلاسب

#### ninamil o

وعي صوي وبصري: محدد العُلاقة بين شكل الحرف وصونه.

## شرخ التقییم:

يطلب المعلم منهم ملاحظة الصور، ثم نطق الكليات المعبرة عن كل صورة، ثم تحديد حركة وشكل الصوت الأول من الكلمة، واختياره.

(مدة النشاط: ٥ دفائق)

## » إجابة النشاط:

فيل ف

حوت خ

ليمون ل

---

## تشاط ٦٠ ارسم وعبر عن الهوت

#### snaml m

#### وعي صوي:

يميز أن الكلبات المنطوقة بنم قليلها بلغة مكتوبة نتبع القواعد.

### و شرخ التقبيص

يشرح المعلم للتلاميذ أن يلاحظوا المحروف وينطقوا صوتها، ويدفقوا في حركة كل حرف، ثم يفكروا في كلمة تبدأ بصوت وحركة كل حرف، ثم يقوموا برسمها بجانب كل حرف. (مدة النشاط: ٥ دقائق)

## نشاط # اقر أومل الأهوات لتَحُوِّن خَلَمَاتُ: ثُم ملها بالهورة

#### الامداب

قراءة: - يحدد أصوات الكلمة مع نطقها ودجها.

- ينطق أصرات الكلمة.

- يدمج الأضوات ليكوُّن كلمة منطِّوقة.

#### - فترح الشعيم

يطلب المعلم منهم ملاحظة مقاطع الكليات الثاقصة وقراءتها، ثم تحديد الحروف التي تُكمل الكليات، ثم توصيلها في النهاية بالصورة المعبرة عنها.

(مدة النشاط: ٥ دقائق)

## و إحتبه النشاط:

لين - حل - بلح.

## انا احب

#### The first of the state of the s

الخروف المذيحة: ن -ل-م -أ - م -ب -ف

الكليات الثائمة: (أحب - أيًا)

الأدوات المستخدمة:

(كروت للكليات الشائعة: أحب - أنا - قال - قالت - إلى - أمي - أبي) ، (كروت كليات دمج: أم - بن - بلح - أخل). يقوم المعلم بعرض كروت الكليات الشائعة ليقرأها التلاميذ، ثم يعوض كفيات النمج واحدة نثو الأخرى، ويطلب منهم دمج الحروف نقراءة الكليات، وبعد تأكده من إنقائهم هذه المرحلة يتم تناول قصة (أنا أحب)، وذلك على ثلاث مراحل:

## : العليا ما قبل القراءة

بناء خلفية عن الموضوع، وذلك عن طريق:

- · مَناقَشَةُ العِنْوانَ، ومنه يتوقع التلميل محتوى القصة.
  - سؤال التلاميذ عن بعض تنبؤاتهم عن أحداثها.
- طرح بعض الأسئلة عن محتوى القصة، مثل: ماذا ترى؟ وماذا تعرف عن النمل؟

## - نشاط خال القراءة

- بطلب المعلم من التلاميذ أن يقوموا بقراءة القصة قراءة صاحة (بصوت خفيض) للدة ٥ دقائق، وخلافا يتجول بينهم لتقديم المعاهدة في دمج الكليات أو قراءة الكليات الشائعة.
- يقوم المعذم بقواءة القصة قراءة جهرية صحيحة (صوت موتفع واضح) مع التأكيد على تخارج الحروف والحركات،
   ويتابعه التلاميذ، وذلك يوضع أصابعهم على الكلمة التي يقرؤها ليتبهوا إلى القراءة الصحيحة.
- يطلب المعلم من أحدهم الفراءة (قراءة جهرية)، ويطلب من باقي التلاميذ الاستماع بالتهاه إلى قراءته، ثم يطلب من آخر أن يُكمل، وهكذا إلى أن يتأكد من قراءتهم هيمًا (ويسكن أن يقسمهم إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يقرموا القصة مع بعضهم، ويتابع هو قراءتهم).

# القضة الموجّمة؛ أنّا أحــبُ







ماذا فعلت عندما لم تستطع قراءة كلمة ا

وكيف ساعدتك الصورعل الفراءة؟

وأيُّ الكليات كانت أصعب عند قراءما؟

وما الكليات المكررة في القصة؟

- التأكد من فهم التلامية القصة، وذلك من خلال سؤال كل منهم:

ما الذي أعجبك في القصة؟ و لماذا؟ إذا كنت في القصة فأي شخصية تحب أن تكون؟ و لماذا؟

وما الموضوع الذي تدور حوله القصة؟

وما الذي يريد الكاتب أن يفوله لنا من خلال هذه الفصة؟

(حل أتشطة كتاب التلميل)

## تشاطه مل الملحة بانصورة الجناسية

#### Tea months ()

وهي بصري ودمج - تحدث : يدمج الأصوات لتكوين كلهات.

## • شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميد قراءة الكليات المرجودة في العمود الأول،، ثم ملاحظة الصور في العمود الثاني، وتوصيل الكليات بالصور المناسبة لها.

## نشاط ٢: لوَّنَ الصورة الصحيحة

#### 

وعي بصري ودمج - محدث: ينمج الأصوات لتكرين كليات.

#### و شرح النشاط:

يطلب المعلم من الثلاميذ قراءة الجملة المكتوبة فوق الصوره ثم تلوين الصورة الصحيحة المطابقة للجملة.

## لشاط «ارسه أخنر المشاهد التي أعجبتك في المُصة ولاقش السبب مع أحجابك

#### ف الضحف،

وغي بصري - تحدث: يعير عن الفِكُر والمثناعر بوضوح.

## ه شرح النشاط:

يطلب العلم من التلامية أن يرسموا أكثر المشاهد التي أهجيتهم في القصة، وتلوينها، ثم قيام كل منهم بعرض رسمته على زملاته، مع توضيح سب اختيار هذا المشهد أو يمكن للمعلم أن يسر عليهم ويكتب بجانب رسوماتهم وجهة نظر كل تلميذ عن سبب إعجابه مذا المشهد.

# المَصَّةُ المُوَجَّـهَةُ

🛗 صل الكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ المُنَاسِيةِ

المل

البنن

البلح



شيك لؤن الضوزة الضجيخة





أَحْمِلُ البَلَحَ إِلَى أَبِي







قَالَتُ أُمَى: أَنَا أُحِبُ حَبَ البُنِ

الشم أكُثر المشاهد الَّتِي أَعُجَبَتُكَ فِي القَصَّةِ وَتَأْمُشِ السَّبَبِ فَعَ أَضْحَابِكُ الشَّمَةِ



## العالم من حولی

الهدف من الأسئلة التحفيزية هو استنباط المعلومات والحبرات السابقة للتلاميذ عن المحور، ويراعي تقبُّل واحترام كل الأراء من قِبل المعلم وياقي زملاته.

## Colponers Colonia

- يسأل المعلم كل تلميذ: ما الأماكن التي نحب أن تذهب إليها؟ ويستمع لهم كل في دوره ويتحدث مع بفيتهم عن أهية الإنصاب الفئال، واحترام من يتحدث.
- أب يضح المام على السبورة بطاقات لأماكن فتلفة: مدرسة، حديثة عامة، عهارة، متجر، فصل مدرسي به أطفال، ببت العائلة أربه الجان، والجدة، وأفراد العائلة، نادٍ.
  - · ثم يسأل: ما هذه الأماكن؟ ومِّن تقابل فيها؟

## لشاط: لعبة "خريطة الأماخن"

#### cardanii s

تحدث المهارات الأسامية: - يعبر عن الفِكر والمشاعر يوضوح.

- يصف الأشخاص؛ والأشياء:

## ه سرج السناط:

يوسم المعلم على أرضيه الفصل بالطباشير فأرقًا متفرقة، ويعطي قال تلميذ بطاقةً عليها مكانٌ يقوم قل تلميذ في دوره يوضع بطاقة المكان على الطريق، ويتحدث عن اسم عذا المكان، والشخصيات الذين يمكن أن يقابلهم في هذا المكان، ويمكن للمعلم أن يساعد التلميذ في ذلك من خلال هذه الأستلة:

- الذا تذهب إلى عناك؟

- ما هذا المكان؟ ومَّن تقابل فيه؟

- ماذا يحدث لو لم يكن هذا الكان موجودًا؟

- كيف تتصرف مع الناس هناك؟

أمثلة للأماكن للوجودة على البطاقات: مدرصة، قصل، منجر، ناد، بيت العائلة وفيه الجد والحدة وأفراد العائلة، حديقة عامة.

## الروانين البومي لشذا المحور

- أَوْجَى من المعلم مراهاة هذا الروتين اليوسي خيلال تناول المحدو النيان؛ لأنه بعوز من أهداف التلاميذ
   اللُّغوية، ريُّسُن فين فهار الهنم الحياتية.
- يبدأ المعلم بتعريفهم أيام الأسبوع أولًا. ثم بعدها يُعرِّقهم شهور السنة، مع أقية اليام الأسبوع مسعة... سبعة... سبعة... سبعة... هي مبعة... أيام الأسبوع سبعة..
- · يمكنه تشجيعهم على التحدث عن أيام الأسبوع، وساقشتهم فيها قامراء، في كل بوم؛ طال: عبوم الأربعاء أذهب إلى جدي،
- أبراغي إعطاؤهم مساحةً من الوقت في كل مرة؛ ليعبروا عن ارائهم، وعلى المعلم تقبُّلها واحترامها (إذا كان عدد التلاميذ كبيرًا بختار المعلم منهم عشرة في كل مرة).

## غالمي الصغير

## لَشَاطِهِ "حَمْلَةُ الْمُسَتُولِيةَ"

#### ة الأهدافة

تحدث - المهارات الأساسية: يعبر عن البُكر والمشاعر بوضوح،

### هِ شرح النشاط

- ينظلم العلم وسع التلاميان حفالة تستى وحفلة المستولية الإيكلون كل تلميان في القصال مستولًا عسن شيء مخصلص للحفلسة.
- المجموعة الأولى مسئولة عن تصنفيم الزينة مستخدمين
   الأوراق والألوان.
- الجموعة الثانية مسئولة عن التفكير في الألعاب التي يمكن
   أن يلعنها التلاميذ.
- المجموعة الثالثة مسئولة عن تصميم الدعاوي الخاصة
   بالحفلة، والتي سيقومون بتوزيعها على العلمين في المدرسة.
- المجموعة الرابعة مسئولة عن القوائيل المنظمة للحفلة؛
   كداحة ام الدور، وحل النزاعات؟.
- ليمكن إضافة مجموعة خامسة تكنول مستولة عس
   تواقبر الطعام).
- بعد الحفالة يساقلم المعلم عن دور كل منهم ... وسافا
   كانست مسئولينه ... وكيف قسام جها ... ومسافا كان
   مسيحاث إذا لم يُقُسمُ بمسئوليته .
- يؤكد المعلم أن الكل فرد سا مسئولية، رعف الدينترم
   جما، وبعطي كل تلميل ورقبة صغيرة مصمعة غيل شكل بطاقبة، ويقوم كل منهم بكتابة اسمه، ورمسم المسئوليات التي نجب أن يكون مسئولًا عنها.

## لشباط: "الأمستول"

#### الأشجاف؛

تحلث - المهارات الأساسية: يعبر عن الفِكِّر والشاعر يوضوح.

## ه شرح النشاط:

يعطي المعلم كل تلميذ ورقة ضغيرة مصممة على شكل بظاقة، ويقوم كل منهم بكتابة اسمه، ورسم المسئوليات التي يجب أن يكون مسئولًا عنها،

#### التجليق

(أنا مستول)

ككي المعلم التلاميذ قصة عن اللمبيذ في المدرسة لا يهتم بها هو وأصحابه، ويقوم بتكسير أثاثها، وعدم المحافظة عليها... ذات بوج رجع التلاميد إلى المدرسة، ولكنهم وجدوها كلها مكسرة، ولا يوحد مكال للجلوس داخل العصل، كما وجدوا الحديقة عير نظيفة، وماينة بالرصاء فجلسوا بحُزن وأسى... وعور تلميذ أن خل عند المشكلة؛ فيدموا في وضع خطة لتحسين المدرسة؛ فهي مسئوليتهم، وقسموا المهام، وأعادوا المدرسة أفضل عاكانت.

ما رأبكم في القصة؟ و لماذا غلبنا المحافظة على مدر ستنا؟ و كيف. أكون مسئولًا؟

## لتشاط إضافي

تعليب في عسلي عمل الغصة؛ حيث بطرح التلاميث مشا الشكلات الموجودة بالمدرسة، وكيف سيساعدون في حلها، لأنها مدرستهم ومستوليتهم.. ويمكن مساعدة مدرسة الحرى قدت شحار فأساعد في مجتمعي،



استمع للقصة ثم أحب :

## القضة المشترضة

فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ

صل كُل كُلِمة بمكان النَّقَطَةِ المُنَاسِبَةِ

















ساط صل الكلمة بالضورة الفناسية لمغناما











، فكرة حميلة،

القصة المشترخة (فطرة جميلة) صفحة ١٤٢

## نشاطه صلخل خلمة بمخان اللقطة المناسية

#### data itili ta an a

وعي صول وبصري؛ يفرأ الكلمات الشائعة المنكررة.

## و شرح التشاط:

يوضل الثلامية قل دائرة بها يناسب معناها مع مكانها؛ فعثلًا. كامة (في) يوصلها بالنقطة التي في الصندوق. كلمة (علي) يوصلها بالنقطة التي على الصندوق.

## نَشَـاطَ ٢: هَلَ الْكُلَمَةَ بِالصَوْرَةُ الْمِنَاسِيةَ لِمُحْلَاهُا

#### و هدف النشاط:

وعي صوق ويصري: يقرأ الكليات الشائمة المتكررة.

## • شرح النشاط

يوصُّل التلميذ الكلمة بعد تمكُّنه من تمييز قراءتها بالصورة الناسية العناها.

## و إجابة التشاط:

كلمة معًا يوطعها بصورة البنتين اللين تحسكان أيديها معًا. كلمة هذا يوتشلها بصورة من يشير إلى هذا السرير.

## لشاط ۱۰۰ ارسم لهایت جدیدهٔ للقصة

#### destinate value

#### قراءة:

- يجدد الفِكُو المُركزية.
- يحلل تطور القصة،

## ه شرح النشاط

- عطلب الملم من الثلاميذ أن يفكروا في تهاية جديدة للقصه يستكملوا جا الفكرة المركزية المبنية على ميدأ افائز وفائزا.
- عكما واجمه أبطمال القصمة مشكلة وجمود زلاجة واحمدة بالفكم ة الجميلة، بحماول التلميلة أن يقمارح حملًا
   يخشق فيمه مبيداً فقائم وفائم المواجهمة مشكلة وجمود كمرة واحمدة، ودراجة واحمدة.
- يمكن للمعلم أن بساعد التلاميذ بطرح حلول؛ حتى يتمكنوا من طريقة التفكير هذه في معظم مواقف حيامهم، مثلًا:
   يمكن تناوب الدور في ركوب الدراجة: ويمكن تحديد وقت لكل تلميذ... وحثول أخرى كثيرة يمكنه أن يشجعهم جاعلى ابتكار للزيد؛ على أن تحقق المساواة، والعدل، وإرضاه الجميع.



# Hin.

## مياد فكر واختر ما تمعله عندما تختلف مع صديقك













# (مشاه

## فكز فب خل يزضب الجميغ

لَوْ كَانَ هُنَاكَ قَلَمٌ أَحْمَرُ وَاحِدٌ وَأَنْتَ وَصَدِيقُكَ تُرِيدَانِ التَّلْوينَ بِه.

مُتَبَقًّ قِطْعَةٌ وَاحِدَةٌ مِنَ البَسْكَويتِ وَأَنْتَ وَأَخْتُكَ تُرِيدَانِ أَنْ تَأْكُلا مِنْها.



## نشاط a : فكن واختر ما تعمله عندما تكنيفه مع صديقك

#### المحض للاشاول

### وعي بصري:

- يختار أفعالًا تُكُّنه من التواصل.
  - يعبّر عن ذاته بأسلوب الاتق.

#### الشرح النشاط:

يناقش الغلم التلاميذ في الاختيارات المرسومة أمامهم؛ فيتحيل نفسه في أحد موافف حياته اليومية في شجار مع أحد أصدقائه على إحدى الأكعاب في المدرسة؛ فهل سيختار أن:

- يصرخ بأعلى صوته، ويتلفظ بألفاظ غير الائفة.
- بدفع صديقه أو بزكله، وقديتهادي في ضربه والتعدي عليه.
- .. يلمب لباتي زملاته، ويهمس في آذانهم، ويتفقون على خصام مَن تشاجر معه.
- · يكون هادئًا، ويطلب منه ما يريد بلطف مثلًا: قمن فضلك أريد أن ألعب بالكعيات بعدما تنهي أتتَ منها».
- وطلب السائدة من شيختن أكبر منه، ويوضيح له احتياحه شألا: اأنيا أريد أن ألعب بالكامينات، ولكن صفيقي جذبها من يدي.
  - بهذا ولا يغضب، ولا يعد يديه وأبقيهم النفسه؛ حتى يمكنه التفكير في حل.
    - يبكي وينطوي جائبًا، ويشعر بالقهر، ويرفض الحديث مع أحد.
    - يطلب من تسايفه الكُفُ عن أي تصرف مُؤذِّ، ويلتزم حدوده..
      - احالة النشاط: ٢- ٢-3

## تشباطه افضر في عل يدشي الجميح

#### ه شدش اللياناط

## استهاع وقعلت:

- يفكر في حلول مناسبة، ويتفاوض.
  - يستمع لللفخرين.

## شرح النشاط

- يفكر التلميذ في حل يُرضي جميع الأطراف في المواقف التالية:
- أو كان هناك قلم أحمر واحد، وكان هو وصديقه بريدان إلتلوين به.
- أو كان متبقيًا قطعة واحدة من البسكويت وكان هو وأخته يريدانها.
- يمكن أن يساعد المعلم التلامية ببعض الاغتراحات ويغلل يستال مع كل اقتراع: همل كلاهما فاتز؟ وهال
   الكل سعيد ويشعر بالرضا؟

#### THE PARTY

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السيورة، ويُحرج البطاقات المشكلة خزف الـ(ر)، ثم يحكي للتلاميذ قصة الحرف في الفصول الأربعة مبيئًا صوته مع كل حركة.

بضع المعلم بطاقات لصور، مثل: (بُرْج، رُمح، رِيشة، رَمل) على لوحة الفصول الأربعة ـ كل وَقُقَ الحركة المناسبة ـ ويرددها المعلم ويجعلهم يرددونها معه.

## لشاط « فع الفيظ الملاسب

### و شدف اللشاط:

القراءة - وعي صوق: يجدد أصوات الحروف.

#### التدرح النشاط

يطلب المعلم منهم أن يلاحظ واالصور الموجودة فوق حرف السادر)، ثم ينطقوا الصورة مع تحديد وضيط الحركة المناصبة للحرف.

## و إحالية النشاط

(ز: رمل - رضيع) (ي: ريشة - رجل) (ز: رمان - رمنع)

#### OR LEADING

يرسم المعلم على السبورة حرف الـ(ر) بحركاته الأربعة، ثم يطلب من كل تلميذ بالدور أن يتوجه إلى السبورة، ونختار الحركة المناسبة للحرف، ثم ينطقها، ويقوم يرسم شيء من وحي خياله مُعبرًا عن عذا الصوت.

#### Elver, a

يرفع المعلم بطاقة عليها حرف الراء أمام التلاميد، ويسألهم عن اسم هذا الحرف، ثم يوضح شم أن هذا الحرف اسمه (راء)، ويركز على الكليات التي بها حرف الراء ساكنًا في القصة، ويتطقها بعلم ويصوت أعلى من بفية الكليات؛ حتى يميز التلميذ الصوت الساكن للحرف:

الذهب رامي إلى الحديقة ليفطف ثيار الرمان فوجد أربًا بركض على الأرض بسرعة ثم اختباً فجأة خلف الأشجار؟.

- بكرر الملم القصة للثلامية مرئين.
- الكالمات الملوئة في القصة هيي الكلمات الشي يها
   صوت الحرف ساكتًا.

## لشاطه استمع والطق وتؤن

## و هدف اللشاط:

تحلث واستهاع - المهارات الأساسية: ينطق أصوات اللغة العربية.

## شرح النشاط

ينطق المعلم صوت الـ(ر) ساكنًا، ثم يطلب منهم أن يقلدوه ويتطفوه مثله، ثم يلونوا البالونات التي بها حرف الـ(ر) فقط، ثم يلونوا حرف الـ(ر) الكبر.

## ئشاط : ضع علامة √ عند صوت (رً)

#### ه شدف التشاط؛

تحدث واستباع - المهارات الأساسية: ينطق أصوات اللغة العربية.

## شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم أن يلاحظوا الصور، وينطقوا كل صورة، ويضعوا علامة على الكلمة التي بها صوت الراء الساكن.

## احابت الانتقاط

(أرثب - بلرف - برج)

## والانطيس

يُخبئ المعلم بطاقات عليها صور لحرف الـ(ر) الساكن (مثل: برج، أرجوحة، أزنب) في آماكن متفرقة بفتاء المدرسة، ويطلب من التلاميذ أن بيحثوا عنها، وينطفوها.







## ضَعْ عَلَامَةً 💉 عَنْدَ ضَوْتِ (رَ)











## 🖳 فع الخُنِط المُنَاسِبَ



















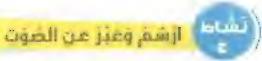














## - تُتَبِّع الخَرُوف وَلَوْنِ الصَّرِرةُ المُنَاسِيةُ للصَّوْتُ بِنَفْسَ اللَّوْنِ



صغ خول حزف (ر)

رَمْل - رَجُل - بَحْر - فُرْن - رَف - قَمَر - صَقْر - سَرِير

## لشاطة ارسم ومبر عن الهوت

## شحف النشادا

## وعي بصري:

بميز أن الكلمات النطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة نتبع القواعد.

## سرخ السياط

يطلب المعلم من التلافية ملاحظة الحركات الموجودة أعلى حرف الرام ونطقها، ثم التفكير في شيء يعبر عن هذا الصوت، ورسمه داخل الشكل.

## نشاطه تتبع الحروف وتؤن الصورة المناسبة الحوث بنفس النون

## datallitate:

يحدد العَلاقة بين شكل الحرف وصوته في الكلمة.

## • العربي المساط

يطلب المعلم من التلاميذ النظر إلى الشكل الذي أمامهم، تم ملاحظة الصور، ونطقها، مع البحث عن شكل الحرف الذي يطابق صوت الحرف الأول للصورة، وتلوينه ينفس اللون.

## - إجابة اللشاط:

(ز: رمل برف) (ر: ريشة - رجل) (ر: رمان - رمع)

## (Gurbiil)

يعطي المعلم التلاميا أوراقًا صغيرة، ويطلب منهم أن يقوموا يعمل ألبوم به صور تعبر عن حوف الدار) بعدركانه الأربعة، مع عرضه على زملائه.

#### e planty d

بكتب المعلم على السبورة كالمات بها حرف الدار) في أول ووسط وآخر الكلمة، مثل: رجل، برج، أحمر... ثم ينطقها مع وضع بدء تحت كل حرف، ثم يطرح عاربهم بعض الأسئلة التي تجعلهم بالاحظون تغير شكل الحرف، مثال:

مل يستطح أحدكم أن يخمن أي من هذه الحروف على السبورة هو حزف الدار)؟

ــ تُرى كيف بهدو شكله؟

رِونكِين شبكله في كلمة (أحمر) بيندر مختلفًا عن شبكله في كلسة (رجيل).

ـ لماذا با تُرَى؟ رهكذا.

## تشاطرة شع 🗍 حول حرف (ر)

## و فدف النشاط،

كنابة - المهارات الأساسية:

يميز شكل حوف اللار) متصلًا ومنفصلًا.

## ه شرح اللساط:

يشرح المعلم الملاصد أن يلاحظوا الجملة التي أماديهم، شم مجددوا شكل حرف الـــ(ر) في أول ووسط وآخر الكلمة، مع وضع دائرة حوله.

## التطييق

يَقِوم المعلم بإعطاء التلاميد صفحة من عجلة أن جريدة، ويقوم بالبحث نيها على حزف الـ(ر) ووضع دائرة حرله.

#### e LEGIS

بكب المعلم مثالًا لحرف الدار) على السيورة بشكك المتصل والمنفصل على السطر، موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، لم يطلب بنهم إتباع النقط وكتابة حرف الدار) بحركانه في كتاب التلميك

## لشاط ۱۵: اکتب

## المحفدالنشاط:

كتابة – المهارات الأساحية:

يكتب حروقًا عربية (تنبع، تقليد) ويصورة مستقلة.

## وعراج اللشفاط

بطلب المعلم من التلامية أن يلاحظوا حبرف الـ(ر) ويدققوا في شكله، ثم يقوموا يكتابنه، مع تبيههم إلى انباغ الانجاه الصحيح والتنابع دوم اعاة ضبط الجرف بحر كات.

## تشياط ١١ اکتب الدين له سے السب

## شدف اللشاط؛

وهي بصري: بميز العَلاقة بين صوت الحرف وشكله.

## • شرح اللشاط.

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور التي في النشاط ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول.

## وجابث الاشاط:

 $(col_1 - c)(col_2 - c)(col_3 - c)$ 

## التطليف

يضع المعلم عبل المخدمة صندوفًا به بطاف ان عليها صور خبرف الدرر) ويقوم قل تلميذ في دوره بسحب البطافة، نم يكنب على السبورة شكل الحرف المعمر عنن الصورة، مراعيًا الاتجاه الصحيح والتنابع.

أمثلة للصور على البطاقات: رجل، ريشة، أحر، يرج.

### معيد

يقوم المعلم مستحدثا بطاقيات الخروف المشكّلة بوضع بطاقتمن بحيث نكونسان كلمسة، مشال: بطاقية لحسرف (٢) ويطاقية أخسري لحموف (ف).

شم يبدأ هو بنطق صوت كل حرف عبل حدة، شم يضع البطاقتين بتجاورتين وينطق الصوتين معّا عدة سرات؛ حتى يتمكن التلافيط من سياع كلمة (رف) فيريسم الكلمة في بطاقات الدميج كوحدة واحدة.

## تشخطة: أضمل الحرف الثاقي ثم افتي الخلمة ائتي وجدتها

## و شدف التشاطر

قراءة:

- بُعدد أصوات الكلمة.
- ينطق أصوات الكلمة.
- يدمج الأصوات ليكوَّن كلمة منطوقة.

## اشرخ اللشاط

يمشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة العسور التي في النشاط، ثم عند كل صورة يمدأ التلميذ ينطق كل صورة مرات عديدة لتحديث الأصنوات المعبرة عنها، ثم يقوم بكتابة الحرف الناقيص من الكلمة مع الضبط.

#### اخابته اللسادا

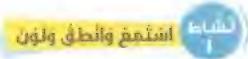
(رمل-رف)

### BALLET AND A

يشوم المعلم بتجهيز خرز (مُصنَّع من الخشب) كبير الحجم، وقد كتب على كل حرزة حرفًا واحدًا من الحروف كما في الشكل، ويعطي كل تلميذ صورة لإحدى الكلمات المذكورة في النشاط المابق.

يقوم كل تلميذ بتكوين الكلمة من خلال تجميع الخرزات المكوّنة للكلمة، ثمّ بقرؤها.









## اللَّهِ ﴿ عَلَامَهُ ﴿ عَلَامُ وَ ثُونَ (تَ)











## شاها ضع الضبط القناسب

























#### WARRY.

يضع المدلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة؛ ويُحرج البطاقات المشكَّلة لحرف الـ(ت)، ثم يحكي للتلاميذ فصة الحرف في القصول الأربعة مينًا صوته مع كل حركة.

يضع المعلم يطاقات لصورً، مثل: (غَرَه ثُوت، قِن، بنتُ) على الوحة الفصول الأربعة - كل وَفَقَ الحركة المناسبة - ويرددها المعلم ويجعلهم يرددونها معه.

## لشباط ٣: ضع الضبط المناسب

## a macailliald:

القراءة - وعي صول: يحدد أصوات الحروف.

#### talendly the a

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا الصور الموجودة فوق حرف الـ(ت)، ثم يقوم ينطق كل صورة مع تحديد وضبط الحرقة المناسبة للحرف.

## ه احادة اللاشاطة:

(تُ: تاج - غر) (تِ: عَساح - تِين) (تُ: توت - تفاح)

#### الشطللين

يرسم المعلم على السبورة صورًا لكالمات بها صوت حرف الدات) بحركاته المختلفة، مثل: (تاج، تفاح، نمساح، كتكوث)، ثم يطلب من كل تلمية في دوره أن يتوجه إلى السبورة، وينطق الصورة، ثم يرسم نحتها شكل الحرف بالحركة المعيرة عن الصوت.

#### 24,000

يرفع المعلم بطاقة عليها حرف الناء أمام التلامية، ويسألهم عن اسم هذا الحرف، ثم يوضح لهم أن هذا الحرف اسمه (ناء)، ويركز على الكلمات التي يها حرف الناء ساكناً في القصة، وينطقها ببطء وبصوت أعلى من بفية الكلمات؛ حتى يميز التلميذ الصوت الساكن للحرف:

يكرر العلم العنبة للتلاميذ مرتبي.

الكليات الملوف في القصة هي الكليات التبي جا
 صوت الحيرف باكثار

## نشاطه استمع وانطق ولوّن

و شدف النشاطة

تحدث واستهاع - المهارات الأساسية: ينطق أصوات اللغة العربية.

programme and the

ينطق المعلم صنوت الدارت) ساكنًا، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا الأشكال التي بها حرف الدارت) فقط، ثم يقوموا بتلوين حرف الدارت) الكبير.

## لشاطع: هُج علامة ٧ علد صوت الله

dataill than o

تحدث واستباع - المهارات الأساسية: ينطق أصوات اللغة العربية.

شرخ النشاط:

بطلب الملم من التلاميذ ملاحظةِ الصور، ونطق كل صورة ووضع علامة على الكلمة التي بها صوتِ الناء الساكن،

الجابة الفشاط (حتم - كنكوت - بثت)

#### النطست

غُبِئ المعلم بطاقيات عليها صور لحرف السات) الساكن (مثسل: كَنْكُموت، منجس، خنسم) في أماكسن متقرقية داخسل انفصيل ويطلب من التلامية أن يبحثوا عنها وينطقوها.

## نُشَاطُ \$: ارسم، وهير من الصول

## تمدف اللشاط

## وعي بصري وكتابة:

يحبز أن الكلبات المتطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة تتبع القواعد

## الثبرخ اللبثباذل

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الحركات الموجودة أعلى حرف الـ(ت)، وتطقها، ثم التفكير في شيء يعبّر عن هذا الصوت، ورسمه داخل المربع.

## نشاماه: تتبع الحروف ولوَّن الصورة المناسبة للصوة بنفس اللون

#### المحصر المسليل

## وعي هيوي:

يحيز علامة شكل الحرف بصوته

## شرح اللشاط,

يطلب المعلم من الثلاميذ أن ينظروا إلى الشكل الذي أمامهم. ثم يبدءوا بملاحظة الصور ولطقها، مع البحث عن شكل الحرف الذي يطابق صوت الحرف الأول للصورة، ثم يقوموا يتلوينها بنفس اللون.

## - إحابة النشاط:

(بِ: ثين - عُساح) (كَ: ناج - قر) (تُ: تفاح - نوت)

## اللطبيق

يختار المعلم أربعة أطفال، ويعطى كلًا منهم بطاقة عليها شكل حرف الدات) بحركاته الأربعة، ثم يعطى باقي التلاميد صورًا بها حرف الدات) بحركاته المختلفة، ثم يتوجه كل تلميذ إلى زميله الذي يحمل الحركة الموافقة للصورة ويضعها على أرضية الفصل أمام التلميذ الذي يحمل البطاقة المناسبة.

#### Author

يكتب المعلم على السبورة كلبات بها حرف الـ(ت) في أول ووسط وآخر الكلمة، مثل: تاج، بنت، كتاب... ثم ينطقها مع وضع بلده تحت كل حرف، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة التي تجعلهم بلاحظون تغير شكل الحرف، مثال:

- هل يستطيع أحدكم أن يخمن: أيٌّ فن هذه الخروف المرجودة على السبورة هو حرف الـ(ت)؟

ـ تُرَى كَيْفَ يِلْدُو شَبِكُلُه؟

- ولكن شكله في كلمة (تاج) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة نت)؟

الماذا يا تُرَى؟ وهكذا

## نشاما ٦: ضح 🔵 حول حرف (۵)

## قضض النشاط.

كتابة - المهارات الأساسية:

تمييز شكل حرف (ت) منصلًا ومنفصلًا.

## ا شرخ الاشاطر

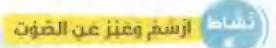
يشرح المعلم للتلاميذ أن يلاحظوا الكلمات التي أمامهم، ثم يحددوا شكل حرف الـ(ت) منفصلًا كان أو منصلًا في كل كلمة، مع وضع دائرة حول الشكل الصحيح.

#### التطييق

يعطي المعذم كل تلميذ بطاقة عليها بعض الكلمات النبي توضيع شكل الخرف منفصلًا ومتصلًا، ثم يقوم كل منهم يوضيع دائرة حول شكل الحرف منعصلًا كان أو منصلًا.

أمثلة للكثيات على الطاقات:

(كتكرت، بئت، أخت، لمماح).





## تنتبع الخزوف ولون الضورة الغناسية للضوت ينفس الأرن



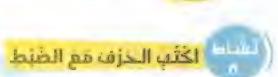
🖳 ضغ 🕥 خۇل خزف (ت)

تُفَّاحٍ - تَـمْرِ - لِفْت - تَحْت - مِفْتَاحٍ - كِتَابٍ

















يكتب المعلم مثالًا لحرف الـ(ت) على السبورة بشكليه المتصل والمنقصل على السطر، موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب من التلاميذ انباع النقط وكتابة حرف الـ(ت) بحركاته في كتاب التلميك.

## نسلط فاطني

#### ----

كتابة - المهارات الأساسية:

يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد) بصورة مستقلة.

## start of Made and

يطلب المعلم من التلامية أن يلاحظوا حرف الـ(ت) ويدققوا في شكله، ثم يكنبوه، مع تبيئهم إلى اتباع الاتجاء الصحيح والتبايع، ومراعاة ضبط الحرف بحركانه.

## نشاط ١٨ اكتبه الكرفه مع الضبط

وعي صوتي: يميز القلاقة بين ضومت الخرف وشكله.

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور التي في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة الحرف الأول تحت الصورة، مع مواعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول.

## إشابة اللشارة (تين - ب) (قر - ث) (توت - ث)

يضح المعلم على المنضانة صندوقًا به بطاقات عليها صور لحرف الدات) ويقوم كل تلميذ في دوره بسحب البطاقة، ثم يكتب على السورة شكل الحرف المعبر عن الصورة سواء كان ستفصلًا أو متصلًا، مراعبًا الأنجاء الصحيح والتنابع.

أمثلة للصور على البطاقات: عَر - تِفاح - بنت - بوت.

يتوجه المعلم مع التلاميذ إلى فناء المدرسة، وباستخدام الرخل والحصيات الصغيرة بيد وز، في كتابة حرف الـ (ت) منفصلًا ومتصلًا.

يُحضر المعلم بطاقة عليها صورة غرة ويسأل التلاميذ: ما عذا الشيء الموجود بالصورة؟ ثم يقول شم: فلنحاول كتابة هذه الكلمة، ويقوم ينطق كل حرف بها ببطه؛ حتى يتمكنوا من تحديد الأصوات، ثم يكتها تحت الصورة ولكن ببطه أيضًا، ويعد كل صوت يكتب حرفًا، ويرددها أكثر من مرة، ويطلب منهم أن يردوها معه.

## نشباطه الخلته الخلمات التبي رأيتها

## SAMULTANA &

قراءة: - أيحد أضوات الكلمة.

- ينطق أصوات الكلمة.

- يدمج الأصوات ليكون كلمة منطوقة.

#### التحرج الغنانياها

يشرح المعلم للتلاميد أن عليهم ملاحظة الأشكال المتداخلة، وعند ملاحظة أي شكل يقومون بكتابته في الكان المخصص.

#### و إجاية اللساط.

(بنت - قر - نمر)

### DOMESTIC OF

يقوم المعلم بعمل بطاقات عليها الخروف المكوّنة لكفيات غنلفة، ويحاول التلاميذ البحث عن البطاقات داخل الفصل ودمجها لتكوين كذبات لها معنى.

أمثلة للكاثيات: قوء نين، توت، نمر، بنت.

#### تنصيد

يرفع العلم بطاقة عليها حرف السين أمام التلامية، ويسأهم عن اسم هذا الحرف، ثم يوضح لهم أن هذا الحرف اسمه (سين)، ميركز على الكلمات التي جاحرف السين ساكنًا في القصة، وينطفها بيطه ويصوت أعلى من بقية الكلمات؛ حتى يميز التلميذ الصوت الساكن للحرف:

اساسو سنجاب صغير يجب السكر، وعندما وجد نطعة السكر متسخة ذهب إلى البحيرة لكي يغسلها، وفجأة الخنفت، وأخذ يبحث عنها وهو يقول: سُ سُ سُ.

- يكرر المعلم القصة للثلاميذ مرتين.
- الكائمات الماوئة في القصية هي الكائمات التي يها
   صيوت الحيرات ساكتًا.

## نشاطه استمع وانطق ولوَّنُ

- ه صدف النشاط؛
- تحدث واستراع المهارات الأساسية: ينطق أصوات اللغة العربية.
  - شرخ النشاط
- يقوم المعلم يتعلق صوت الـ(س) ساكنًا، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا حرف الـ(س) الكبير.

## لشناط 7: ضع 🗸 عند الصور التمي بها شرقه (س)

- المعانبة اللمساطا.
- تحدث واستهاع المهارات الأساسية: ينطق أصوات اللغة العربية.
  - سرح النشاط:
- يطلب المعلم من التلامية أن يلاحظوا الصور، ويقوم بنطق كل صورة، ويضع علامة عل الكلمة التي بها صوت الـ(من) الساكن.
  - اجابة الخشاط (سےار تس خس)

#### (Database)

بغول المعلم كليات بها حوف الدامن) مناكنًا وأخرى ليس بها، وعندما يستمع التلميذ للكليات التي بها حوف الدام) صاكنًا يقف وإذا لم يكن بها يحلس.

أمثلة لكليات حرف اللارس) ساكنًا:

إستنجة - أسنان - بسنان - مسهار - مستطيل،

يضع المعلم لوحة القصول الأربعة على السيورة، وبُخرج البطافات المشكَّلة لحرف السا(س)، شم بحكى للتلاميذ قصة الحرف في الفصول الأربعة مبينًا صوته مع كل حركة.

يضبع المعلم بطاقات لصور، عثل: (بسنان، سرير، سبحادة، سبورة) على لوحة القصول الأربعة - كل وَفَقَ الحركة المناسبة -ويرددها المعلم، ويجعلهم يرددونها معه.

## لشحاط «: انطق وهل هل جرقه بالصورة المناسية

- Intrially when the
- رعي صولي وقراءة: بحدد أصواب الحروف.
  - التتباط

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا الصور الموجودة قوق حرف الــ(س)، ثم يقوم بنطق الصورة، مع تحديد وضبط الحركة المناسبة للحرف.

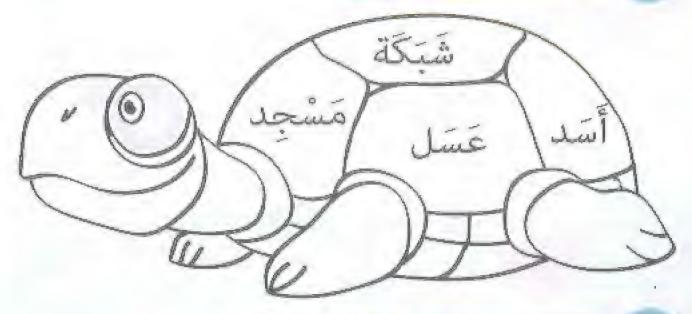
- احالة اللشاط:
- (سَ: سمكة ساعة) (سي: ستارة ستجاب) (سُ: سيورة - سلم)

#### (ither tout

يُحضر المعلم كرة ريرميها لكل تلميذ، وعندما بأخذ التلميذ الكرة ينطق المعلم صوت حوف الـ(س) بحركة، وعندما يستمع التلميذ للصوت يتوجه إلى السبورة ويرسم شكل الحرف المعبر عن الصوت بحركته الموافقة.



# لَوْنَ الْكُلِمَةُ الْيَحِ بِمَا حَرْفُ (س)



## ازشم وغبر غن الضوت 🖳

سِ

سُ

## ضغ 🗀 خۇل خزف (س)

خَس - سُلُّم - سَجَد - عَسَل - نَسْر - جَلَس - أَحْمَر

است أكمل



## لشَّحَاطَ عَالُونَ الحَنْمَةُ النَّيْ بِهِا حَرِثُ لَسِ)

## (b)((ii) (i) (ii) (ii)

يميز أن الكلمات المنطوقة ينم تمثيلها بلغة مكتوبة تتبع القواعد.

## سعم السياط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا الحركات الموجودة أعلى حرف الداس) وينطقوها، ثم يقكروا في شيء يعبر عن هذا الصوت، ويقوموا برسمه داخل الموبع.

## ه إحاباً) النضاط

(أسط - مسيجد - عسل)

## نشــاط o: ارسم ومبر من الهوت

## المهارات الأساسية:

يميز شكل مرف (س) متصلًا ومنفصلًا

#### بنيرخ وللعباط

يشزح المعلم للتلاميذ أن بلاحظوا القوقعة التي فوق ظهر الشَّلحفاة، ويدقفوا في الكليات الموجودة عل القوقعة، ويلونوا الكليات التي بها حرف الـ(س).

## لشــاط ٢، ضغ ( ) حول حرف (س)

## the the

كتابة - المهارات الأساسية:

غييز شكل حرف الـ(س) منصلًا ومنفصلًا.

## - عنوخ التساطي

يشرح المعلم للتلاميذ أن بلاحظوا الكلمات التي أمامهم، ثم يحددوا شبكل حرف الـ(س) في أول ووسط وآخر الكلمة، مع وضع دائرة حوله.

#### -11

يكتب المعلم على السبورة كليات بها حرف الـ(س) في أول ووسط وآخر الكلمة، مثل: سجاذة، أسد، خس... ثم يتطفها مع وضع بدء تحت كل حرف، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة التي تجملهم بلاحظون تغير شكل الحرف، مثال:

- ـ على يستطيع أحدكم أن يخمن أي من هذه الحروف على السبورة هو جرف الـ(س)؟
  - أَرْى كَيْفُ بِيدُو شْكُلُه؟
- رولكن شكله في كلمة (أسد) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (خس).

ـ لماذا با تُرِي؟ وهكذِ١.

## نشتاطات أكمل

## Asticultura e

كتابة: ارسم أقواسًا متصلة مشابهة طرف الـ(س).

## و شرخ النشاط

يقوم التلاميذ بتنبغ الأقواس المنضلة المرسومة؛ حتى يتمرثوا على كتابة حرف الـ(س) بشكل صحيح.

#### (BALLETAN)

يرسم المعلم على السبورة شكل حرف الـ(س) منفصلًا ومنصلًا، ثم يعطيهم بطاقات عليها كليات مختلفة لشكل حرف الـ(س) منفصلًا ومنصلًا، ويقرم كل تلميذ بوضع بطاقة الكلمة على السبورة لحت شكل الحرف المناسب.

#### สายหลังสุดใ

يُحضر المعلم سلك كهرباء، ويجاول مع التلامية تشكيل حرف (س) ويجرب الخط الرأسي ثم الحط الأفقي إلى أن ينفقوا على الخط المقوس؛ لأنه المناسب لكتابة حرف (س)، ثم يكتب المعلم مثالًا لحرف الداس) على السبورة بشكليه المتصل والمنفصل على السطر، موضحًا الانجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب منهم عاولة كتاب على أرضية الفصل بأصابعهم، فراعين الانجاهات الصحيحة والتتابع.

## الشباعات الخلاية

## هدف اللشاط:

كتابة - المهارات الأساسة

يكتب حروفًا عزيبة (تتبع، تقليد) بصورة مستقلة.

## 🐽 شرخ اللشادك

يطلب المعلم من التلاميد أن يلاحظوا حرف الدامن) ويدفقوا في شكله، ثم يقوموا بكتابته مع تبيههم إلى اتباع الانجاء الصحيح والتنابع، ومراعاة ضبط الجرف بحركانه.

## تَشَاطُهُ: اقتني الجرف مع الضيط

## ه شدف الناتاط:

يميز العُلاقة بين صوت الحرف وشكله:

## • شرح التشاط:

بشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم القيام بكتابة شكل الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعا، ضبطه بالشكل المناسب لمصوت الأول.

## • اجابلة الشنادا:

(سلم - سُ) (سنجاب مي) (سمكة - مي)

### [[GEALTON]]

يكتب المعلم على السبورة بعض الكلمات التي ينقصها حرف الـ(س) سواء في أول الكلمة أو وسطها أو آخرها، ويقوم كل تلميذ في دور، بكتابة حوف الـ(س) حسب مكانه منفصلًا كان أو منصلًا، مراعيًا الاتجاء الصحيح.

یکنب المعلم علی السیورة حروف کلیات (قاس) و(رأس) مشکّنة، وکل حرف منفصل، وبحاول معهم تکوس کلیات لها معنی إلی آن یکوّنونها..

## الشاءاء حون هلفه ثم (رسمو)

## Latenchan

#### اقر اءة:

- بحدد أصوات الكلمة.
- بنطق أصوات الكلمة.
- يدمج الأصوات لِكِوَّلَ كَلْمَةُ مَنطُوقَةً.

#### شرح النشاطة

يسرح المعلم لهم أن عليهم استخدام الحروف الموجودة أمامهم (ف، ر)، وعاولة ديجها مع حرفي (أ، س)؛ لتكوين كلمة تبدأ بصنوت (ر) صرة، وكلمة نبدأ بصوت (ف) مرة أخرى، ثم يقوم بنطقها يعدد جها، ثم رسمها.

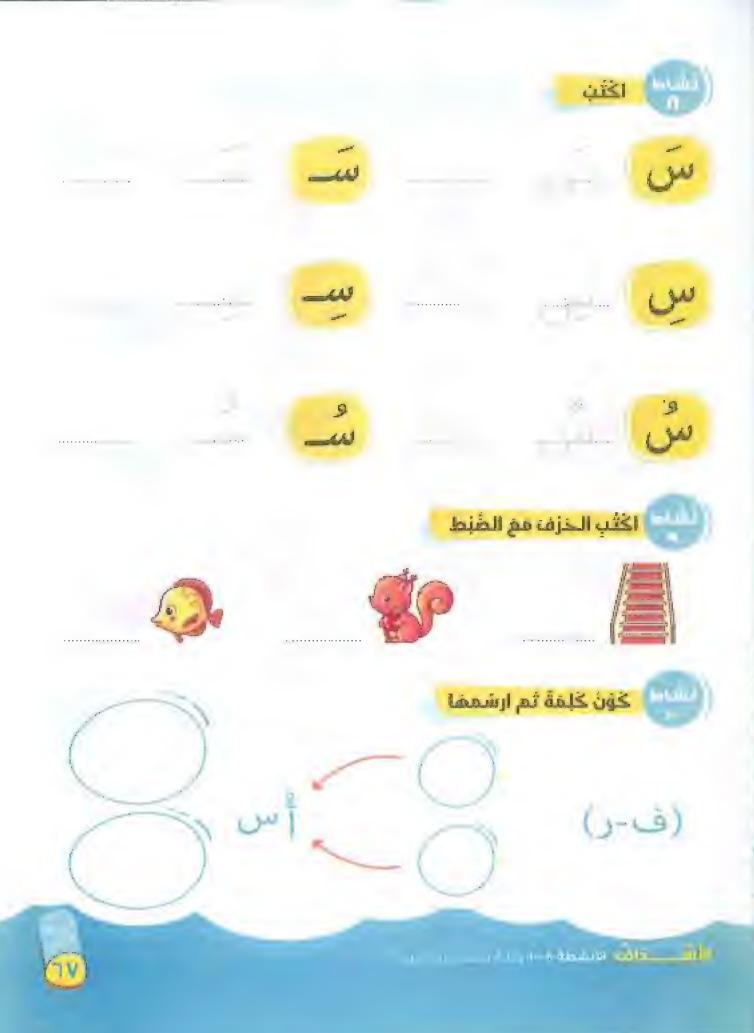
## و إجابة النشاط

(فاس – راس)

#### agada di

يقوم المعلم بعمل بطاقات عليها حروف مكوَّنة لكلمات مختلفة، ويجاول الثلامية البحث عن البطاقات في فناء المدرسة، ودبجها لتكوين كلمات لها معنى،

أمثلة للكليات: شبك، شلم،



## الخط وتعلم

## نناها أأون بنفس التزتيب



## 👑 ضُغُ ذائرةً عَلَى المُتَشَابِهِ

رسى	ima	رتم	رمس	زسم
تخن	تِبن	تون	تين	تِبن
لَحن	صحن	شحن	pool	آحن

## لشاطه لؤن بنفس الترتيب

## ه هدف اللساداد

وهي بصري: يميز الأشكال والتفاصيل،

#### شرح النشاط:

- يشرح المعلم لللاميذ أن عليهم ملاحظة المثنال والتسلسل الذي اتبعه المثنال؛ لأنهم صيةومون باستكمال باقي النشاط وَفْقًا للتسلسل المطلبوب.
  - · فيوضح لهم أن عليهم ثلوين الملابس حسب الألوان الموضحة لهم.

## نشاطه فع دائرة على المتشابة

## deliberation of

وعي بصري: يميز الأشكال والتفاصيل.

## - شرخ النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحطة شكل الكلمة، والمدقيق فيها، تم احتيار الكلمة المشامة شا، ووصع هائرة حوشا.

## و احالة اللساط:

(رسم - تين - لخن)

## لشاط ٣: ابحث من الحروف واكتبها هما في المثال

#### Hakira Mhuha at -

قراءة: - يعدد أصوات الكلمة.

- ينطق أصرات الكلمة.

- يدمج الأصوات ليكوَّن كلمة منطوقة.

#### ه شرح الاستباط:

يشرح الملم للثلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطقها، وتحديد الأصوات الخاصة بكل كلمة، ثم تحديد الحروف المكوّنة لكل صورة من بين باقي الحروف، ووضع دائرة حوطا، ثم كتابة الكلمة في النهاية مع الضبط.

و إجابة النشاط

(غر - رمح - بعو)

## لشباطه القرأثم للحظ الصوت الأخين وضع فلافت

### و توشيد لللشاط:

يجهز المعلم لكل تفعيد ورقة بها ٣ أحرف، ويطلب من كل تلميد أن يكوَّن كلمة، وعندما ينتهي من اللغز يرسمه في نفس الورقة (الكلمات: محجب، تقز، ومح، بحر، فرض، بثت، ومل: زف)

Shinill chash

وعي صولي: بحدد العُلاقة بين اسم الحرف وصوته.

اثبرج النشاول

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور، ثم نطقها، ثم محاولة تحديد موقع صوت الحوف الموجود فوق الصورة نسواء كان في أول أو وسط أو آخر الكلمة، ثم وضع علامة في المكان المناضب لموقع الصوت.

المانة اللشاطر

(كلمة اكأس صوت أخير - كلمة المساح الصوت أول - كلمة ابرج الصوت في المتصف)

## نشدادا ٥: أهمل الحرف النافي

#### شدف اللسادل

كتابة: يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد) بصورة مستقلة.

• سرح اللي الله

يشرح المعلم للثلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور ، ثم تطفها، ثم محاولة تحديد الصوت الناقص وكتابته في مكانه المتاسب.

احادة النشاط؛

(فرس - بنت - رمل - رف )

# البخث عن الخزوف واكْتُبْها كمًا فِي المِتَالِ



# اقرأ ثُمَّ للحِظِ الصَّوْثُ النَّحِيرُ وَضَعَ عَلَامَةً



# أكمل الخزف الثاقض





#### BALLERIN

يلصق المعلم على أرضية الفصل بطاقات بها حرف الملاج) الساكن، وأخرى لبس بها، وعلى التلاميذ أن يقفزوا فوق الكلمات التي بها حرف المراج) المناكن فقط.

أمثاة للبطاقات:

رئيل- جوز- جبل-جسر-قجر- حجر- أجر- درج.

#### California I

يضع المعلم لوحة القصول الأربعة على السيورة، ويُجْرِج البطاقات المشكَّلة لحرف الداج)، ثم يحكي للتلاميذ قصة الحرف في القصول الأربعة مبيئًا صوته مع كل حركة.

يضع المعلم بطاقات لصوره مثل: (فجُره جسر، جزر، جندي) على لوحة الفضول الأربعة - كل وَفْقَ الحركة المناسبة - ويرددها المعلم ويجعلهم يزددونها معه.

#### تشباط ١٤٠٠ الحرف العناسب

#### و هذف النشاط:

القراءة - وعي صنوي: يحدد أصوات الحزوف.

#### ه شرح النشاط:

بطلب المعلم من التلاميد أن يلاحظوا الصور الموجودة فوق حرف الداج)، ثم يقوم بنطق كل صورة مع تحديد وضيط الحركة الناسية للحرف.

#### و إجابة اللشاط

(جرس - نج) (جين - ئج) (جــر - ج) (جزر - خ)

#### المطلقين

يُحضر المعلم عُلبة بها بطاقات عليها صور الأشباء تبدأ بحرف الـرج) بحركاته المختلفة. ثم يفوح كل الميذ في دوره بسحب بطاقة وملاحظة الصورة وتطفها، ثم يكتب على السبورة شكل وحركة حرف الـلاج) المعرر عن الصورة.

#### يرفع المعلم بطاقة عليها حرف الجيم أمام التلاميذ، ويسأخم عن اسم هذا الحرف، ثم يرضح هم أن هذا الحرف اسمه (جيم)، ويزكز على الكلرات التي جاحرف الجيم ساكناً في القصة، وينطقها يبطء وبصوت أعل من يقية الكلرات؛ حتى يميز التلميذ الصرت الساكن للحرف:

هجيكو أرتب صغير بجب الجزر، وعندما وجد جزرة كبيرة حاول أن تُخرجها من الأرض، ولكن الجذر كان قويًا جدًا، لكنه حاول جاهدًا وهو يقول: ﴿ جَ ﴿ حتى نجح ا.

- يكرو المعلم الذصة للتلاميذ مرتين
- الكليات الملوفة في القصة هي الكليات التي بها
   صيوت الحرف سأكنا.

#### نشاطا: استمع وانطق ولوَّن

#### - Balandilla each o

تحدث واستباع – المهارات الأساسية: يتطق أصوات اللغة العربية.

#### ا شرح الصناط

يقوم المعلم بنطق صوت الداح) ساكنًا، ثم يطلب من التلاصيد أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا حرف الداج) الكبير.

#### لشاط ١٠ضع ، عندصوت (ج)

#### -beliefelt-house 4

تحدث واستاع - المهارات الأساسية: ينطق أصوات اللغة العربية.

#### water and a

يطلب المعلم من التلامية أن يلاحظ وا الصور، ويقوم بنطق كل صورة ويضع علامة / عبلي الكلمة التي يها صوت الله ج) الساكن.

#### ا أحاية اللشاط

(جسر- رجل-زجاجة - نندم)

#### لشاطة ازسم وعبر من الهوت

#### • هدف اللشاط

يميز أن الكليات المعلوقة بنم قليلها بلغة مكتوبة تتبع القواعد

#### ستع في الكشادة -

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا الحركات الموجودة أعلى حرف الدرج)، ويتطفوها، ثم يفكروا في شيء يعبر عن هذا الصوت، ويقوموا برسمه داخل المربع.

#### نْشَاطُهُ: لَوِّنَ الْحَوْرَةَ الْمَنَاسِيَةُ لَلْسُوتَ

#### » هدف النشاط:

بميز التلميذ علامة شكل الحرف بصوته.

#### شرح التشاوا.

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى الحرف وعلامة الضبط، ثم يقوموا بنطق الحرف بالضبط ويحددوا الصورة التي ننطابق صوت الحرف ويقوموا بتلوينها.

#### • إجابة اللشاط:

(ج ، جسر) (غ ، جندي) (ج ، حل)

## COLUMN TO SERVICE STATES

يطلب المعلم من كل تلميذين أن يرسم أحدهما شكل حرف الـ(ج) بحركة من حركاته، ويقرم الآخر بوسم شيء بعبر عن صوت الحرف، وبعد ذلك يقومان بتبادل الأدوار.

#### -

يكتب المعلم على السبورة كليات بها حرف الـ(ج) في أول ورسط وآخر الكلمة، مثل: تاج، حزر، زجاجة... ثم ينطقها مع وضع بده تحت كل حزف، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة التي تجعلهم بلاحظون تغير شكل الحرف، مثال:

- هل يستطيع أحدكم أن يخمن: أيَّ من هذه الحروف الموجودة
   على النسبورة هو حرف الـ (ج)؟
  - تُرى كيف يبدر شكله؟
- ولكن شكله في كلمة (تاج) يبدو غنلفًا عن شكله في كلمة (جزر)!
  - ـ للذايا تُرى؟ وهكذا.

## لشاط ۱: فع ( ) حول حرف (ح)

#### : himiltones r

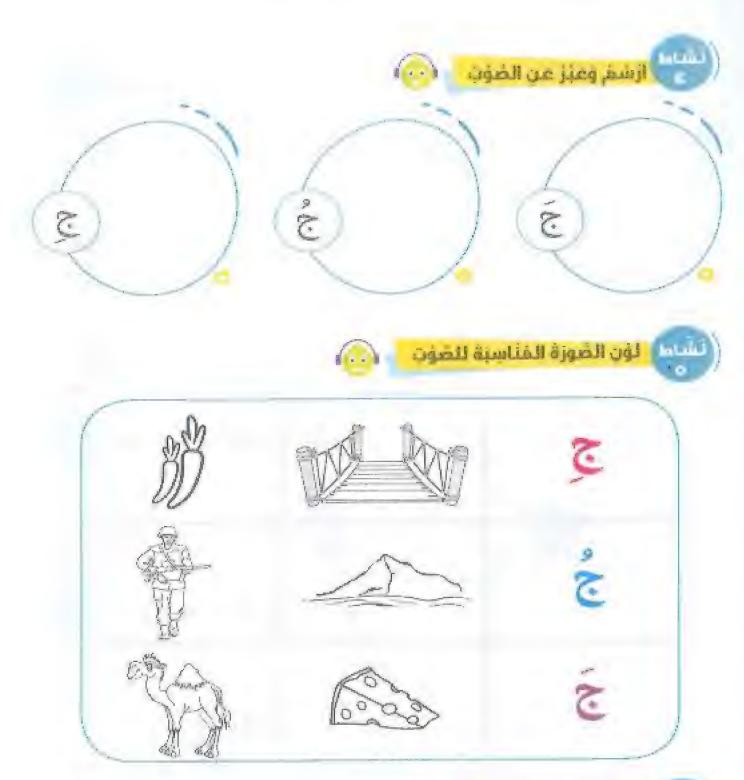
كتابة - المهارات الأساسية: يميز شكل حرف (ج) متصلًا ومتفصلًا.

#### و عبرج المتباحد

يشرح المعلم للتلاميذ أن يلاحظوا الكليات الموجودة أمامهم، ثم يحددوا شكل حرف الـ(ج) منفصلًا ومنصلًا في كل كلمة، مع وضع دائرة حول الشكل الصحيح.

#### النميين

يعطي المعلم التلاميذ صفحات من الجرائد أو المجلات، ويطلب ضهم أن يلاحظوا حرف الملاج ) بشكليه المنقصل والمتصل، ووضع دائرة حوثه.



صُغ 🗀 حُوْل حَزْفِ (ج)

جَزَر - ثُلِّج - فَجْر - جُوَافَة - مَسْجِد







نُحِصْرِ المعلم بطاقة عليها صورة جمل، ويسألهم: ما هذا الشيء الموحود بالصورة؟ ثم يقول لهم: فلتحاول كتابة هذه الكلمة: وينطق كل حرف بها ببطء؛ حتى يتمكنوا من تحليد الأصوات، ثم يكبها أحت الصورة ولكن ببطء أبضاه وبعد كل صوت يكتب حزلًا، ويرددها أكثر مِن مرة، ويطلب منهم أن يرددوها معه.

### لشياط بواكتب

## و شدف الخشاط

كتابة - المهارات الأساسية يكتب حروقًا عربية (تبع، تقليد) بصورة مستقاة.

े काड़ापिकान

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا حرف الـ(ج) ويدققوا في شكله، ثم يكتبون مع تنبيههم إلى اتباع الاتجاه الصحيح والتنابع ومراعاة ضبط الحرف بموكاته

يُذَكِّر المُعلم التلاميدُ بخرت (ح) عندَما استخدموا الخط الأفتي

ونصف الدائدة، ويربط الم شكل الحاء مع الجيم بأنه مثله، واكت

جاتع دائرًا وفي متعلقه نقطة ، ويكتب المعلم هالًّا لحرف الـلاج)

على السيورة يشكليه المتصل والمنفصل على السطر، موضحًا

الانجاهات الصحيحة للكتابة، ثع يطلب من التلاميذ انباع النقط

وكتابة حزف الناج) بحركاته في كتاب التلميذ.

#### تشاط ١١: اهتب الحرف الأول مع الضبط

#### dataitii saaa o

يميز العَلاقة بين صوت الحرف وشكله.

#### قرح (للشاط):

بترح المعلم للتلامية أن عليهم ملاحظة الصور الموجسودة في النشساط، ثسم نطسق الصدوت الأول لسكل صنورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول تحت الصورة، مع مزاعساة ضبطسه بالشبكل المناسسية

#### • إجابة اللشاط:

(جين، عُج) (جزر، جَج) (جذر، جِ)

يضع المعلم على المنضدة صندوقًا به بطاقات عليها صور خُرِف اللاج)، ويقوم كل تلميذ في دوره يسحب البطاقة، ثم يكتب على السبورة شكل الحرف المعبر عن الصورة سواء كان منفصلًا أو متصلًا، مراعيًا الاتجاء الصحيح والتنابع.

أمثلة للصور على البطاقات: جمل، برج، تلج، جزر.

#### لشناه حون حلمة ثمر اختبها

#### والمحف النشاط

قراءة: - يُحدد أصوات الكلمة.

- ينطق أصوات الكلمة.

- يدمج الأصوات ليكون كلمة منطوقة.

#### و شرح اللشاط:

بشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور، وأن يكملوا باقي المربعات بكتابة الحروف التي تعبر عن الصورة.

#### اجابة النسادا،

(جل - جرس)

#### (Currently)

يقوم المعلم بعمل بطاقات عليها حروف مكوّنة لكلمات مختلفة، ويحاول التلاميذ البحث عن البطاقات داخل الفصل ودجها لتكوين كليات لها معني.

أمثلة للكلمات: جمل، جبل، جسر، جرس.

#### ترواصلت

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة، ويُخرج البطاقات المشكّلة لحرف الـ(ز)، ثم بحكي للتلاميذ قصة الحرف في الفصول الأربعة مبيئًا صوته مع كل حرفة.

يضع المعلم بطاقات لصوره عنل: (أزَّهار، زر، جزر) على لوحة القصول الأربعة ـ كل وَفَقَ الحركة المناسبة ـ ويرددها المعلم ويجعلهم يرددونها معه.

#### نشاط 🕪 حدد الحرف المناسب

#### الحزار فللمعلوا

القراءة - وعي صوتي: يحدد أصوات الحروف.

#### ه شرح النشاط.

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا الصور الموجودة فوق حرف الدارز)، ثم يقوم بنطق الصورة، مع تحديد وضبط الحركة المناسبة للحرف.

#### ه إهایت النشاط

﴿ رَبُّنَّ - رِّ) (رَجَاجَةً - رُّ) (رَرَافَةً - رَّ) (رُمَرَةً - رَّ)

#### التطليق

يقسم المعلم السيورة إلى أربعة أقسام، كل قسم به شكل حرف الرز) مضيوطًا بشكل مختلف، ثم يخيئ المعلم داخل الغصل بطاقات عليها صور الأشباة تبدأ بحرف الرز) بحركاته المختلفة، ربحث عنها التلاميذ، ويضعونها في أماكنها المناسبة على السيورة، أمثلة لصور البطاقات: زر، زرافة مزجاجة، أزهار، زينة.

ALC: U

يرفع المعلم بطاقة عليها حرف الزاي آمام التلاميل، ويسألهم عن اسم هذا الحرف، تم يوضيع لهم أن هذا الحرف اسمه (زاي)، ويركز على الكليات التي بها حرف الزاي ساكنًا في القصة، وينطقها بيطء ويصوت أعلى من بقية الكليات؛ حتى يميز التلميذ الصوت الساكل لقحرف:

انحب زبنة أن تذهب إلى الحديقة لتشاهد جمال الأزهار: وتستمع إلى صوت النحل وهو يقول: ززززززز:

- يكرو المعلم القصة للثالاميذ مرتين.
- الخاصات الملونية في الفصية هي الخاصات النبي بهما
   حسوت الحمرف مساكنًا.

#### نَشَاطَ :: استُمح والطق ولوِّن

تخدث واستهاع - المُهارات الأساسية: ينطق أصوات اللغة العربية.

#### و شرج التشاط:

ينطق المعلم صوت الـ(ز) ساكنًا، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يقوموا بتلوين حرف الزاي الكبير.

#### لشاط ٢: ضع علامة √ عندهوت (ل)

#### شحف الليثيادا

تحدث واستراع - المهارات الأساسية: ينطق أصوات اللغة العربية.

#### وأبيرج الأعاميلواء

يطلب المعلم منهم ملاحظة الصور، ونطق كل صورة، مع وضع علامة على الكلمة التي بها صوت الـ(ز) الساكن.

#### ا اجانه العشاط:

(اززق – ازرار –خيز)

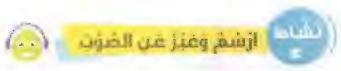
#### التطبعي

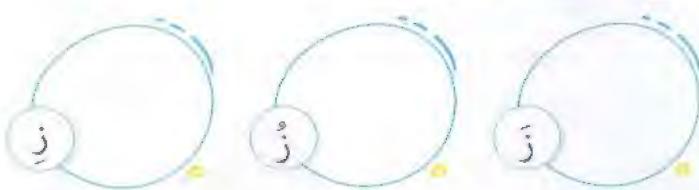
ينطق المعلم بعض الكلمات التي بها حرف الدار) الساكن وأخرى ليس بها، ثم يتفق معهم على أنهم عندما يستمعون إلى الكلمات التي بها حرف الـ(ز) الساكن يقفزون لأعلى.

أَمْثُلَةً لَلْكُلُمِاتِ: رَجَاجَةً، أَرْهَارٍ، رَيِنَةً، رُرِ.









# شَاطًا لَوْنَ الضَّورَةُ المُنْاسِيَةُ لِلصَّوْتَ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ الْمُنَّاسِيَةُ لِلصَّوْتَ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ الْمُنَّاسِيَةُ لِلصَّوْتَ



# ضغ 🕥 خول خزف (ز)

جَزَرٍ - حَزِين - كَنْز - زَرَافَة - زِر - مَوْز



#### a Links

ه جم اللسادة

لشَّاطَ €: ارضم وعبر عن الصوت

يميز أاذ الكلرات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة تتبع القواعد

· فَعَرِجَ الْلَيْثُعَادِلُ:

بطلب المعلم من التلاميط ملاحظة الحركات الموجودة أعلى حرف الساز)، ونطقها، شم التفكير في شيء يعبر عن هلذا الصوت، ورسمه داخيل الداشرة.

#### نَشَـاهَا ٥: لوَّنِ العورةَ المناسبةَ للعوث

minimum a

يميز التلميذ علامة شكل الحرف بصوته.

#### الفرح النبست

يطلب المعلم من التلاميا. أن ينظروا إلى الحرف وعلامة الضبط، شم يقوموا ينطق الحرف بالضبط ويحددوا الصورة التي تتطايق مع صوت الحرف ويقوموا بتلوينها.

#### إحابة اللشاط

(رِ - زينة) (زُ - زخِاجِة) (زُ - زهرة)

#### in the state of th

يضع المعلم ثلاث لوحات على جدار من القصل، وكل لوحة چا حرف زاي ولكن غنلف الحركة، ثم يفسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات؛ كل مجموعة أمام كل لوحة، ثم يطلب منهم أن يرسموا أشياة تعبر عن هذا الصوب، وعندما يستمعون إليه يصفق ثلاث مرات تتوجه كل مجموعة إلى لوحة أخرى.

يكتب المعلم على السبورة كلمات بها حرف الد(ز) في أول ووسط وآخر الكلمة، مثل: (أرز، جزر، زجاجة)، ثم ينطقها مع وضع بده نحت كل حرف، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة التي تجعلهم بالاحظون تغير شكل الحرف، مثال:

هل يستطيع أحدكم أن نخمن؛ أيَّ من هذه الحروف على السبورة هو حرف الـ(ز)؟

- بُرَى كيف ييدو شكله؟
- ولكنن شكله في كلمة (زر) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (جزر)؟
  - لماذا يا تُرَى؟ رهٰكذا.

#### لشاط ۱۰: ضع 🔵 حول حرفه (ز)

#### WHAT USED

قراءة - المهارات الأساسية :

يميز شكل حرف الد(ز) متصلًا ومنفصلًا.

#### و شرخ النشاح.

يشرح المعلم للتلاميذ أن بلاحظوا الكليات الموجودة أمامهم، ثم مجددوا شكل حرف الـ(ز) منفصلًا ومتصلًا في كل كلمة، مع وضع دائرة حول الشكل الصحيح.

#### (Firsten)

يوزع المعلم على النلاميذ كلمات بها حرف الد(ز)، ويقوم كل تلميذ بتحديد شكل حرف الد(ز) في الكلمة منفصلًا كان أو منصلًا، ثم يقوم ـ كل في دوره ـ يكتابته على السبورة.

#### estate y i

يضبح المعلم عبل المنضدة عُلِية بهما بطاقيات للحروف المختلفية التبي تبيم دراستها، لبيم يقسوم كل تلميك في دور، بسحب ثبلاث بطاقيات، ثبيم يضعها عبل السبورة محياولًا دجها وقراءتها بطريقية صحيحية.

#### لشاط 9: اكتبوالطلمات التي رأيتها

#### و شدف اللشاط:

#### قر اهة:

- بحدد أصوات الكلمة.
- يتعلق أصوات الكلمة.
- يدمج الأصوات ليكوُّن كلمة منطوقة.

#### ه شرح النشاط:

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور، والبحث. عن الحروف المكوّنة لها، ثم كتابتها.

#### » (جانة النساط

(زُبد - جَزر - نُحبز)

#### التخليق

بصنع العلم بطاقات كبرة الحجم ويضعها على ظهرها على أرضية الفصل أمام التلاميان ثم يقوم كل تلمية بقلب تلاث بطاقات لتكوين كلمة لها معنى، وإذا لم يظهر له ثلاثة أحرف لتكوين كلمة لها معنى يكور المحاولة.

يذكر المعلم التلاميذ بصرف (ر)، وأن حرف (ز) هو الحرف المشابه له؛ مع إضافة النقطة فقظ.

ويكتب المعلم مثالًا لحرف الداز) على السبورة، موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب من التلاميد اتباع النقط وكتابة حرف الداز) بحركاته في كتاب التلميد.

#### لشاوا نه اکتب

#### و شدف النشاط،

كتابة - المهارات الأساسية:

يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد) بصورة مستقلة.

#### ه شيخ النشاط:

يطلب المعلم من التلامية أن يلاحظوا حرف الـ(ز) ويدقفوا في شكله، ثم يكبوه، مع تنبيقهم إلى اتباع الاتجاء الصحيح والتنابع، ومراعاة ضبط الحرف بحركانه.

#### لشكنة الالمتمة الحيرمة الأول مع الضبط

#### المحف النشاط:

يميز العَلاقة بين صوت الحرف وشكله.

#### شرح النشاط:

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول تحت الصورة، مع مواعلة ضيطه بالشكل المناسب للصوت الأول.

#### إجابة النشاط:

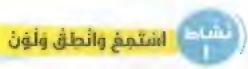
(زهور - زُ) (زينه - زِ) (زرالة - زَ)

#### للتطلعيق

يضح المعلم على المنضدة صندوقًا به بطاقات عليها صور خرف الدرز)، ويقوم كل تلميذ في دور، بسحب البطاقة، ثم يكتب على السبورة شكل الحرف المعبر عن الصورة مضبوطًا بالشكل، مراعيًا الانجاء الصحيح والتنابع.

أمثلة للصور على البطاقات: زر، أرز، جزر.







# تُسْخِ اللهِ عَلَامَةُ عَلَامُهُ مِنْ مُنْوَتِ (د)









# صِلِ الحَرْفُ المُنَّاسِبُ























#### saldadi.

يُحضر المعلم شكرًا (أو يبكن أن يصنعه من الكرتون أو الورق)، ثم يقول للتلاميذ إنهم سيفومون باستخدام المكبر في استكشاف الكلمات التي بها حرف الدرد) الساكن مثل دداليا، التي كانت في قصة حرف الدرد) الساكن، ثم يضع المعلم على السبورة سورًا كثيرة، يعضها به حرف الدرد) الساكن، ويعضها الآخر ليس بها، وعندما يجد الصورة يضع المكبر عندما، ويقوم تذميذ أخر بالبحث عن صورة أخرى.

أمثلة لصور البطاقات:

داود دادهد، در اجه، دب، باد أساد، مدرسة.

#### البيسية

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السورة، ويُخرج البطانات المُشكَّلة لحرف الـ(د)، ثم يحكي للتلاميذ فصة الحرف في الفصول الأربعة مبينًا صوته مع كل حركة.

يضح المعلم بطاقات لصوره مثل: (دب، مدهن دراجة، ديك) على لوحة الفصول الأربعة - كل وَقُقَ الحركة المناسبة - ويرددها المعلم ويجعلهم يرددونها معه.

#### أعلماها ٣٠ سل الشرخة الشفاعينة

- ه شدف النعتباط:
- رعى صول وقراءة: عدد اصوات الحروف.
  - ه شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة فوق حرف الـ(د)، ثم نطق كل صورة، مع ويصلها بالحرف المناسب.

و إجابة النساط:

(د : دراجة - دلو - دواء) (د : ديك - درع) (د : دب)

#### لتطعيق

يحضر المعلم أربع علب عليها صورة حرف الداد) بحركاته الأربعة، ثم يخبئ في فناء أو حديقة المدرسة بطاقات عليها صور لأشياء تبدأ بحرف الداد) بحركاته المختلفة ببحث عنها التلاميذ ويضعونها في أماكنها المناسبة بكل عُلبة.

أمثلة لصور البطاقات: دب، دراجة، ديك، مدهد.

#### Apple and a

يرفع المعلم بطاقة عليها حرف الدال أمام التلامية، ويسألهم عن اسم عذا الحرف، ثم يوضع فم أن هذا الحرف اسمه (دال)، ويعركز على الكليات التي بها حرف الدال ساكناً في القصة، وينطقها بيطة ويعموت أعلى من بقية الكليات؛ حتى يميز التلميذ الصوت الساكن للحرف:

الخلت داليا من أخبها أدهم العدسة المكبرة، ثم ذهيت بها إلى الحديثة لتشاهد الدودة، وفجأة سمعت صوت أ ذذذ فنظرت إلى الخلف فوجدت الهدهد ينفر في الأرض.

- يكرر المعلم القصة للتلاميذ مرتين.
- الكالسيات الملوئة في القصة هي الكالسيات الشي يها
   مسوت الحسرف مساكنًا.

#### لشناط ااستمع وانطق ولؤن

ه شدف اللشاط:

تحدث واستياع – المهارات الأساسنية؛ يتطق أصوات اللغة العربية.

• شرح النشاط:

بنطق المعلم صوت الدد) ساكنًا، ثم يطلب من التلاميد أن يقلدوه وينطفوه مثله، ثم يلوثو احرف الدد) الكبير.

#### نشاط ۲: شع علامة √ علد صوت (د)

• شدف اللشاط:

تحدث واستماع - المهارات الأساسية ينطق أصوات اللغة العربية.

الأبيرخ النبشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، ونطق كل صورة، مع وضع علامة على الكلمة التي بها صوت الـ(د) الساكن.

إكاية القشاها: (يد ~ سد - هدهد - مدرسة)

#### لشناطه ارسم ومجرعن الصوت

#### المذاب اللساط

يميز أن الكلمات المنطوقة بتم تمثيلها بلغة مكتربة تتبع القواعد

#### - شرح التشاط

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الحركات الموجودة أعلى حزف الـ(د)، ونطقها، ثم التفكير في شيء بعبر عن هذا الصوت، ورسمه داخل الدائرة.

#### لشَّاط ٥٠ لاحظ ولوَّن الصورة التمي تبدأ بنفس الحرف

#### المحف النشاط

يميز التلميذ علامة شكل الحرف بصوته.

#### شرخ اللشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن بلاحظوا حرف الـ(د) الموجود أمامهم في النشاط، ثم أمام كل حرف مجموعة من الصور عليهم ملاحظتها، وتطفها، وتلوين فقط المطابق صوتها مع صوت حرف الـ(د) بحركانه.

#### - احالة النشاط:

(دُ: دودة - دب) (دِ: درع - دبك) (دُ: ديناصور - دراجة)

#### ARCH STREET

يضع المعلم ثلاث سلات في أماكن منفرقة من الفصل، وفي كل سلة حرف الـ(٥) ولكن بحركة غتلقة، ثم يقسم التلاميذ إلى ثلاث عجموعات؛ كل مجموعة أمام كل سلة، ثم يطلب منهم في ورق صغير أن يرسموا أشباء تعير عن هذا الصوت، وعندما يستمعون إلى المعلم يصفق ثلاث مرات تتوجه كل مجموعة إلى منلة أخرى.

يكتب المعلم على السبورة كليات بها حرف الد(د) في أول ووسط وآخر الكلمة، مثل: (دب، دودة، أنجد)، ثم يقوم بنطقها مع وضع يده تقت كل حرف، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة التي تجعلهم يلاحظون تغير شكل الحرف، مثال:

ـ هل يستطيع أحدكم أن يخمن: أيَّ من هذه الحروف المُوجودة على السيورة هو حرف الـ(د)؟

- تُرى كيف يبدو شكله؟

ـ ولكن شكله في كلمة (دب) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة أنجد)؟

ـ لماذا يا تُزَى؟ وهكذا،

#### لشاط ٢: ضع () حول حرف (د)

#### a facialitation

قراءة - المهازات الأساسية يميز شكل حرف (د) متصالا ومنفصلا.

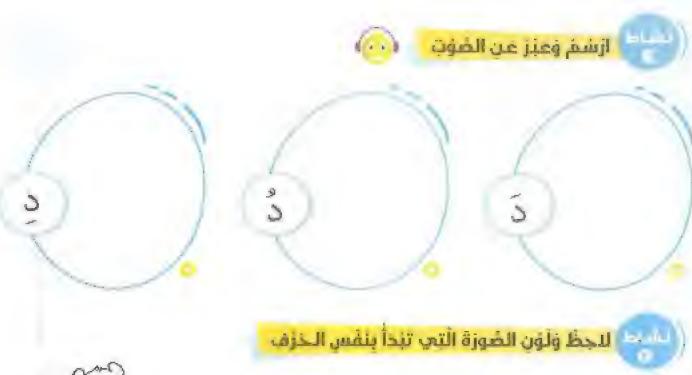
#### Intained Francis

بشرح المعلم للتلاميذ أن يلاحظوا الكلمات التي أمانهم، ثم بحددوا شكل حرف الـ(د) منقصلًا ومتصلًا في كل كلمة، مغ وضع دائرة حول الشكل الصحيح.

#### القطعيان

يقوم المعلم يطباعة حرف الـ(د) بالحركات المختلفة، ثم لصق كل حرف على مشبك، ثم يجهز دائرة من الورق المقوَّى وعليها صور مختلفة (كما هو مين في الصور المقابلة).

يطلب المعلم من التلاميذ أن يضعوا المشبك عبلى الكلمة التبي بهما الحركمة المائلية، وعدم وضعه إذا لم يكسن صوت السارد) في الكلمة.



























ضَّغ حوّل حزف (د)



سَد - أَسَد - دَبَّابَة - سَعِيد- حَدِيقَة - هُدْهُد - دِرْع







يكتب المعلم مثالًا لحرف الـ(د) على السيورة، موضحًا الانجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب من التلاميذ اتباع النقط وكتابة حرف الـ(د) بحركانه في كناب التلميذ.

#### نشاط به احتب

#### shtinillebast a

كناية - المهارات الأساسية:

يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقلبد) بصورة مستقلة.

#### . شرج اللشاط

يطلب المعلم من التلاميد أن يلاحظوا حرف الدد) ويدققوا في شكله، ثم يكتبوه مع تنبيههم إلى اتباع الاتجاء الصحيح والتتابع، ومراعاة ضبط الحرف يحركانه.

#### نشــاط ١١: اكتب الحرق الأول مع الخبط

#### datauli enam 🕟

بميز العُلاقة بين صوت الحرّف وشكله.

#### - شرح التشاط:

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كنابة شكل الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعاة ضبطة بالشكل المناسب للصوت الأول.

#### اجابة النشاط

(دودة - دُ) (دواء - دُ) (ديك - دِ)

#### Charle State

يضع المعلم على المنصدة صندوقًا به بطاقات عليها صور لحرف الـ(د) ويقوم كل تلميذ في دوره بسحب البطاقة، ثم يكتب على السبورة شكل الحرف المعر عن الصورة مضبوطًا بالشكل، مراعيًا الانجاه الصحيح والتتابع.

أمثلة للصور على البطاقات: دب، أسد، درج.

يضع المعلم على السبورة صبورًا لنعض الأشياء التي بها حرف الد(د)، شل: صبورة دب، أسله درج ... ثم يسأل التلامية: ما هذه الصبورة؟ فلنحاول كتابة كل كلمة تحت الصبورة، وتحت كل صبورة ينظيق المعلم يبطء كل صبوت، وبكتبه، ويطلب من التلامية أن يبرددوا معه.

#### نشاط ٩: احْتَبُ العَلْمَاتَ التَّيْ رَأَيْتُهَا

#### bluifinad (

#### قر اءة;

- يحدد أصوات الكلمة.
- ينطق أصوات الكلمة.
- بدميج الأصوات ليكون كلمة منطوقة.

#### · فتوج الكساط:

#### احابه النبتياض

(أسد - درج - دب)

#### (Establish)

يقوم المعلم بعمل فلادات للتلاميذ، وفي كل فلادة تضع جرفًا من كليات الدمج، مع تُكرار الحروف: (س/د)، (د/ر)، (ب/ د/ ن)، (د/ب)، (د/ر/ج)، (أ/ض/د)... ثم يطلب منهم أن يكوُنوا كلياتٍ مختلفةً باستخدام القلادات.

كل مجموعة تكوُّن كلمة تعطي المعلم الفلادات؛ فيطلب من الباقين فراءتها.

#### نشاطه أهمل بتفس النمط

#### · فدف اللشاط ·

وعي بصري: يعبر الأشكال والتفاصيل.

#### شَرِحُ اللشاط،

يمشرح المعلم للتلامية أن ينظروا إلى الأشبكال الموجودة أمامهم، ويلاحظوا النسط المذي يمسرب الأشكال، شم يقوموا باستكياله.

#### نَشَاطَ ٢: لوَّنَ وَسَيِئَةَ المُواهِلَاكَ الدِّي تَغُضُّلُهَا

#### و توشيد للنشاءك

يطاب المعلم من التلاميذ أن يخبروه كيف بأنون للمدرسة كل صباح، ولكن بدون كلام؛ بالرسم أو التمثيل أو الكتابة تكي يفهم بدون كليات.

#### hluulisaan .

#### تحدث واستهاع:

- يعبف الأشياء بنفاصيل ذات صلة.
- يعبر عن الفِكر والمشاعر بوضوح.

#### شرخ النشاط:

يطلب المعلم من التلاميد أن ينظروا إلى صور وسائل المواصلات الموجودة أمامهم، ثم يقوموا باختيار الوسيلة التي يحبونها، وفي أثناء التلوين يمر عليهم المعلم ويستمع لسبب اختيار كل نلميذ لحذه الوسيلة، ويعبر كل تلميذ عن السبب.

#### نَشَـاطَ ٣ ابحثُ مَنَ الحيوالاتَ المَجْتَجِثُةُ وَ لُوَّنَهَا

#### المدف اللشاط:

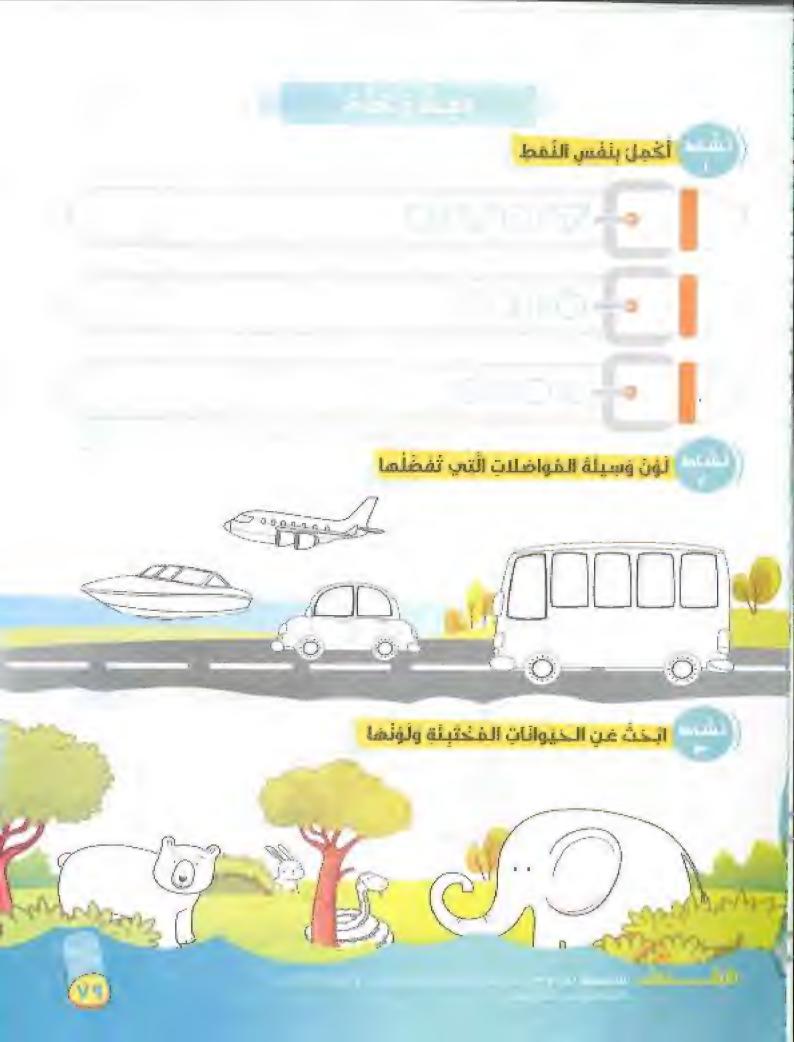
وعي بصري: يميز الأشكال والتفاصيل.

#### شرح اللشاط:

يطلب المعلم من التلاميد أن ينظروا إلى الحيوانات، ويلاحظوها، ثم يلونوها.

#### • تحاية النشاط:

(فيل - تعبان - أرنب - دب)



# الخِتْ عَن الخَرُوفِ المناسبة للصورة ثُمْ اكْتُبُمَا

 ٺ	ر	(a	2	1	س	Ļ	3	
 ب	ر	F	2	س	٩	<u>L_5</u>	2	Why part
 <u></u> 1	ز	2	P	ر	س	Ų	١	
 س	ر	5	2	J	سي	3	Ī	

# تُنْسُطُ اقْرَأُ ثُمَّ للحظِ الصَّوْتُ النَّحِيرَ وَضَعَ عَلَامَةً ﴿ . . ﴾



# (نسبط اكتب الخزف الناقض





....بد

#### لشاءا €: ابحث عن الحروف المناسبة للصورة ثم اختبها

#### MARKET WHITE

يجهــز المعلــم لـكل تلميــذ ورقة بها ٣ أحــرف، ويطلب مــن كل طفل أن يكــؤن كلمة وعندما ينتهي من اللغز يوسمه في تقــس الورفــة (الكلهات: حجــز، جــر، زر، جرس، أنسله برج، جمـل، دب، زبد).

#### destructive each

قرامة: - إبلد أصوات الكلمة.

- ينطق أصوات الكلمة.

- يدميج الأصوات ليكون كلمة منطوقة.

#### الشوج النصاط

أيشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطقها، وتحديد الأصوات الخاصة بكل كلسة. ثم تحديد الحروف المكوّنة تكل صورة من بين باقي الحروف، ووضع دائرة حوطا، ثم كناية الكلمة في النهاية مع الضبط.

التابه النساط (حجر - جِسر - زِر - جُرس)

#### نشاء ه: اقرأ ثم لاحظ الصوت الأخير وضع علامة

#### Educal Humbah

وعي صول: ايحدد العُلاقة بين اسم الحرف وصوته.

#### eka Luadii 2 Jan

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور، ثم نطقها، ثم محاولة تحديد موقع صوت الحرف الموجود فوق الصورة سواء كان في أول أو وسط أو آخر الكلمة، ثم وضع علامة في المكان المناسب لموقع الصوت.

ا إجالية العنداط: (تاج الصوت الأخير اجأ) (ماعز الصوت الأخير ازة) (أسد الصوت الأخير اذا)

#### لشاط ٦: أكمل الحرف الثاقص

#### intrict Hunsen

كتابة: يكتب حروفًا عربية (تنبع، تقليد) بصورة مستقلة.

#### datainall apric ...

يشرح للعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور، ثم بطقها، لم محاولة تحديد الصوت الناقص وكتابته في مكانه المناسب.

اجانه النشاعة (ر -ج - ذ - ز)

التقيم التكويتي ليس امتحانًا، ولكنه أداة لقياس مستوي التلميذ وتحديد مهاراته اللغوية.

يقرأ المعلم عنوان النشاط، ويوضح للتلاميذ ما المهمة المطلوبة منهم بالتحديد، ثم يتيع طم ما يكفي من الوقت ليجبوا عن الأسئلة يعفردهم، ويعر بينهم ليتأكد من أن جيعهم يجيبون، مع طلاحظة من يحتاج إلى المساعدة النسيطة، ومن يحتاج إلى المساعدة المستمرة، ومن يعمل باستقلالية.

#### تشباطه تمتنه الحرفه المناسعة مع السيط

كتابة: يكتب حرونًا عربية (نتبع ، تقليد) يصورة مستقلة.

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى الصور، وينطقوها، ثم يكتبوا الخرف المطابق للصوت الأول للصورة مع الضبط، قراعين الانجاه الصحيح. (مدة النشاط: ٥ دقائق)

(ر - ٿ - ٿي - ب)

#### تشباط تداختر الصوت المناسب

وعي صولي وبصري: يحدد العَلاقة بين شكل الحرف وصوته.

يشرح المعلم للتلاميذ أن ينظروا إلى الصور، ويقوءوها، ثم يختاروا الصوت المناسب المطابق للصوت الأول للصورة. (مدة النشاط: ٥ دقائق)

(زينة - زِ) (غساح - بِيَ) (جِين - جُ) (دراجة - ذ)

#### نشاط ١٠٠٠ ارسم وعبر عن العوت

قسراه قد يتعسرف إن الكلمات المنطوقة يتسم قليلها بلغة مكتوبة تتبسع القواعد.

يشرح المعلم للتلاميد أن أمامهم عددًا من الحروف، وعليهم أن يفكروا في أشباء يقومون برسمها تبدأ بنفس الصوت، ثم يرسمونها داخل المستطيل المقابل لكل حرف. (مدة النشاط: ٥ دقائل)

# اكْتُب الحَرْف المُنَاسِبَ مَع الضَّبَط اخثر الضؤث الغناسب ارْسُمْ وَعَبْرُ عَنِ الصَّوْتِ

سي

ئ





# اقْرَأُ وَصِلَ النَّصْوَاتُ لِتُكَوِّنَ كُلَمَاتٍ ثُمَّ صِلْمَا بِالصُّورَةِ

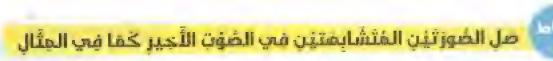








































.....

#### سرج التقييم

يسرح المعلم للتلامية أن بلاحظوا أصوات الحروف في العمود الثاني العمود الثاني التماعدهم على تكوين الكليات المطابقة للصور. (مدة النشاط: ٥ دقائق)

إجابة النشاط:

(رعل - لحيم - بيحز)

#### نشاط ٥: هل الهور تين العتشابهتين في الهوت الأخير هما في المثال

10.00

وعي صوتي: يميز الصوت الأخير للكلمة.

شرخ النشيم

يمشرح المعلم للتلاميك أن ينظروا إلى الصور جيدًا، وينطقوها بتركير، ويقوضوا بتوصيل الصور المنشائية في الصوت الأخير بعضها.

(مدة النشاط: ٥ دفائق)

- إخابة اللشاط:

(فاس - كأس) (قر - يحر) (بنت - لفت) (أسد - زيد)

#### نشاط داكتب

#### SOURSEN !

قراءة: يحدد الأصوات مع تطفيسا، ودجها، وتجزئتها في الكليات المتطوفة.

كتابة: يكتب كلهات بسيطة يها حركات طريلة وقصيرة.

#### شرح التقريدم:

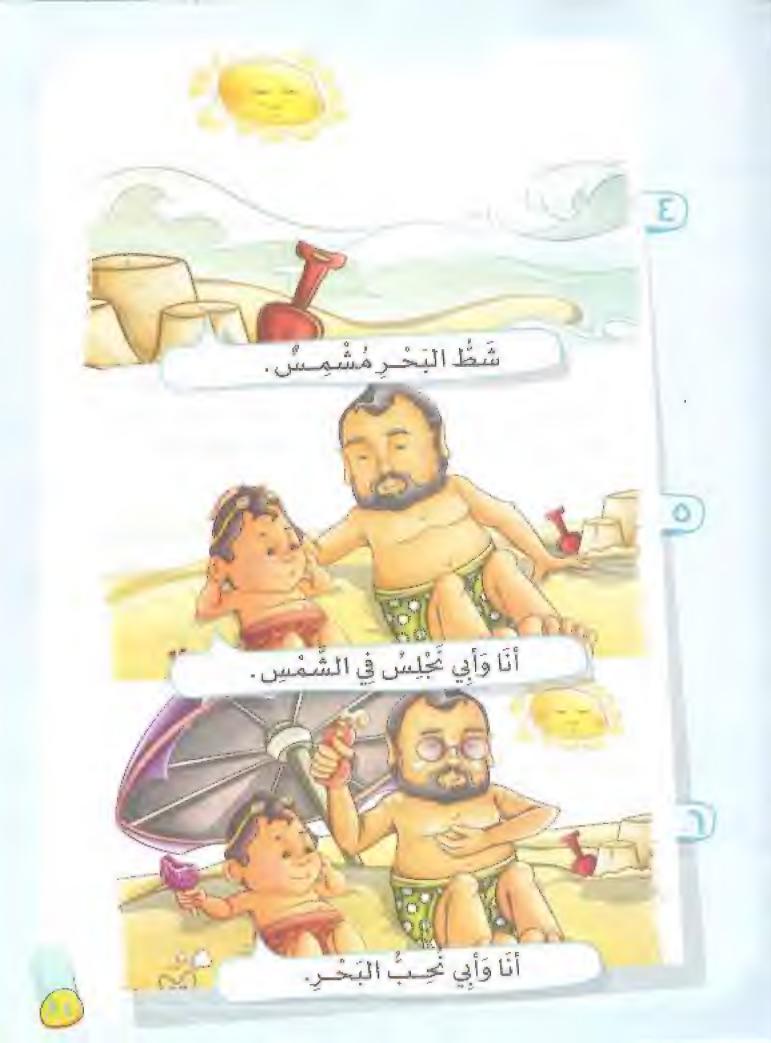
يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى الصور، وينطقوها، ثم يكثيرا الكلمة المعبرة عن كل صورة في المكان المناسب، مراعيًا الاتجاهات الصحيحة في الكتابة.

(مدة النشاط: ٥ دنانق)

#### - إجابة النشاط:

(رمح - سبحب - جزر - دب)





#### ننسنج فاعيا البحر

#### تشاط ا: سل

#### dativillahan

#### قراءة:

- يحدد أصوات الكلمة.
- ينطق أصوات الكلمة.
- يدميع الأصرات ليكوِّن كلمة منطوقة.

#### الشرخ النشاط

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم قراءة كل كلمة في العمود الأول، ثم يسألهم: ما الصحورة الذي توافق الكلمحمة الأولى با تُرَى؟ ثم يطلب منهم أن يصلوها بالصورة المناسبة في العمود الثاني، وهكذا مع بقية الكانيات.

#### نشاطه: اقرأ وارشم

#### maker colors w

#### قراءة:

- يميز الكليات في جملة منطوقة.
  - يقرأ التلميذ الحملة بقُهم،
  - يرسم صورة تعبر عنها.

#### · شرع اللشاط:

يطلب المعلم سن التلامية أن ينظسروا إلى الجملية الكتوسة في التشاط، ويضعبوا إصبعهم تحست كل كلمية، وينطقوها ... تسم يكسر كل كلمية معهم إلى أن يتهبوا صن قبراءة الجملية كاملية، ثم يطلب منهم أن يرسموا صبورة داخيل الشبكل تعبر عين هيذه الجملية.

# الشفة الموقية

# نَسْبَحُ فِي البَحْدِ

أُسْبَحُ

شَمْس



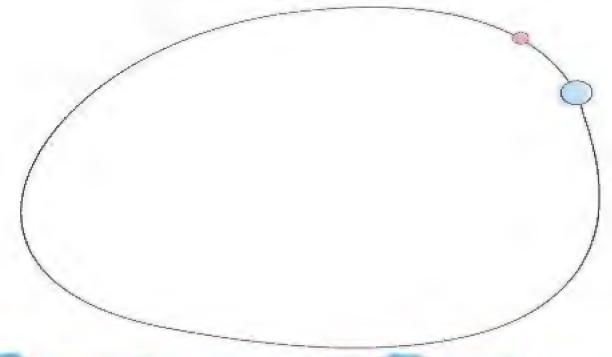




اقْـزاً وَارْسُمُ



أَنَا وَأَبِي نَجْلِسُ فِي الشَّمْسِ.





## ضْغ علاقة 💎 علَّت الصُّورَةِ المُنَاسِنِة

# أَنَا وَأَبِي نَجْلِسُ فِي الشَّمْسِ.





# شَطُّ البَحْرِ مُشْمِسٌ.





#### اختر

أَبِي يَجْلِسُ فِي (البَحْرِ - الشَّطِّ - الشَّمْسِ) سَبَحَ أَبِي فِي فِي (الشَّطِّ - الرَّمْلِ - البَحْرِ)

شَطُّ البَحْرِ ﴿ الشَّمْسُ - الرَّمْلُ - مُشْمِسُ)



#### لشاط ﴿ فَعَ عَلَامَةً ﴾ على الهورة المناسية

قراءة: يميز الكلبات في جملة منطوقة.

يطلب المعلم من التلامية قراءة الجُمل الموجودة تحت الصور، ثم يسألهم: أيَّ صورة تعبر عن أول جلة؟ ثم يقومون هم ممَّلاحظة الصور، وتوصيل الجُملة بالصورة المعبرة عنها، ثم يكرر معهم نفس الخطوات في الجملة الثانية.

#### الشاط ع: اكتر

قراءة: يميز الكليات في جملة منطوقة.

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم قراءة كل جملة مع وضع إصبعهم تحت كل كلمة لينطقوها بطريقة صحبحة، ثم انحتيار الحل المناسب الذي يُكمل معنى الجملة من بين القومين.

يراجع المعلم الحل معهم بعد كل جلة، ويتبح لهم فوصة للقراءة والحل، ثم يقوم هو بعدها بقراءة الجملة، وسماع الاختيار المناسب منهم، والتأكيد عليه، وهكذا مع بقية الجثمل.

#### الموصوع النادي

#### عالمي الكبير

#### 271077

يُحضر للعلم صورة صاروخ (أو بجشًا كبرًا لصاروح)، ويسأل التلامية: ما هذا؟ وماذا نفعل به؟ وأبن نسافر به؟ ويتناقش معهم لتعرُّف معلوماتهم السابقة.

#### نشاط: "أحب بندي"

#### BARRINGS ..

تحدث - للهارات الأساسية: يعبر عن الفِكر والمشاعر بوضوح.

#### واشرح اللسباط

- يعرض المعلم للثلامية صورة لعلم مصر، ويسألهم: ما هذا العلم؟ وتن يعيش معنا في بلدنا؟ ويستمع لإجاباتهم جيعًا
   دون اعتراض على أية إجابة، ثم يقوم بوضع الغلم فوق صورة مدرسة، ويناقش معهم دورها، وصورة مهندس،
   وطبيب، وتلميد.
- ثم بعد ذلك يسأل التعلم التلاميد وهو يُزيل بطاقة صورة المدرسة: ماذا لو لم تقُم المعلمة بدورها؟ وماذا لو لم يقم
   الطبيب بدوره؟ وهكذا؛ ليدرك التلاميد مدى أهمية دور كُلُّ منا في المجتمع.

#### 10-20-20-20

إحضار صورة لكوكب الأرض أو مجسّم يشاهده الثلاميذ، ويطلب العلم من كل تلميذ أن يقول اسم بلد يسمع عنه أو سافر إليه من قبل، ثم يشير المعلم إلى مكانه.

فالمطلوب هو إيصال فكرة أنَّ على كوكب الأرض بلاقًا كثيرة، وأين يقع بلد كل منهم.

#### تنتباخا إضاضي

عمل فني؛ عمل ماكيت ثلاثي الأبصاد للكواكب، والشمس، والقصر، والنجوم... ووضع غلم صصر على كوكب الأرض عننذ قارة إفريقيا. الموضوغ الثاني

# استمع للقصة ثم أجب :

# القِمَّةُ المُشْتَرَخَةُ

مَنْ يُسَاعِدُ الدُّلِفِينِ \*

ابْحَثْ عن الكَلِماتِ

دَائِمًا

هَلْ

L

أَيْضًا

اً م حي نـ ت
اـ ا ئـ مـ ا ن
اـ ا ئـ ا ئ
ا م ا ل ا ئ
ا م ا ا ن ا ئ
ا م ا ا ن ا ئ
ا م ا ا ن ا ئ

#### لشياءا وابحث من الخلمان

tale of public -

زعي صول:

أن يقرأ الكلبات الشائعة المتكررة.

شرخ النشاط؛

يجد التلميذ الكليات الشائعة من بين حروف المربعات.

القصة المشتركة (من يساعد الدُّلفين؟) صفحة ١٥٢

#### للعباد ويتأخلانه القحم

#### \* عدمة التشاطة

قراءة:

- يعيد سرد القصة بها في ذلك التفاصيل.
  - يلخص الفِكّر الداعمة.

#### الشرخ التساط

يطلب المعلم من التلاميذ أحداث القصة حسب مشاهدها، وذلك من خلال أرقام أو أن يرقم بالنقط،

## نشاط ١٠٠٠ أجب من تستران الدَّلقين

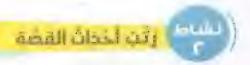
#### ه هدف النشاط:

قر أعقر

- يعبد سرد القصة بها في ذلك التفاضيل.
  - بلخص الفكر الذاعمة.

#### ه شرح النشاط؛

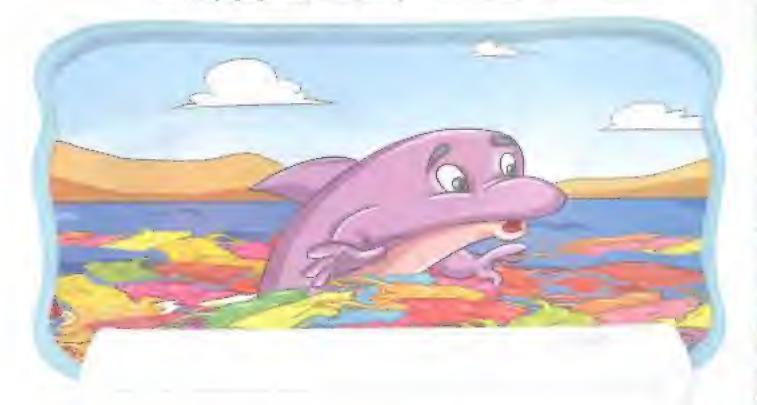
- يفتح المعلم القصة على صفحة عندما تعجب التُّلفين من وجود أكياس بالاستبكية في البحر.
  - يطلب من التلاميذ محاولة تخمين السبب، ورسمه.
- بمكن أن يساعدهم المعلم بافتراحات؛ كـ(زمي الثّفايات على الشاطئ للمصطافين أو تخلص السفن من تُخلفانها في
   البحر أو صرف القُرامة ومهملات المدن بالمياد).



الجنعن تساؤل الخلفين



تُعَجِّبَ الدُّلْغِينُ؛ مِنْ أَيْنَ أَتْتُ هَذِهِ الأَكْيَاسَ البِلاستيكِيةَ إِلَى هَنَا؟





يضع المعلم لزحة الفصول الأربعة على السبورة، وتُجرج البطاقات المشكَّلة لحرف الـ(ق)، ثم يحكي للتلاميذ قصة الحرف في الفصول الأربعة مبينًا صوته مع كل حركة.

يضع المعلم بطاقات لصور، مثل: (عقد، قرد، قتقد، قارب) على لوحة الفصول الأربجة .. كل وَفَقَ الحركة المناسبة .. ويرددها المعلم ويجعلهم برددونها معه.

## نشاط ١٠٠٠ هل الحرف المناسب

وعن صول: پحدد أصوات الحروف.

يطلب المعلم من التلامية ملاحظة الصور الموجمودة قوق حرف الـ (ق)، ثم نطق كل صورة، مع تحديد وضبط الحركبة المناسبة للحرف.

#### ه إحاية النشاط:

(قَ: قبر - قبح) (ق: قرد - قطار)(قُ: قطن - تنفذ)

#### (the best of

يخبئ المعلم عدة صور أو أشياء تعتوي أمراؤها عل حرف الـ (ق)، شم يقسم التلاميذ إلى ثـ لات مجموعـات؛ كل مجموعـة منهم مستولة عنن حركية للحرف، ويعطى كل مجموعة مسلة، ويطلب منهم البحث عن خمسةِ أشياءً بها صوت الـ(ق) بالحركة المستولة عنها، ووضعها في السيلة... ثم تعرض كل مجموعة الأنسياء التي جمعوها لزملاتهم.

يرفع المعلم بطاقة عليها حرف القاف أمام ائتلاميذ، ويسأهم عن اسم هذا الحرف، ثم يوضح لهم أن هذا الحرف اسمه (قاف)، ويركز على الكلمات التي بها حرف القاف ساكنًا في القصة، وينطقها ببطء ويصوت أعلى من بقية الكليات؛ حتى يميز التلميذ الصوت الساكن للحرف:

الكان اللفنقذ يقفز في الحقل وراء سنابل الشميح، فوجد سنبلة تسقط فالتقطها بسرعة قبل العسقر واكلهاه.

- يكرز المعلم القضة للثلامية مرئين.
- الكانات الملونة في القصنة هي الكانات النبي بها فسوت الحرف ساكنا

## تشاط الستمع وانطق ولدن

#### هدف اللنتياط:

تحدث واستراع - المهارات الأساسية؛ ينطق أصوات اللغة العربية.

#### • شرح اللشاط:

يقوم المعلم ينطق صوت الماق) ساكنًا، ثم يطلب من التلاميذ أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا سنابل القمح التي بها حرف الـ(ق) فقط، ثم يلونوا حرف الـ(ق) الكبير.

## نشاط : ضح علامة 🗸 علد موت (ق)

#### ه هدف النشاط:

تجدث واستباع - المهارات الأساسية: ينطق أصوات اللغة العربية.

#### bladity ...

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، ونطق كل صورة، ووضع علامة على الكلمة التي بها صوت المارقَ) الساكن.

إجابه الفنتنادة (صقر – مقلبة – عقد)

يُغمض المعلم عينيه، ويقول للتلاميذ: اإني أرى ...،، ويشرح. أشياءً موجودةً في الفصل؛ حتى يتعرفها التلاميل... وعندما يعرف التلاميذ ماذا يشرح المعلم يطلب منهم أن يأتوا بها إن كانوا سمعوا صوت الـ(ق).

### لشباطه ارسم رعابل عن الصوالا

#### تمدف اللشادك

رعي بصري: يميز أن الكليات المنطوقة ينم تشيلها بلغة مكاونة تتبع القواعد.

#### شرخ النشاط؛

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا الحركات الموجودة أعلى حرف الداق)، وينطقوها، ثم يفكروا في شيء بعير عن هذا الصوت، ويرسموه داخل المربع.

## تشاط ه مدد الصور العلمان فينا حما من المثال

#### ه هدف النشاط؛

#### وعي صوق:

يظهز التلميذ المرقة الأصامنية بكل حزف والصوت الفابل لعد

#### شرح اللشاط؛

يطلب المعلم من التلاميا أن يتظررا إلى الصور، ثم يبحثوا عن الصور التي تبدأ يتفس الصوت ووضعها في مجموعة مع حرف الـــ(ق) بالحركة المطابقة للصوت الأول للصور الموجودة في نقس المجموعة.

#### إجابة النشاط

- في: فنديل البحم وقطة

- أُن: أُبِعة وقُفارُ

#### La little

يكتب المعلم على السبورة كاليات بها حوف الـ(ق) في أول ووسط وآخر الكلمة، مثل: أود، عقد، بندق... ثم خطئها مع وضع يده تحت كل حرف، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة التي تجملهم يلاحظون تغير شكل الحرف، مثال:

ـ هل يستطيع أحدكم أن يخمن: أيَّ من هذه الحُروف الموجودة على السبورة هو حرف الـ(ق)؟

- ترى كيف يدو شكله

ر ولكن شكله في كلمة (قرد) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (بندق)؟

المأذا يالترى الوكال

## نشاطه فع ( ) حول حرقه (ق) المناسب

ة شدف اللشاط:

كتابة - المهارات الأضاسة:

يعيز شكل حرف الـ (ق) متصلًا ومنقصلًا.

و شرح النشاط:

يشرح المعلم للتلاميد أن بلاحظوا الجملة الموجودة أمامهم، لم مجددوا شكل حرف الداق) في أول ووسط وآنجر الكلمة، مع وضع ذائرة حوله.

#### (Sandonia)

يضم المملسم عملى المسبورة لوحمة كبيرة مقسمة إلى ثلاثية أقسام، ويضم فموق كل قسم حمرف (ق) كبيرًا بشكل غتلف: (ق / قس/ سقس) على حسب موضعه في الكلمة.

بعطي المعلم التلاميد بطائات مطبوعًا عليها كلمة من كليات الدمج مع الصورة، ويطلب من كل تلميذ أن يلصق بطاقته تحت شكال اخرف المناسب.



## 📄 ازْسُمُ وَعْبُرْ عَنِ الصَّوْتِ





## عدد الصُّورُ المُتَشَابِمَة كما في العِثَالِ عَدْدِ الصَّورُ المِثَالِ

















# خُولَ حَزْفِ (ق) المُثَاسِب







#### 21

يحضر المعلم دائرة وخيطًا مقوشا، ويحاول مع التلاميذ تكوين حرف (ق) ، ويكتب المعلم مثالًا لحرف الد(ق) على السيورة بشكليه المنصل والمنفصل على السطر، موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب من التلاميذ انباع النقط وكتابة حرف الدرق) بحركاته في كتاب التلميذ.

#### لشاطان اظلب

#### - هم شالتشاها:

كتابة - المهارات الأسابية:

يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد) بصورة مستقلة.

#### काड़ सिकंपन:

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا حرف الـ(ق) ويدقفوا في شكله، ثم يكتبوه مع تنبيههم إلى اتباع الانجاء الصحيح والنتابع، ومراعاة ضبط الحرف بمعركاته.

## نشاط ١٠٠١ كتب الحرف الأول مع الضبط

#### dataiteld upade

وعي بصري: بميز العَلاقة بين صوت الحرف وشكله.

#### « شرخ النساط

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ولاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول.

اجابة النشاط (قطار - في) (قفاز - في) - (قمر - في)

#### التعظيبات

يقسم المعلم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات؛ المجموعة الأولى يعطيها صفصالًا أو عجينة، ويعللب منهم أن يشكلوا حرف الـ(ق) منفصاًلا مرة ومنصاًلا مرة أخرى... والمجموعة الثانية بعظيها لوحة سوداء ثير سموا عليها شكل حرف الـ(ق) منفصلًا ومتصلًا... والمجموعة الثالثة لديها وعاء من الدقيق ليكنبوا بداخله.

#### ≥Lelles/

يضع المعلم على السيورة لوحة كبيرة بها صور كليات الدمج، يعطي المعلم كل تلميذ بطاقة مطبوعًا عليها كلمة من هذه الكليات، ويطلب من كل تلميذ أن يقرأ الكلمة الوجودة ببطاقته، ويضمها تحت الصورة المناصبة.

#### لشاطه: حُوَّنَ طَلِمِةَ لَمِ رَسِمِهِا

#### ة قدف النشاط:

#### قراءة:

- يحدد أصوات الكلمة.
- ينطق أصوات الكلمة.
- يدمج الأصوات ليكوَّلْ كلمة منظوقة.

#### - شرح اللشاط

بشرح المعلم للثلامية أن عليهم دميع الأصنوات الموجودة في العضود الأول من النشاط مع حرف الـ(ق)، ثم نطقها، ورسم الصورة المعيرة عن صدة الكلمة في المربع.

#### احاية اللشاط:

(قلم - رقم - قدم)

#### To be bands

يعسرض المعلسم نموذكما أو تموذجمين لبطاقمات الكلمات المدمجمة؛ حيست يظهم الحمرف في إحداهما في أول الكلمة، وفي الأخمري في آخرهما.

ويعطي كل تلميذ ورقة بها كليات غتلفة بدون حرف الـ(ق)، ثم يطلب منهم أن يكتبوا الحرف المناسب للكلمة.

#### \_s\_lantagat

يرقع المعلم بطاقة عليها حرف الطاء أمام التلامية، ويسألهم عن اسم هذا الحرف، ثم يوضح لحم أن هذا الحرف اسمه (طاء)، ويركز على الكليات التي بها حرف الطاء ساكنًا في القصة، وينطقها ببطء ويصوت أعلى من بقية الكليات؛ حتى يميز التلميذ الصوت الساكن للحرف:

اطارق طفل مطيع، طلبت منه أمه أن بساعدها في جمع الأطباق عندما كانت تطهو الطعام في المطبخ؛ فذهب بكل نشاط ليعمث عنها و يعيدها إلى أمه ١.

- يكرر المعلم القصة للثلاميذ مرتين.
- الكليات الملؤئة في القصة هي الكليات التي جا
   صوت الحرف ساكنًا.

#### نشحاط : استمع والطق ولوُّن

#### و شدف النشاط

تحدث واستباع - المهارات الأساسية؛ ينطق أصوات اللغة العربية.

### شرح النشاط:

يقوم المعلم ينطق صوت الداط) ساكنًا، ثم يطلب من التلاميذ أن يقلدوه وينطقوه عثله، ثم يلوتوا الأطباق التي بها حزف الداط) فقط، ثم يلوتوا جرف الداط) الكبير.

#### تشلطه : ضع علامة 🗸 مند سوك (ط)

#### هذف النشاط

تحدث واستباع - المهارات الأساسية: بنطق أصوات اللغة العربية:

#### • شرح النشاط:

يغلب المعلم من التلاميد ملاحظة الصور، وتطق كل صورة، ورضع علامة على الكلمة التي بها صوت الـ(ق) الساكن.

#### • اجائة النشاط:

(بطريق - مطبخ - مطرقة)

## التنايل

يرسم المعلم على السبورة سهرًا يسير من أسفل متجهًا للبسار، وعلى هذا السهم عنة بطاقات فيها ضور أشياة بها حرف اللاط) الساكن... يقوم كل قلميذ في دوره بالسبر بالقلم في اتجاه السهم، مع وضع دائرة حول البطاقة التي بها حرف اللاط) الساكن فقط.

#### Addition

يضع المعلم لوحة القصول الأربعة على السبورة، وبُخرج البطاقات المشكلة لحرف الـ(ط)، ثم يحكي للثلاميا قصة الحرف في الفصول الأزبعة مبينًا صوته مع كل حركة.

يضع المعلم بطاقات لصور، مثل: (بطة، طبق، طبور، تلميذ) على لوحة المُصول الأربعة ـ كل وَفْقَ الحركة المناسبة ـ ويرددها المعلم ويجعلهم يرددونها معه.

#### التثساط 🕶 صل الحراف المشاسية

#### Haluttaisa =

وعي صول وقراءة: بعدد أصوات الحروف.

#### ه شرح النشاط

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة أمامهم؛ وتطقها، مع ملاحظة الصوت الأول للصورة، ثم يصلوها بصوت حرف الـ(ط) المناسب.

#### ه إحابه النشاط:

(طُرُ طبيب - طبلة - طبق) (ط؛ طفل) (طُرُ طوب - طيور)

#### التحليق

يعطي المعلم كل تلميذ بطاقة بها صورة كلمة بها حوف الـ(ط) بالحركات المختلفة: (ظبلة، تلميذ، طبيب، طبور، بطق، طوب)، ويقسم المبيورة إلى ثلاثة أنسام، في كل قسم يكتب حوف الـ(ط) بحركة من حركاته، ثم يقوم كل تلميذ بنطق صورته مع تحديد مكانها على السبورة وَفْقًا لنظابق الصوت الأول منها مع إحدى حركات حرف الـ(ط).



## شيخا استمغ وانطق ولون





## مُنْ عَلَامَهُ \* عَلَدُ صَوْتَ (طِ) مَنْدُ صَوْتَ (طِ)











شاط مل الخزف المناسب















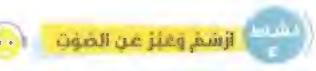














مل الصور المُتَشَابِهَةُ فِي صَوْتِ الخَرْفِ الخَرْفِ









طَلَب - بَطَل - بَط - طَرِيق - قِطَار - خَيْط

#### alaba.

يكتب المعلم على السبورة كليات بها حرف الـ(ط) في أول ووسط وأخر الكلمة، مثل: (بطة، طبلة، خيط)، ثم يتعلقها مع وضع بدء تحت كل حرف، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة التي تجعلهم بلاحظون تغير شكل الحرف، مثال:

ـ هل يستطيع أحدكم أن يخمن: أيَّ من هذه الحروف الموجودة على السبورة هو حرف الـ(ط)؟

ـ تُرى كيف يبدو شكله؟

\_ ولكن شكله في كلمة (خيط) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (بطة)؟

ـ لماذا با تُزي؟ وعكذا.

## نشاط ۲: شع ( ) جول مر ف لطا

#### و هدف النشاطة

كتابة - المهارات الأساسية:

يميز شكل حرف الـ(ط) متصلًا ومنفصلًا.

#### شرح النشاط:

يشرح المعلم للثلاميد أن يلاحظوا الجملة الوجودة أمامهم، ثم يحددوا شكل حرف الـ(ط) في أول ووسط وآخر الكلمة، مع وضع دائرة حوله.

#### (Evilentij)

#### نشاطة: لرسم وعير من الهوت

#### datifull cham o

. وعي بصري:

يميرَ أن الكليات المنطوقة بتم عُثيلها بلغة مكتوبة نتبع الفواعد.

#### • شرخ النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا الحركات الموجودة أعلى حوف الـ(ط) وينطقوها، ثم يفكروا في شيء يعبر عن هذا الصوت، ويوسموه داخل الموبع.

#### نشادا ٥: هل الصور المتشابهة في هوته الحرق

#### المعاللين الكرزيلاطا

وعي صون:

يُظهِر التلميذ المعرفة الأساسية يكل حرف والصوت القابل له.

#### شرح اللشاط:

يطلب المعلم من التلامية أن يتظروا إلى الصور، ثمم يبحثوا عن التي تبذأ ينقس الصوت، ويضعوها في بجموعة مع حرف الراط) بالحركة المطابقة للصوت الأول للصور التي في نفس المجموعة.

#### اجابة اللشاط

طُ: طبق - طباطم - طاورنس

طِ: طِين - طفل - طلاء

ظُ: طوب - طيور - طرطور

#### ALMOT .

يكتب المعلم مثالًا لحرف الداط) على السبورة بشكليه المبصل والمنفصل على السطر، موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب من التلاميذ اتباع النفط وكتابة حرف الـ(ط) بحركانه في كتاب التلميذ.

#### نشادا بداهات

#### ه هدف النشاط:

كتابة - المهارات الأساسية:

يكتب حروقًا عربية (تنبع، تقليد) بصورة مستقلة.

#### هِ إِشْرِجُ النَشَاطَ:

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا حرف الـ(ط) ويلقفوا في شكله، ثم يكتبوه مع تنبيههم إلى اتباع الانجاه الصحيح والتنابع، ومواعاة ضبط الحرف بحركانه.

## نشــاط n: اكتب الحرف الأول مع الحبــــ

#### و شممه الناشاط:

يميز العَلاقة بين صوت الحرف وشكله.

#### • شيرج النشاط

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الضوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول.

#### - Livillouts I -

(طفل – طِ) (طيور ~ طُ) (طاووس – طَ)

#### (jiredess)

يقول المعلم للتلاميذ إنه سينطق صوت حرف الـ(ط) بحركة معينة، ثم يقومون هم بعده بترهيد عس الصرت، مع كنايت في الهواء بانجاهاته الصحيحة وضبطه.

#### الوطنيد

يضع المعلم عمل السبورة لوحة كهيرة بها صور كليات الدميج، يعطي كل تلمية بطافة مطبوعًا عليها كلمة منها، ويطلب من كل تلميذ أن يقر أ الكلمة الموجمودة ببطائم، ويضعها تحت الصورة الناسبة.

#### تشاطه: حُوَّنَ حُلمةً ثُمَ أَحُنْبِهِا

#### ه شمض اللشارة

قراءة:

- " يجلد أضوات الكلمة.
- ينطق أصرات الكلمة.
- يلامج الأضوات ليكوُّلْ كلمة منطوقة.

كتابة: يكتب كليات بسيطة من ثلاثة حروف.

#### شرح النشاط:

يشرح المعلم لتتلاميذ أن عليهم قراءة الصور ووضع الحرف الناسب في المستطيلات ثم كتابة الكلمة على النقاط.

#### اجاباً النشاط:

(حطب – مطر)

#### النظييق

يقوم المعلم بطباعة كليات الدمج على بطاقات وصور لما على بطاقات أخرى (بحتاج هذا النشاط لعدة نسخ» ثم يضع كل البطاقات على أرضية الفصل؛ بحيث لا برى الثلاميذ ما بها، ويطلب من كل تلميذ أن يقلب بطاقتين، ويقرأ الكلمة (إن كان على إحداهما كلمة) وإن كانت الكلمة والضورة متطابقتين يقوم النلميذ بسحينها.





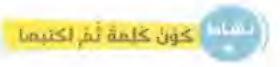


## نشاط الخُتْبِ الحَزْفِ اللَّوْلِ مَعَ الضَّيْطِ «















#### Sudher.

يرقع المعلم بطاقة عليها حرف الشين أمام التلاميذ، ويسألهم عن اسم هذا الحرف، ثم يوضع لهم أن هذا الحرف اسمه (شين)، ويركز عل الكليات التي بها حرف الشين ساكنًا في القصة، وينطقها بيطء ويصوت أعلى من بقبة الكليات؛ حتى يميز التلميذ الصوت الساكن للحرف؛

اتشرق الشمس كل صباح؛ فيذهب الأطفال إلى الشاطئ فيشعروا بدف أشعتها، وعندما نشتد حرارتها بحنمون تحت الشمسية، وحينها بصدرون أصواتًا عاليةً أثناء اللعب تنبههم أمهانهم: شَ فَي شُ شُه.

- يكرر المعلم القصة للثلامية مرتين.
- الكلسات الملونة في القصة هي الكلسات التي بها
   صنوت الحرف سياكنًا.

### لشاطه استمع وانطق ولؤن

- شدف النشاط
- تحدث واستراع المهارات الأساسية: ينطق أصوات اللغة الغربية.
  - شيح النشاط

ينطق المعلم صوت الداش) ساكنًا، ثم يطلب من الثلاميذ أن يقلدوة وينطقوه مثله، ثم يلونوا الشمع الموجود به حرف الداش) نقط، ثم يلونوا حرف الـ(ش) الكبير.

## لشاط "دفع علامة " عندسوت (ش)

- والمتعاط
- تحدث واستهاع المهازات الأساسية: ينطق أصوات الثغة الغربية.
  - شرح اللشادا:
- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، ونطق كل صورة، رووضع علامة على الكلمة التي بها صوت الـ(ش) الساكن.
  - اجابة اللشاط؛ (مِنْظ -- عشي عش)

#### التطييق

يعطي المعلم كل تأميذ بطاقة بها صورة لأشياء مختلفة (ويخبئ مثل هذه الأشياء داخل الفصل)، ثم يطلب من كل تلميل أن يذكر الشيء المرسوم في بطافته؛ فإن كان به صوت الـ(ش) يتحرك للمحت عنه في الفصل.

يضع المعلم لوحة القصول الأربعة على السبورة، ويُخرج البطاقيات المشكَّلة لحرف الــ(ش)، ثم يحكي للثلاميذ قصة الحرف في القصول الأربعة مينًا صوته مع كل حركة.

يضع المعلم بطاقات لصور، مثل: (شبكة، أشجار، شباك، شعلة) على لوحة القصول الأزبعة - كل وَفْقَ الحركة المناسبة -ويرددها المعلم ويجعلهم يرددونها معه.

## نشاط ۱۳: مل الحرق الميارييي

- · Introduction and
- وعي صول: بحدد أصوات الحروف.
  - تتعرج اللسايد
- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة التسور الموجودة أمامهم، وتطقها مع ملاحظة الصوت الأول للصورة، ثم توصيلها بصوت حرف الـ(ش) المناسب.
  - saluith ists 6
  - (شّي: شبكة شمس) (شِ: شراع شبل) (شُ: بُشعلة - شباك)

#### CHARLE STATE

يقوم العلم يطبع أربع ورقات للفصول الأربعة (ورقة لكل حركة)، تم يلصقها على أرضية الفصل مع ترك مسافة بينها.

يقول المعلم بعض الكالمات، مثل: (شمس/شمع/شط/ شياك/ شرب/مقرش/قش)، ويقوم كل تلميذ (في دوره) بالفقز على الحركة التي يسمعها في الكلمة التي بها حرف الشين.

#### ---

أهدف النيشادا:

<u> تقطعاً الإسمر وغيار هاء الصوات :</u>

قر ام<u>و</u>ر

يسير أن الكفرات المنطوقة بتم تخبلها للغة مكتوبة نسع القواعات

المنيزح الليشاطر

يطلب المعلم من التلاميذ أن بلاحظوا الحرقات المرجودة أعل حرف الد(ش) وينطقوها، ثم يفكروا في شيء يعبر عن هذا الصوت، ويرسموه داخل المربع.

**لشاطة مدد الهور المتشابهة في صوت الحرف** 

🧸 هدف النشاط:

ارعي فسوآيا

يُعَلَّمُونَ المُوفَةُ الأَسامِيةِ بكل حرف والمبرث الثابل له.

ه سرح النشاط

يطالب المعلم من الثلاميط أن ينظر وا إلى الصورة تم يبحثوا عمن تلمك الشي تبعداً ينفس الصورت، ويضعو عما في مجموعة مع حمر فد المدائي) ، خرف العلمة في الدسوسة الأول للصور التي في نفس المجموعة.

- إجابة النشاط:

(قر: شعر - شبع - شوكة)

(ش: شناء - شيل - شراع)

(ئي: شباك - شعلة)

يكتب المعلم على السبورة كليات بها حرف الـ(ش) في أول ووضط وآخر الكلمة، طل: (شباك ـ شبكة ـ فرشاة)، ثم يتطقها مع وضع بده تحت كل حرف، ثم يطرح عليهم يعض الأستلة التي. محلهم بالاحتار، تعب ـ خلل الخرف، مثال.

د مل يستطيع أحدُكم أن يخمن؛ أيٌّ من مله الحروف المرجودة على السبورة دو حرف الـ(ش)؟

\_ تُرَى كيف يبدو شكله؟

سللدا بالرئية وحكايا

## ليائسا كا دغيج ( ) جدر إن قرارة فازي) الحقابية ع

فحف النشاط:

نبيات يعين ريخات وباث

يميز شكل حرف الـ (ش) متصلًا ومنفصلًا.

ة شَرِخِ اللَّشَاطِ:

يشرح المعلم للنازيد إن بالاحط الحسنة الموجوط أمامهم، لم على واشغال حرف المائش المراول ووسط وأحد الكلمة، مع وضع دائرة حوله،

#### التطبيق

بكتب المعلم بعض الكليات التي يها حرف الداشي) في مواضع مختلفة (كل كلمة في بطائة على حبق)، ويصع كل بطائة في ظرف لم يحيؤ عادةًا كبرنا من البطائات عليها الحرف بأشكاله المختلفة (شرا مشرا مش)، ويعللب طهم أن يجلسوا في حلقة، ثم يضع البطائات في وصط هذه الحلقة (بمكن أن يظلوا في أماكنهم إن لم يتمكن من بخلوه في أماكنهم إن لم يتمكن من بخلوه في أماكنهم الحرف يتمكن من بطائات الحرف الخلاص به ثم يختار شكل الحرف المناسب من بطائات الحرف التي في وصط الحلفة، وذلك حسب موضعه في الكلمة ثم بغوم بنصة على حرف الداش) في الكلمة التي وجدها في ظرف.









































# اخُتُبِ الخَلمَاتِ اثْبَيِ زِأْيَتِهَا







#### 2.0

يكتب العلم مثالًا لحرف الـ(ش) على السورة بشكليه التصل والمنفصل على السعار، موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب من التلاميذ اتباع النفط وكتابة النرف بحركاته المحتلفة في كتاب التلميك.

#### نشاط به اکتب

#### detaillebaar +

كنابة - المهارات الأساسية:

يكتب حروفًا عربية (تبع، نقلبه) بصورة مستقلة.

#### - شرح النشاط:

يطلب المعلم من ائتلاميذ أن يلاحظوا حرف الـ(ش) ويدفقوا في شكله، ثم يكتبوء مع تنبيههم إلى انباع الاتجاه الصحيح والتنابع، ومراعاة ضبط الحرف بحركانه.

## نشَّادا ٥: احْتَبِ الحَرِ فَ الأُولِ مَعَ الصِّيطَ

#### شدف النشاط

وعي بصري:

يميز العُلاقة بين صوت الحرف وشكله.

#### - شرج العشاط:

يشرح المعلم المتلامية أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كنابة شكل الحرف الأول، تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول.

إجابة النشاط: (شيل - ش) (شياك - ش) (شمع - ش)

#### त्रिका विकास मिला

يضع المعلم على المنصدة صندوقًا به بطاقات علمها صور غرف الـ(ش)، ويقوم كل تلميذ في دوره بسحب البطاقة، ثم يكتب على السبورة شكل الحرف المعبر عن الصورة مضبوطًا بالشكل مراعيًا الاثباه الصحيح والتتابع.

أمثلة للصور على البطاقات: شبك شباك، شمعة.

#### **STREET**

يقوم العلم بوضع ثلاث بطافات من الجورف يحيث تكون كلمة على السيورة، مثل: ش، م، س... ثم يبدأ هو بنطق صوت كل حرف على حدة. ثم يضع البطافات الثلاث متجاورة، وينطق الأصوات ممًا عدة مراث؛ حتى يتمكنوا من سياع الكلمة فيرجم الكلمة في بطافات الدمج كوحدة واحدة.

## نشاطه: اكتب الكلمات التي رأيتها

#### District Control

#### الزاءة:

- بحدد أصوات الكلمة.
- ينطق أصوات الكلمة.
- يدمج الأصوات ليكون كلمة منطوقة.

#### أبرج النساط

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور ، والبحث عن الحروف المكرُّنة لكل صورة، ثم كتابتها.

## و إجابة اللشادة:

(شمس - شرب - جحش)

#### Canan Trail

بكتت المعلم كل حرف من الخروف التالية مضبوطًا بالشكل على بطاقة: (ش/م/س/ع) على بطاقة: (ش/م/س/ع) على بطاقة: (ش/م/س/ع) الخلاط، ويطلب من كل تلميذ أن يكون له كلمة من كلمات الدمج (شمس/شمع/شط/شرب/قش).

يضع كل تلميذ حروف الكلمة المطلوبة من المعلم، ويكوَّنها له، ويقدمها إليه على طبق بالترتيب الصحيخ.

## لشناطة الرشم سوكا لحت طل موررة بخددالانجاه كما في العثال

#### ة توشيد <u>للنشاط</u>:

العمة بسبين ويسمار ، إغناء الله أم تلمسه المدر عنه عنه مدرية الله من زملانه أن يسماعد ، للعمل إلى الياب بمان يه حديوه بكلمتني يممين ويسماره و كلها مشمى التلمية. خطسة يوجهه زملاؤه كنبف يممشي إلى أن يصل للبمان، ثم يكرر اللعبة مم تلميل آخير لبت درب التلاميا، عمل مفهوم (يمين ويسمار).

#### « شحف النشادا:

وهي بصري: يميز الأشكال والتفاصيل.

#### شرخ النشاط

مندج المعلم للتلاميد أن عليهم مناحظة الاتماء الذي يسير فع كال شكل في الصورة؛ فإذا كانت الصورة منجهة نحو البعين فسير منحون سهمًا في جهة البعين، أمَّا إذا كانت الصورة متجهة نحو البسار فيرسمون سهمًا في جهة البسار.

#### COLUMN THAT

#### و هدف النشاط:

وعني بصري: يميز الأشكال والتفاصيل.

#### شرح اللشاط:

وطلب العلم من التلامية الحروب الحنافة التوجوفة على الصورة، ثم تلوين آلي حدف بلون معين، ليظهر هم في النهاية شكل جليد:

حرف ش باللون الأحر.

وحرقمط باللون الأززق

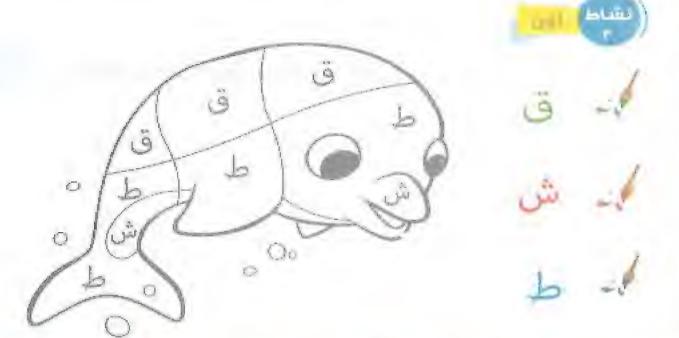
وحرف ق باللون الأخضر،

## الجفا وتعلم

رضم سحمًا المشكل عورة يُحدّدُ اللَّهُاهُ كما مَمِ المِثْالِ

الشاها







## ضع الخلماتِ فِي مَخَانِما الصَّجِيحِ

قَدَم رَأْس رَجْلِ الْف بَطْنَ فَم





## اخْتُرِ الْخَلِمَاتِ الْيُحِي تَتْشَانِهُ فِي الصَّوْتِ النَّجِيرِ

بَلَح قمح - رَمْح - رَمْل

جَزَر سَمْن - قَمْر - مَطَر

شَط بط - فَل = قط

### نشاط 🕫 فع الخلمات في مطالها المحيح

#### detaille e

#### قرامة:

- يحدد أصوات الكلمة.
- ينطق أضوات الكلمة.
- يدمج الأصوات ليكرُّن كلمة منطوقة.

#### ه شرخ النشاط:

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة صورة جسم الإنسان، وأنه يتكون من أجزاء عديدة، وعند كل جزء بوجد معهم عليهم أن يكتبوا بجانه اسم هذا الجزء؛ ثذا عليهم أن يقرءوا كل كلمة من الكلهات الموجودة أمامهم في النشاط، ثم يكتبوها على المكان المناسب بالجسم.

#### نَشَاطَةَ: احْتَر الكَلَمَاتُ التَّيْ تَتَشَابِهُ فَيَ الْهُونُ الْأَخْيِرُ

#### و شدف الاستباطر

وعي صوي: سجع: يميز الكليات المتناغمة إيفاعيًّا.

#### الفرغ اقاطناط،

يشرح المعلم للتلاميذ أنه سوف ينطق الكلمة الموجودة في العمود الأولى، ثم يقرأ الكليات الموجودة بين القوسين، فإذا لاحظوا كليات تتفق في الصوت الاخير فسيضحون خطًا نحت عذه الكلمة (يقوم المشم يعمل الثال الأول معهم، ثم ينزك التلاميذ في باقي النشاط ينطقون الكليات، ويجددون المنشابة في الصوت الأخيز بأنفسهم).

#### - اجابة النشادا:

بلح - ثمح - رمح

چور - قمر - مطر

شعل = زعل – قط

## حرف الدال (د)

#### -10-41

يرفع المُعلَم بطاقة عليها حرف الذال أمام ائتلاميذ، ويسألم عن اسم هذا الحرف، ثم يوضح لهم أن هذا الحرف اسم، (ذال)، ويركز على الكلمات التي بها حرف الذال سلكة في القصة، ويتطفها ببطء ويصوت أعلى من بقية الكلمات؛ حتى يميز التلميذ الفحوث الساكن تلحرف:

الله جاجة الذهبية وجدت يُسفرة صغيرة فزرعتها في التربة؛ ونيت الجدّر والمساق، وأصبحت البُدّرة نبات غرة معَمَّيًا ولذبذًا».

- يكرر المعلم القصة للثلامية مرتبن.
- الكشيات المظللة في القصة صبي الكشيات الشي برسا
   مسوت الحرف سياكن

#### الشبيعة السنيمج والبطق والون

#### - شدف اللشاط

تحلث واستهاع - المهارات الأسامنية: ينطق أصرات اللغة العربية.

#### - شرح اللشاجا:

يقوم المعلم بنطق صوت الـ(د) ساكنًا، ثم يطلب من التلامياً أن يقادوه وينطقوه مثله، ثم بارنوا جوب الذرة التي بها حرف الـ(د) قفظ، ثم بلونوا حوف الـ(د) الكبير.

## Olomais Solicas relation

#### و فدف النشاط؛

تُعِدِث واستهاع - المهارات الأساسية: ينطق أصوات اللغة العربية.

### ه شرح اللشاط:

يطلب الملم من التلاميذ ملاحظة الصور، ونطق كل صورة، ووضع علامة على الكلمة التي بها صوت الذال الساكن.

إجابة النشاط: (جنر - ذرة - ذبابة)

#### gibles Tilli

يقوم المعلم بعمل بطاقات لصور مختلفة من كليات الدمج التي تحتوي على (ذ)، ومن كليات أخرى لا تحتوي عليه ويضعها على أرضية القصل.

بقوم المعلم بعمل كيس من الغُهاش عليه حرف (ذ)، ويضع به حيات من الفول، ويغلقه جيدًا،

يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرمي الكيس على كلمة تحتوي عل حرف (ذ) الساكن.

#### 1,000

يضح المعلم لوحة القصول الأربعية عبلى الشجورة، ويُخرج البطاقات المشكّلة لحرف السادي، ثم يُحكي للتلاميك قصة حوف السادة) في القصول الأربعية مبينًا صوته مع كل حركة.

يضع الملم بطافات الصور معشل: (فيل، فرق فتب، بذرة) على لوحه الفصول الأربعة كل وفق الخركة المناسبة ويرددها المعلم ويجعلهم يرددونها معه.

#### تقساوات مرز الشرقة الشناشية

#### labitation a

وعي صول إخاذ أصراب الحرارات

#### ه شرخ الساط:

يطلب المعلم من التلاميد ملاحظة العمور الوجودة أمامهم. وتطفها، مع ملاحظة الصوت الأول للصورة. ثم توصيلها وتصوت حرف اللاذ) المتاسب.

#### و الجابة اللساط

(ذَ: ذِيلَ - فَقَن) (ذَ: ذُراع - فَنَب) (ذُ: ذرة - مَيَابِهُ)

#### SECTION .

يصبع المعلم لوحة على السيورة عليها صورة (ذَقَـن/ قِرة)، منت الخاص معند منا

يُنبئ المعلم صنوت (3) في كل كلمة باستخدام «ورقة الاصفة» (ذَقُن/ أَدُّ نَ).

يطلب المعلم من كل تلميذ أن بمثّل الحركة التي يسمعها بحمر ف (ذ) في الكلمة لناقي زحلاته.

الفتح: بد نوق الرأس.

الكورا والمحا أرأس

الضم: فم مفتوح على شكل دائرة. السكون: يد (تفق) بجانب الهجه.



## استمع وانطق ولون





## ضغ فلامة 🕶 عند ضوت (د)











سنط ، هل الخزاد ؛ الفناسب





















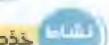




## 🦳 ارْشَمْ وَعَبْرْ عَنِ الصَّوْتِ







# عَدْدِ الصَّوْرَ المُتَشَابِهَةَ فِي صَوْبٌ الحَرُفِ























عَذْبٍ - ذَيْلٍ - حِذَاء - ذُرَة - مُعَاذ - جُرِذ



#### نشاطة: ارسم وعبر من الهوت

#### dal in ellana de

#### قراءة:

بميز أن الكليات النطوقة ينم تمثيلها بلغة مكثوبة تتبع القراعد.

#### कारिसी है। विकास

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا الحركات الموجودة أعلى حرف الدرد)، وينطقوها، ثم يفكروا في شيء يعبر عن مذا الصوت، ويرسسوه داخل المربع.

### نشاط ٥: حدد الحور المتشابهة في هوت الحرف

#### فيدق النشادا

#### رعي صولي:

يُظهر التلميذ المعرفة الأساسية بكل حرف والصوت المقابل له.

#### الأشرخ اللشاك

يطلب المعلم من التلامية أن ينظموا إلى الصور، شم يبحثوا عن الصور التي تبدأ بنفس الصوت ويضعوها في مجموعة مع حوف الرذ) بالحركة الطابقة للصوت الأول للصور الموجودة في نفس المجموعة.

#### - "حايثه اللنشاط.

(ذُ: ذهب - نيل - ذين)

(ؤ: ذراع – ذتب)

 $(\hat{\xi}; \xi_{1}\hat{\xi} - \xi_{2}), \hat{\xi}^{\dagger}$ 

#### ALL PROPERTY.

يكتب المعلم على السبورة كليات يها حرف الد(ذ) في أول ووسط وآخر الكلمة، مثل: (أخذ، ذيل، يذور)... ثم يتطفها مع وضع بده تحت كل حرف، ثم يطرح عليهم بعض الأستلة التي تجعلهم بلاحظون تغير شكل الحرف، مثال:

- هل يستطيع أحدكم أن يخمن: أيَّ من هذه الخزوف الموجودة على السيورة هو حرف الـ(ذ)؟

- تُرى كيف يبدو شكله ا

\_ولكن شكله في كلمة (ذيل) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (بذور).

سلاذا يا تُزيرُ وهكذا.

## نشاط ۵ ضع 🔵 حول جر قه (۵)

#### ه هدف الشاط.

كتابة - المهارات الأساسية:

يميز شكل حزف الـ(دُ) متصلًا ومنفصلًا.

#### de digit is a second

يشرح المعلم للتلاميذ أن يلاحظوا الكليات التي أمامهم، ثم بحددوا شكل حرف الـ(ذ) في أول ووسط وآخر الكلمة، مع وضع دائرة حوله.

#### (Bardniki)

يعطي المعلم كل تلميذ عقدًا به فلادة عبارة عن مستطيل من الورق المقوى، ويضع عددًا كبيرًا من حرف الـ(ذ) بشكليه لكل مجموعة من التلاميذ، ثم بقوم كل منهم بلصق كل شكل على أحد وجهي المستطيل، ثم يلبس القلادة... يقوم كل تلميذ في دوره يقول كلمة بحرف الـ(ذ) ليمسك باقي زملاته بالمستطيل مُظهرين شكل اخرف في هذه الكلمة.

#### الروسوات

يكتب المعلم مثالًا لحرف الداف على السمورة بشكات التسل والمنفصل على السعار، موصحًا الأنجاعات الصحيحة للكتابة، ثم علقت من الناالميذ اتباع النقط وتنابذ حرف الدان) بحد قالد في كتاب التلميذ.

#### أيؤكيا الرادة

## و هدف النشاط:

كتابة - المهارات الأساسية:

يكتب حروفًا عربية (تبع، نقليد) بصورة مستقلة.

#### ة شرح النشاط:

بطاب المعلم من التلاميذ أن بلاحظوا حزف الـ(ذ) ويدقفوا
 قي شكله، ثم يكتبر، مع تنبيههم إلى انباع الانجاء الصحيح والتنابع، ومراعاة ضبط الحرف بحركانه.

## لشناطه اختب الحرف الأول مح المبط

#### و هدف اللشاط:

بميز العُلاقة بين صوت الحرف وشكله.

#### Himingue a

مشرح المعلم للتلامية أن طبيهم ملاحظة الصور المرحودة في الشاطء ثم نص الصوت الأول فكل صورت حدث شكل الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعلة مسطه بالشكل الشعب للغيودة الأول.

إجانة اللشاط، (ذُب - فِ) (ذَرة - فُ) (ذِيل - فُ)

#### death-ill.

يعطى المعلم كل تلميله ورقمة بيضماء وفاهم شمع أيمد . ويتفلم متهدم كتابية حد ف (ذ) - يتسع العلم المواد الماء، ويعطي ثُلًا منهم فُرشاة.

بلؤن كل منهم عبل الورقة مستخدمًا الوان الماء وسيظهر له الحرف الذي كتبه، فيطلب منه المعلم المرور عليه بالقُرشاة متبعًا الإنجاة الصحيح.

#### لتجاشين

بدوم العلم وصع الذات بطالات من الحروف بحدث تكان طعة على السروء، مثل عدد إراف أنم به أدهو بنطق صوت كل حراك على علمة تم يعدم البطالات الثانت شجاء وقد ويتطلى الأصوات مما عدة مرات؛ حتى يشكن التلاميذ من مماغ الكلمة في بها قالدمج كوحاءة واحدة.

## تشابات اكتب الطلمات التي رأيتورا

#### و هجرت الزينياط

قراءة:

- بحدد أصوات الكلمة،
- ينطق أصوات الكلمة.
- يدمج الأصوات لبكوَّلَ كلمة مثل قة.

#### شرخ النشادا:

حر الله المائد المائد المائد المائد العاور، والمحث عن الحروف الكرّنة لكل صورة، ثم تتابتها.

## (liter Legis)







#### Australia

أحضر المعلم صناوفًا أو طبقًا كبيرًا به صاء... يعلم المعلم صنور كليات الدميج منع كليات أخسرى ليس بها صوت (غُ)، مشل: (نعل/ فرع/ غذس/ زرع/ لمبة/ عنب/ أذن/ كلب/ قطة/ دب/ نضاح برتقال/ غساح) ويغلفها بالبلاستيك، ويغلفها بالبلاستيك، ويغلفها بالبلاستيك،

يأتي المعلم بشبكة صغيرة، ويطلب من كل تلميذ في دوره أن يصطاد صورة لكثمة بها صوت (غ) ساكنًا.

#### ALC: UNIT

يضع المعلم لوحة القصول الأربعة على السيورة، ويُخرج البطاقات المشكَّلة لحرف الـ(ع)، ثم بحكي للتلاميذ قصة الحرف في الفصول الأربعة مبينًا صوته مع كل حركة.

يضع المعلم يطاقات الصور، مثل: (عين، عنب، عصفور، العية) على الوحة الفصول الأزيعة \_ كل رَفْقَ الحركة المناسبة \_ ويرددها المعلم ويجعلهم يرددونها مغه،

#### تَقْدَاطَ ٣:هل الحرف المناسب

#### و فحرب اللساط:

وعي صوتي المجدد أصوات الحروف.

#### Ottobile Since #

يطلب المعلم من التلاميد أن بلاحظوا الصور الموجودة أمامهم، وينطقوها مع ملاحظة الصوت الأول للضورة، ثم يوصلوها بصوت حرف الـ(ع) الناسب.

#### الخالية الإلشيادا:

(عُ: عبن - عنكبوت) (ع: عنب - عقد) (عُ: عش - عصفور)

#### التطبيق

يقسم المعلم التلاميذ إلى أربع مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحة كبيرة وألوانًا، ويطلب من كل مجموعة أن ترسم رسمة موضحة لقصل من الفصول الأربعة.

يضع المعلم سلة بها كليات الدمج (عسل/شعر/عدس/ زرع/عم/لعب/قرع/عنب)، ويطلب من كل مجموعة أن تختار الكليات التي بها الحركة التي قاموا برسمها ولصفها على اللوحة.

#### Carrie Lyd

يرفع المعلم بطاقة عليها جرف العين أمام الثلاميذ، ويسألهم عن اسم هذا الحرف، ثم يوضح لهم أن هذا الحرف اسمه (عين)، ويركز على الكذات التي بها حرف العين ساكنًا في القصة، وينطقها يبطء ويصوت أعلى من بقية الكليات؛ حتى يميز التلميذ الصوت الساكن للحرف:

استصب طفال مطلع، قرأ قصة عبن المصفور وهو يلعب مع الأرنب تحت شيجرة العنب، بعيد أن صنع العصفور عُشه أعيل الغصين؛ لكي يجمي صغياره من المتعيان».

- يكرر المعلم القصة للثلاميذ مرتين.
- الكلاات المطلكة في القصة هي الكلاات التي بها
   صوت الحرف ساكن

#### نشاطه استمع وانطق ولؤن

#### هدف التبشاط

نحدث واستراع - المهارات الأساسية: ينطق أضوات اللغة العربية.

#### شرخ اللشاط

يقوم المعلم بنطق صوت الـ (ع) ساكنًا، ثم يطلب من التلامية أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا أوراق شجر العنب التي بها حرف الـ (ع) فقط، ثم يلونوا حرف الـ (ع) الكبير.

## نشاطات ضع علامة 🗸 عندهوت (ع)

#### شدف النشاط:

تحدث واستهاع – المهارات الأساسية: ينطق أصوات اللغة العربية.

## في شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، ونطق كل صورة، ووضع علامة على الكلمة التي بها صوت الـ(ع) الساكن.

#### ه إحاية النشاط:

(ثعبان - شعر - ثعلب) (صورة دبية خطأ)

#### بأحابا عارسم وعبر عن الحوث

#### فحفداللساه

#### فرادة:

يميز أن الكليات المنطوقة يتم تُشِّلها باخة مكتوبة تبع القواعد.

#### الترج التناباطا

يطِلْب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا الحركات الموجودة أعلى حرف الـ(ع)، وينطقوها، ثنم يفكروا في شيءَ يعبر عن هذا الصوت، ويرسموه داخل المربع..

## تشاطه مدد انهور المشابهة في هوك الحرف

#### الاختما التشاط -

الرائعي الداران

يُظهر التلمياء المُعرفة الأساسية بكل حرف والعموت المقابل له. 👚 تمدف المنشاها:

#### قرح النشاط؛

يطلب المعلم من التلامية أن يتظروا إلى الصور، ثم يبحثوا عن الصور التي تبدأ بنفس الصوت ويضعوها في مجموعة مع حرف الـ(ع) بالحركة المطابقة للصوت الأول للصور الموجودة في نقس المجموعة.

#### إجابة النشاط

(عَ: عِينَ - عَقِربِ - عَصِا)

(غ) عتب - عقد)

(اعُ: عش - عصفور)

يكتب للعلم على السبورة كلمات بها حرف الـ(ع) في أول ووسط وأخر الكلمة، مثل: (عنب، ذراع، لعبة)... ثم ينطقها مع وضغ بده تحت كل حرف ثم يطرح عليهم بعض الأمثلة الثي تجعلهم بالاحظون تغير شكل الحرف، كال:

\_ على يستطيع آحدكم أن يُحمن أي من هذه الحروف على المنبورة هو حرف الرع)؟

ـ تركى كيف يبلو شكله؟

- ولكن شكله في كلمة (عنب) يبدو مختلفًا عن شكله في كدسة (لأوام).

الماذابا كري و مكانات

## نشاط ۲: ضع 🗍 حول حرف (ع)

كتابة - المهارات الأساسية:

يميز شكل حرف الـ (ع) منصالًا ومنفصلًا.

#### 🌲 شرج النشاط

بشرح المعلم للتلاميد أن بلاحظوا الجملة التي أمامهم، ثم يحددوا شكل حرف الـ(ع) في أول ووسط وآخر الكلمة، مع وضع دائرة حوله،

يصنع المعلم مكعبًا لحرف (ع) بأشكاله، ويكتب كليات الدميج على بطاقات، مثل: (عسل/شعر/عدس/زرع/فرع/عنب/ عم/ لعب) بدون كتابة حزف (ع) ويعطى كل تلميا. بطاقة: بطلب من كل تلميا. أن يضع المكعب في الأنجاه الصحيح على حسب شكل الحرف وموضعه في الكلمة.







#### September 1

يكتب المعلم مثالًا لحرف المراع) على السبورة بشكله المتصل والمتقصل على السطر، موضحًا الانجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب من التلاميذ انباع النقط وكتابة حرف المراع) بحركاته في كتاب التلميذ.

#### لشاطة: اكتب

#### datuulleesa a

كتابة - المهارات الأساسية:

يكتب حروقًا عربية (تتبع، تقليد) بصورة مستفلة.

#### ه شرح اللسادة

يطلب المعلم من التلاميذ أن بلاحظوا حرف الداع) ويدققوا في شكله، ثم يكنبوه مع تنبيههم إلى اتباع الاتجاه الصحيح والتنابع، ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

## تشاط م: اكتب الحرف الأول مع الضبط

#### المحقة التساطة

وعي بصري: يميز العَلاقة بين صوت الحرف وشكله.

#### فرح النشاط:

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول.

ه إجابة اللشاط: (عنب -ع) (عش -عُ) (عما -عُ)

#### اللصيدق

يعطي المعلم كل تلميذ ورقة، وقطنًا، ولاصفًا... ويقوم كل تلميذ بكتابة حرف (ع) بالصمغ على الورقة، ثم يلصق قطع القطن قوقه منبعًا الاتجاء الصحيح لكتابة الحرف.

يقوم المعلم يوضع ثلاث بطاقات من الحروف بحيث تكوَّن كلمة على السبورة، مثل: ع، ي، ن... ثم يبا. أهو بنطق صوت كل حرف على حدة، ثم يضع البطاقات الثلاث متجاورة، وينطق الأصوات ممًا عدة مرات؛ حتى يتمكن التلاميذ من سماع الكلمة فيُرجم الكلمة في بطاقات الدمج كوحدة واحدة.

## لشاطه: اختب الخلمات التي رأيتها

#### والمحالة شاط

اق اءة

- يحدد أضوات الكلمة.
- ينطق أصوات الكلمة.
- يدمج الأصوات ليكوِّدُ كلمة منطوقة.

#### الأعراج الاشاط

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور، والبحث عن الحروف المكوِّنة للكلمة التي تدل عليها الصورة، ثم كتابتها.

#### إحاية النشاط:

( Jan - Just - Just )

#### النظييق

يضع الملم بطاقات حروف (ع/س/ل/ش/ر/د/ز/ف/ ن/ب) في صبتية.

بطبح (أو يكتبها) المعلم صور كلهات الدمج (عسل/شعر/ عدس/زرع/عم/لعب/فرع/عنب) ويضعها في علبة كرثون. يطلب المعلم من كل تلميذ أن يسحب ورقة ويقوم بفتحها، وينظر إلى الصورة، ثم يكون الكلمة مستخدمًا بطاقات الحروف.

#### التخليدان

يُحضر المعلم صورًا، مثل: (ولد/ ورق/ توس/ ورد/ زورق/ بدو/ أول/ قوق/ عدس/ عنب/ توب/ خشب/ أذن/ ذقن/ قطة)، ابقوم المعلم بزيادة الكليات على حسب عدد التلاميذ، ويعطي كل تلميذ صورة ولاصقًا.

يقوم المعلم يتمرير بالون كبير على التلاميذ، ويطلب من كل تلميذ أن يقوم بلصق الصورة على البالون إذا كان جا صوت (و) ساكِنًا.

#### A Refined

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السنورة، ويُحرج البطاقات المشكّلة لحرف الـ(و)، ثم يحكي للتلاميذ قصة الحرف في الفصول الأربعة مبينًا صوته مع كل حركة.

يضع المعلم بطاقات لصنور، مثل: (ورد، ولد، وسادة، ثونب) على لوحة الفصول الأربعة ـ كل وَقْقَ الحركة المناسبة ـ ويرددها المعلم ويجعلهم يرددونها معه.

#### لشياها ۳: مل الحرف المناسب

#### ه هجف البادنياجا:

القراءة - وعي صوي: بحند أصوات الحروف.

#### ه شرخ اللشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا العسور الموجودة أمامهم، ويتطفوها مع ملاحظة الصوت الأول للصورة، ثم يوصلوها بصوت حرف الداو) المناسب.

#### ه إجابا الانشاط:

(ؤ) ولد - ورقة) (و: وسادة) (ؤ: ورود - وجوه)

#### MALE III

يعطي المعلم كل تشميذ بطاقة عليها حرف الـ(و) بحركة من الحركات الأربعة، ثم يقوم المعلم بقول كليات الدمج بصوت عالي: (ولد/ ورق/ ورد/ بدو/ قوس/ زورق/ أول)، وعلى كل منهم أن يرقع البطاقة التي بها حرف الـ(و)، والتي يواقق صوتها صوت الكليات التي يسمعها.

#### A A STATE OF

يرفع المعلم بطاقة عليها حرف الوار أمام التلامد، ويسألهم عن اسم هذا الحرف، ثم يوضح هم أن هذا الحرف اسمه (وار)، ويركز على الكليات التي بها جرف الراو ساكنًا في القصة، وينطقها ببطء ويصوت أعلى من بفية الكليات؛ حتى يميز التلميد الصوت الساكن للحرف:

الذات قرر وليد الدهاب إلى حديقة الحيوان لمشاهدة وحيد القرن، ؛ فارتدى ثقيلًا حيث كان الهواء عاصفًا، و الشجر تتطاير في كل مكان،

- بكرر المعلم القصة للثلاميد مرتين.
- الكلامات المظللة في القصة هي الكلامات التبي جسا
   منوت الحرف ساكن

#### تشباطه استمع وانطق ولؤن

#### المحشد المشاطر

تُحلث وامتياع - المهارات الأساسية: ينطق أصوات اللغة العربية.

#### • شرح النشاط:

يقوم المعلم بنطق صوت الـ(و) صاكتًا؛ ثم يطلب من التلاميذ أن يظدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا الاشكال التي يها حرف الـ(و) فقط، ثم يلونواحرف الـ(و) الكبير.

## نشاط : ضع علامة √ عند صون (g)

#### rinkû: Uj koza 🌎

لحدث واستاع - المهارات الأساسية: ينطق أصوات اللغة العربية.

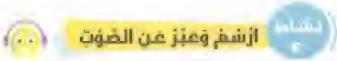
### شرخ النشاط،

يطلب المعلم من الثلامية ملاحظة الصور، ونطق كل صورة، ويرضع علامة على الكلمة التي بها صوت الـ(و) الساكن.

#### - أحالة النشاوا:

(ثرب – حوض - لوحة)











السلط خذد الصَّوَر المُتَشَائِمَةَ فِي صَوْتِ الحَرْفِ





















دَلُو - حُوت - وَجُه - وَلَد - خُلُو - تُوت

# تَشَاطَةَ ارْ سَم، وعبر من الصوت

#### محف اللشاطر

قراعة: يمين أن الكلمات المنطوقة يسم قليلها بلغة مكتوسة تتبسع القواعد،

#### الشرخ الانساطا

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا الحركات الموجودة أعلى حرف الدار)، ويتطفوها، ثم يفكروا في شيء يعبر عن هذا الصوت، ويرسموه داخل المربع.

# نَشَاءً ٥: حدد الصور المتشابهة في صوت الحرف

#### ه شدف النشاط:

#### وعي صورية

بُظهر التلميذ المعرفة الأصاسية بكل حرف والصوت المعابل ثه.

#### شرح انتشاط:

يطلب المعلم من التلاميد أن ينظروا إلى الصورة ثم يبحثوا عن الصور الذي تبدأ بنفس الصوت ويضعوها في جموعة مع حرف الدارو) بالحركة المطابقة للصوت الأول للصور التي في نفس المجموعة.

# إجابة اللشاط

(وّ: ولد – وحيد القرن – ورقة) (وٍ: وسادة – وشاج) (وُ: ورود - وجوه)

#### ......

يكتب المعلم على السبورة كليات بها حرف الداو) في أول ووسط وآخر الكلمة مثل: (ولد، ورد، دلو).. ثم ينطقها مع وضع بده تحت كل حرف، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة التي تجعلهم بلاحظون تغير شكل الحرف، مثال:

.. هل يستطيع أحدكم أن يُخمن: أيَّ من هذه الخروف الموجودة عل السبورة هو حرف السارو)؟

- ـ نُزى كيف يبدو شكله ؟
- وتكن شكلة في كلمة (ولد) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (دلر)؟

مطاذا يا تُزي؟ وهكذا.

# نشاط ۱: فع ( ) حول حر فه (و)

#### و هدف النشاط:

كنابة - المهارات الأساسية:

يميز شكل حرف الـ(و) متصلًا ومنفضلًا.

#### ه شرح النشاط؛

يسشرح المعلم الثلامية أن يلاحظوا الجملة التي أمامهم، ثم يحددوا شكل حرف الـ(و) في أول روسعة وآخر الكلمة، مع وضع دائرة حوله.

#### التطبيق

يأي المعلم بثلاثة أكواب، وينبتها على أرضية الفصل، ويكتب في كل كوب شكالًا من أشكال حرف الـ(و)، ثم يطلب من كل نلميذ أنديرمي كرة صغيرة نحو الأكواب، ثم يأي بكلمة بها شكل الحرف الذي على الكوب الذي تشقط فيه الكرة.

#### A SHARES

يكتب المحلم مثالًا لجرف الـ(و) على السيورة بشكليه المتصل والمنفصل على السطر، موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب من التلاميذ اتباع النقط وكتابة حرف الـ(و) يحركانه في كتاب التلميذ.

#### تشاط ۱۵: اکتب

# هدات النشاط؛

كتابة - المهارات الأساسية:

يكتب حررةًا عربية (تتبع، تقليد) يصورة مستقلة.

## و شرح اللشاط

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا حوف الـ(و) ويدقفوا
 في شكله، ثم يكتبوه مع تنبيههم إلى اتباع الاتجاء الصحيح
 والتنابع، ومواعاة ضبط الحرف بحركاته.

# نشاط 11: اكتب الحرف الأول مع الضبط

#### ة شدف اللساط؛

وعي بصري: يمَيز العَلاقة بين صوت الحرف وشكله.

# شرح اللشاط:

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعاة ضيطه بالشكل المناسب للصوت الأول.

# - إجابة اللشاط:

(وطواط - ؤ) (وجوه - وُ)(وسادة - وِ)

#### distribution.

يحضر المعلم ورقةً بيضاءً صغيرةً، ويطلب من كل تلميذ أن يضع إصبعه في ألوان الماء، ثم يكتب الحرف على الزرقة متبعًا الاتجاه الصحيح لملكتابة.

#### 241000

يقوم المعلم برضع ثلاث بطاقات من الخروف بنحيث تكوَّن كلمة على السبورة، مثل؛ و، ل، د... ثم يبدأ هو نطق صوت كل حرف على حدة، ثم يضع البطاقات الثلاث منجاوزةً، وينطق الأصوات ممًا عدة فرات؛ حتى يتمكن الثلاميد من سماع الكلمة فبُرجم إياها في بطاقات الدمج كوحدة واحدة.

# تشاط 9. اكليه الكلسات التي رأيتها

#### htmillmind a

قراءة:

- ينطق أصوات الكلمة.
- ينطق أصوات الكلمة.
- يدنعج الأصوات ليكوُّن كلمة منطوقة.

# क्षेत्रकारिक ।

يسترح المعلسم للتلاميسة أن عليهسم ملاحظة الصسور، والبحث عن الحروف الكؤنة للكلمة التي تبدل عليها الضمورة، نسم كتابتهما.

#### إدابة النشادا:

(قوس - ورق)

#### Manager 1

يعطي المعلم كل تلميا ورقة بها مجموعة من الحروف، ثم يرمم على السبورة بعض الصور، عثل: (ولف عنب، ذيل)، ثم يطلب من كل تلميا أن يقص الحروف، ويكون اسم أيَّ من الصور المرسومة على السبورة.

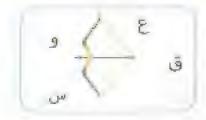
- اكْتُبِ الحَرْفُ النَّوْلِ مَعَ الضَّيْطِ







# اختب الخلفات التي زأيتما





# المطاؤ تغلم

# 



#### Same?

بحضر المعلم إلى الفصل ومعه كرة، ثم يضعها على المتضاف ويسأل التلامية: أبن الكرة؟ ثم يضعها تحت المتضاة مرةً وإلى يسار المتضنة وإلى اليمون، وعند كل مرة يسألهم عن مكانها، ويكرر المحاولة عرات عديدة؛ حتى يتمكنوا من استيعاب أماكن وجوذ الكرة.

# تشاطه ارسم خرة في خالة تحدد مكان وجود كل تلميذ

#### والمحمر اللشاطر

وعي بصري: بمبر وبحدد الأشكال والتفاصيل.

# و أشرح النشاطة

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة مكان وجود الأشخاص في كل صورة، وتحديد ما إذا كانوا في الأعلى يرسمون كرة في الأعل... أمَّا إذا كانوا في الأسفل فيرسمون كرة في الأسفل، وهكذا (يفضُّل أن يقوم المعلم بعمل المثال الأول مع التلاميذ).

# لشاط ٢: هل الشيء الذي يحتاجه هل منهم

#### definish visual #

وعي بصري: يميز الأشكال والتفاصيل.

# ه شرح النشاط؛

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور والتدقيق في تفاصيلها؛ لمعرفة ما ينقص كل صورة، ثم يوصلون الصورة بالشيء الذي ينقصه (يقوم المعلم بعمل المثال الأول معهم، ويفول هم: انظروا إلى هذا التلميذ، وانظروا إلى شعره؛ ماذا يجتاج لكي يصبح شكل شعره جيلًا؟).

# نَشَاطَ لِهِ: حُوْنَ اسَمَ هَلَ صَوَرَةً مَنَ الحَرَوِفُ التَالِيةَ

#### himilitary .

#### قراءة:

- ينطق أصوات الكلمة.
- ~ ينطق أصوات الكلية.
- يدمج الأصوات ليكون كلمة منطوقة.

#### شرح النشاط:

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور التي أمامهم، ونطقها... ثم باستخدام الحروف الموجودة داخل الشكل يحاولون البحث عن الحروف المكوّنة لكل صورة، ويقومون بكتابة الكليات تحت كل صورة.

#### • إجابة اللشاط:

(شيمع - علم - عسل - عشب)

# نشاطع: حُوْن هُلِمِة

#### ه کدف النسادل

#### فراهة

- يتطق أضرات الكلمة.
- ينطق أصوات الكلمة.
- يدمج الأصوات ليكوَّنْ كلمة منطونة.

# » شرح اللشاط:

يشرح المعلم للتلاميذ أن أصام كل صورة عندة من الربعات؛ عليهم ماؤها بالحروف المعبرة عن كل صورة، ولسلا عليهم تحديد الأصوات الخاصة بكل عدورة، وكتابة كل حرف في مكانه المناسب داخيل المربعات؛ لتكويس الكلمات المعبرة عين الصور.

# • إحاية النشاط:

(شمع - شمس - سلم)





قَالَتَ سَمَرَ: إِنَّا أَحِبِ، الفَرِسَ.







# الغصة المُوَدِّقِة

حَسَنٌ وَالحَيَوانَاتُ

تشاط صل کل حیوان بطعامه

الأُسَدُ

الفَرَسُ

البَقَر







سُنَاهَا ﴿ فِي عَلَامُهُ \* عَلَابَ الصَّورَةِ الْمُنَاسِنِةِ



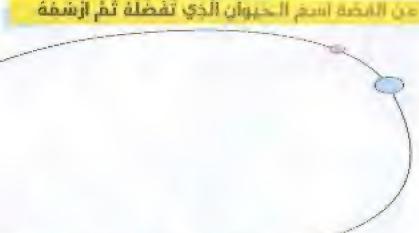






الساط العدر من المصة اسم الحيوان الَّذِي تَفْضَلُهُ ثُمَّ ارْسَمَهُ

الأسد القرس النقزة



# حسن والحبوانات

# الشناط انمل كل حيوان بعنعامه

#### و المحق النشاط،

#### 100 1

- ينطق أصوات الكلمة.
- ينطق أصوات الكلمة.
- يشمج الأصوات ليكون كلمة منطوقة.

#### ាម មុខនេះក្រោយ

يطلب المعلم من التلاميذ ان يضعوا أيديهم تحت كل كلمة في العمود الأول للنشاط، ثم ينطقوها، ثم يسالهم: ماذا يأكل هذا الحيوان؟ ايحثوا عن طعامه ووصلوه به.

# نَشَـاطِّ الْحُتَــزُ مِنْ القَهِدُّ السَـمِ الحَيَــوَانُ الذِي تَمْضَلَهُ ثُمَّ ارسـمِهُ

#### و شدف النشاط:

ينطق التلميذ الكليات ليختارُ الحيرانُ الذِي يفضله ويرسمه. تحدث واستهام: بعير عن الفِكر والمشاعر بوضوح.

#### و شيرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا أسهاء الحيوانات، ثم يختاروا أكثر حيوان أعجبهم، ويرسموه داخل الشكل، شم يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعبر عن سبب اختيارة هذا الحيوان، وينبه باقي التلاميذ إلى أن يُظهروا الاحترام، وحُسن الاستهام.

# لشاط ٢: ضع علامة 🗸 على الصورة المناسبة

#### و هدف اللشاداد

قراءة؛ يميز الكليات في جملة منطوقة.

# و شرح اللشاط

يظلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا الجمل الموجودة تحت الصور، ثم يسألهم: أي صورة تعبر عن أول جملة؟ ثم يقوم التلاميذ بملاحظة الصور، وتوصيل الجملة بالصورة المعبرة عنها، ثم يكرر المعلم نفس الخطوات في الجملة الثانية.

# ه إجابة النشاط:

العمورة الثانية – العمورة الثانية

# نسيبم تكوينني

#### تقطر أن:

التقبيم التكويشي لبس امتحانًا ولكنه أداة لقبامي مستوى التلميط وتحديد مهارته اللغوية.

#### حور المخلص

يقرأ المعلم عنوان النشاط، ويوضح للتلاميذ ما المهمة المعلوبة منهم بالتحديد، ثم يتركهم ليجببوا عن الأسئلة بمفردهم، ويمر بينهم؛ ليتأكد من أن جميعهم يجببون عن الأسئلة، مع ملاحظة من يحتاج إلى المماعدة البسيطة، ومن يحتاج إلى المماعدة المستمرة، ومن بعمل باستقلالية.

#### لشيطة اختبه الحرف المناسبة

Charlette .

كتابة: يكتب كليات بسيطة بها حركات طريلة أو تصبرة.

present per a

بشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم النظر إلى الصور، وتطقها، ثم تحديد الصوت الأول للصورة، وكتابته كتابة صحيحة عل السطر مُراعين الاتجاه الصحيح، والضبط المناسب.

(منة النشاط: ٥ دقائق)

أجابية النساط

(سنارة - س)

 $(\dot{\xi}_i,\dot{\xi}_i-\dot{\xi}_i)$ 

(عصفور -غ)

#### نشاط تردل

و الشدف،

قراءة - رعي صوي: يُحدد الأصوات مع نطقها، وتجزئتها.

الأرج التقييمي

يطلب المعلم من ائتلاميذ أن ينظروا إلى الصور الموجودة أمامهم، ثم يبحثوا عن الكلمة التي تعبر عن كل صورة ليوصلوها بها. (مدة النشاط: ٥ دفائق)

#### الشياط ١٠٠٠ اختر الحرف المناسب

presentl =

فراءة - وعي صوي: يحدد الحركات القصيرة والطويلة.

و شرح النمييم:

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى الصور، وينطقوها، ثم يُعددوا الصوت الأول لكل صورة، ثم يُختاروا شكل الحرف المناسب المطابق للصوت الأول للكلمة.

(مدة النشاطة ٥ دقائق)

والجابة النشاها:

ش ق

1.0

,-L\_\_\_\_

1 1

e ĝ

# للحظ وتعلم





























شيدا اختر الخزف المناسب





ڎٙ؞ۮؚ؞ۮٙ

طَ، طِ، طُ

شِ، شَ، شُ







قِ، قَ، قُ

و، و، و

2,2,5

# سلط أغمل الخزف الناقض





سُنْ كَلِمْةُ

#### نشاطه: أكمل الحرق الناقص

#### 1.

قراءة - وعي صوري: يُسمُّي الصوت التاقص من كلمة منطوفة. كتابة: يكتب الحرف متصلًا أو منفصلًا بالانجاهات الصحيحة.

#### · شرح التقىيم:

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى الصور، والكلمات الموجودة أسقلها، ثم يقوموا بنطق كل صورة، وتحديد الصوت الناقص من الكلمة، ثم يكتبوه بانجاهاته الصحيحة وبشكله المناسب داخل الكلمة منفصلًا كان أو متصلًا.

(مدة الشاط: ٥ دڤائق)

# نشاءا ٥: حُوَّنَ طُمِهُ

#### الشحف

قراءة - وعي ضوي: يحدد الأصوات مع نطقها، وتجزئتها. كتابة: يكتب كليات بسيطة بها حركات طويلة أو فضيرة.

# ه شرح التقبيم،

يشرح المعلم للتلاميذ أن ينظروا إلى الصور الموجودة داخل المربع، وينطقوها، ثم يخندوا الحروف المكونة لكل صورة، ثم يكتبوا الكلمة على السطر تحت الصورة.

(مَدرَ النشاط: ٥ دِيَائِق)

#### إجابة اللشاط

(شمع – عنىل – قلم – جعلب)

# تشناما ادشح المنط المناسب

#### ه القومة

قراءة - وعي صوتي: يحدد الحر قات القصيرة والطويلة."

#### شرح الرئفييس:

يطلب المعلم من التلامية أن ينظروا إلى الصور، والخروف أسفل كل صورة، ثم يقول لهم إن هذا الحرف يحتاج إلى الضبط المطابق للصوت الأول للصورة.

(مدة النشاط: ٥ دنانق)

#### إجابة النشاط:

 $(z_n)_n = z_{n,n}$ 

(3 - 43)

(طاروس - ط)

(عقد – ع)

 $\{g = 7all_g\}$ 









# الفعية الموجية

# سمسمر فالشمس

#### نشاطا: هل

#### ிகியப்படுகள் ச

قر العقا:

- ينطق أصوات الكلمة.
- ينطق أضوات الكلمة.
- يدمج الأصوات ليكوِّن كلمة منطوقة.

#### ه شرخ النشاط

يطلب المعلم من التلاميذ أن يتظروا إلى الصور، ويسألهم: ماذا يقعل القط في كل صورة؟ ثم يشرح لهم أن عليهم قراءة الأفعال الموجودة وتوصيلها بالصورة التي تعبر عن الفعل الذي يقوم به القط.

# لشاط ٢: ضع علامة √ على الصورة المناسبة

#### ه هدف النشادك

قراءة: يميز الكليات في جملة منطوقة.

# و شرح اللشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن يفرءوا الجمل الموجودة تحت الصور، ثم يسألهم: أي صورة تعبر عن أول جلة؟ ثم يقوم التلاميذ بملاحظة الصور ورضع علامة √على الصورة المعبرة عنها، ثم يكرر المعلم نفس الحطوات في الجملة الثانية.

# إجابة اللشاط:

الصورة الثانية - الصورة الثانية :

# نشياط ١٠٠ اقرأ وارشم

#### و شدف النشاط:

فراءة: يميز الكليات في جلة منطوفة.

# و شرح النشاط

يطلب المعلم من التلاميذ أن يفرعوا الجملة، وأن يضعوا أبديهم تحت كل كلمة؛ ليتمكنوا من القراءة، ثم يقوموا برسم المشهد الذي يعبر عن الجملة داخل الشكل.

# القضة المؤجهة

# سِمْسِم وَالشَّمْسُ

شَربَ

جَلَسَ

قَفَزَ







🚾 🚽 ضغ علامة 💉 غلَّت الضَّورَةِ المُنَاسِنِةِ

أَحَسَ القِطُ سِمْسِم بِالبَرْدِ.









قَفَزَ القِطُّ سِمْسِم فِي الجُعِّرِ.

# الفصص المستركة

# لماذا تغير الدب الصغير؟

المحور: من أكون؟

الموضوع: أنّا نميز

في نهاية هذه الغُصة يتعلم الناجيد أن يسعى إلى تنمية استقلاليته. وتحقيق مسئوليته الشخصية.

# الصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- الفراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأنَّه حتى ينابع التلامية القصة.
- الشراءة باهتمام وتشويق نجمل الصوت مُحمِرًا، وتغيير الشيرات تبعًا ثلاً حداث، واستخدام أصوات مُعلقة عيزة فلشخصيات في القصة.

#### تهيئة لخلمات القصة الشائعة

# (أبي/ أمني/ أثا)

- ١- يكتب المعلم على السبورة كلمة النبية ويقرؤها
   علة مرات.
- ٧- بطلب من كل تلموذ تكرارها وحنى بتأكاه من حفظه شكلها.
- ٣- يفتح المعلم صفحات من القضة، ويطلب منهم استخراج
   كلمة المي، منها، ويساطم: كم مرة تكررت؟
- يكور المعلم الخطوات السابقة مع كلمة الهياء ثم مع كلمة «أناه.
- ٤- يكتب المعلم كليات المني/ أي/ أناة على السبورة، وبجانبها كليات أخرى، مثل: ٩ يَدي/ جَدي/ أخي/ أختي ١٥ ويطلب من أخرى، مثل: ٩ يَدي لهذه المي١، ثم من آخر أن يميز كلمة الهي١، ثم من آخر أن يميز كلمة الهي١.
- ٥ في أشاء حكي الفصة عنديا بمر المعلم عبلي إحدى
   الكلمات الشائعة يشير إلى بطاقتهما، ويكسر نطسق
   الحروف يوضوح وتباذً.
- ٦- مع نهاية الدرس، وبعدما يتأكد المعلم من تمييز التلامية الكلمات الشائعة يضيفها لجدار (بنك الكلمات).

دليل اللعلم: ص (ح)

# الشملة تلاول القصة

# :- نشاط ما قبل القراءة

#### ه الاهداف:

# فهم المقروء:

تقييم كينف تشكل وجهة النظير أو الغرض من المحتوى وأسيلوب النص.

#### شرح النشاط:

يعرض المعلم على التلامية صورة بطل القصة، ويوضح لهم أنه كان كسولًا لا يحب النَّحاب إلى مدرسته ليتعلم، ولا إلى النادي لبتلوب... ما وأيكم في قراره؟ ويطرح عليهم أسئلة الترقع:

- ماذا توقعون أن يحدث له؟ -
- مل سيحدث شيء يجعله يغير قراره؟
   يشجعهم المعلم على النفكير والتوقع.

# r- نشاط خلال القراءة

## ه الأهداف،

فهم المقروء: القراء؛ بالنباء لتحديد ما يقوله النص. تحدث: دعم إستماجات مستخلصة من النص.

# و شرح النشاط؛

بقرم المعلم بنشجيع التلاميذ على الاستماع لقصة الماذا تغير الدب الصغير؟!، ويمهد لهم أننا ستتعرف الآن أحداثًا وقعت المدب الصغير؛ نتيجة فراره بعدم التعلم.

#### تساط إضافي

الوسائل المتخدمة:

(شرائط / خيظ صوف/ أطباق دائرية)

- يعد المعلم للثلاميذ صحنًا ينم تقطيع حوافه بمسافات متساوية، ثم شد خيط صوف بين الفنحات حتى تنشئ ما يشبه النول.
- ع يوزع عليهم شرائط ستان، ريطلب منهم البياء في إدخال الشريط من تحت الحنيط الأول، ثم من فوق الحنيط الثاني، وهكذا على التوالي.
- في البدايسة، تحتساج إلى تركيسز، وقسد لا يتقنها التلميسة
   لكنن كل شيء بالتمريس يسمهل العمسل، ويُجد التلميسة
   نفسمه قبد أتقس عملهما.
- قيل أن النشاط ينشي مهارة التآزرة لتعليم التلمية الأسلوب
   الحركي البصري، وهو أمر مهم لتعليمه الفراءة والكتابة.

# «- نشاط ما يعد القراءة

#### البيانطة ليتكره التبصية

#### و الاهداف

فهم المقروء: يعيد سرد القصة بها في ذلك التفاصيل، ويلخص الفِكُر الداعمة.

مرفد يستدعي معلومات من التجارب الواقعية.

شرح (للشاطر)

يناقش المعلم أحداث القصة مع التلاميذ، ويقيم مدى استيعابهم لأهمية التعلم واللهاب للمدرسة.

- ما الأشياء التي لم يستطع الدب القيام جا؟

(يَفتح المعلم صفحات القصة التي تبين ذلك)

يفتح المعلم مشهد القصة عندما قال الأب للدب الصغير: «كل شيء بالتمرين با دبي الصغير».

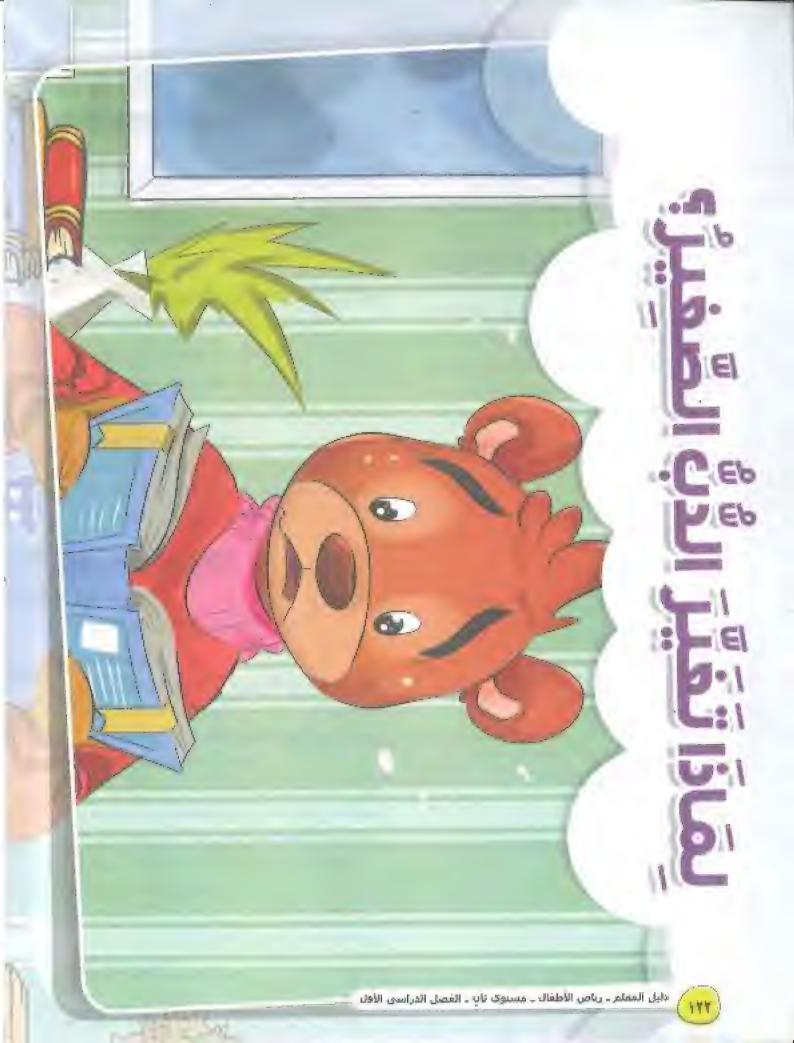
ويناقشهم: هل فعلت مثل الدب من قبل و تعلمت شيئًا لألك غرنت عليه؟ وعندما غرنت؛ هل أثر ذلك على طريقة أدانك؟ وما أهمية أن تتمزن على شيء تريد أن تتعلمه؟

## ألسطة لخلمات القصة

ه الأشحاف:

وعي بصري: يميز الجمل الشامية والمختلفة:

- ه شرح النشاط
- ه يكتب المعلم كليات اأمي / أي/ أناه في بطاقات مربعة
   ومنساوية، ويكرر كل كلمة أربع مرات؛ يحيث يكون بجمل
   البطاقات اثنني عشرة بطاقة، ثم يُعافها على السيورة ولكن
   على ظهرها بحيث لا نظهر الكتابة:
- يطلب من أحدهم كشف بطاقتين اثنين فقط، وإن ظهرتا
   منشاجتين يقوم التلميذ بقراءتها، وإذا لم تظهرا منشاجتين
   يقوم بإعادتها على ظهريها ثم إعادة المحاولة مع يطاقات
   أخرى، كها يمكنه الاستعانة بتذكر أماكن البطاقات من
   عاولات سابقة لزملاته.
- بشجع المعلم التلامية على روح التنافس في تمييز الكلهات الشائمة من دون بث روح الكسب والخسارة؛ فكلنا فالزون لأننا متعلمون.

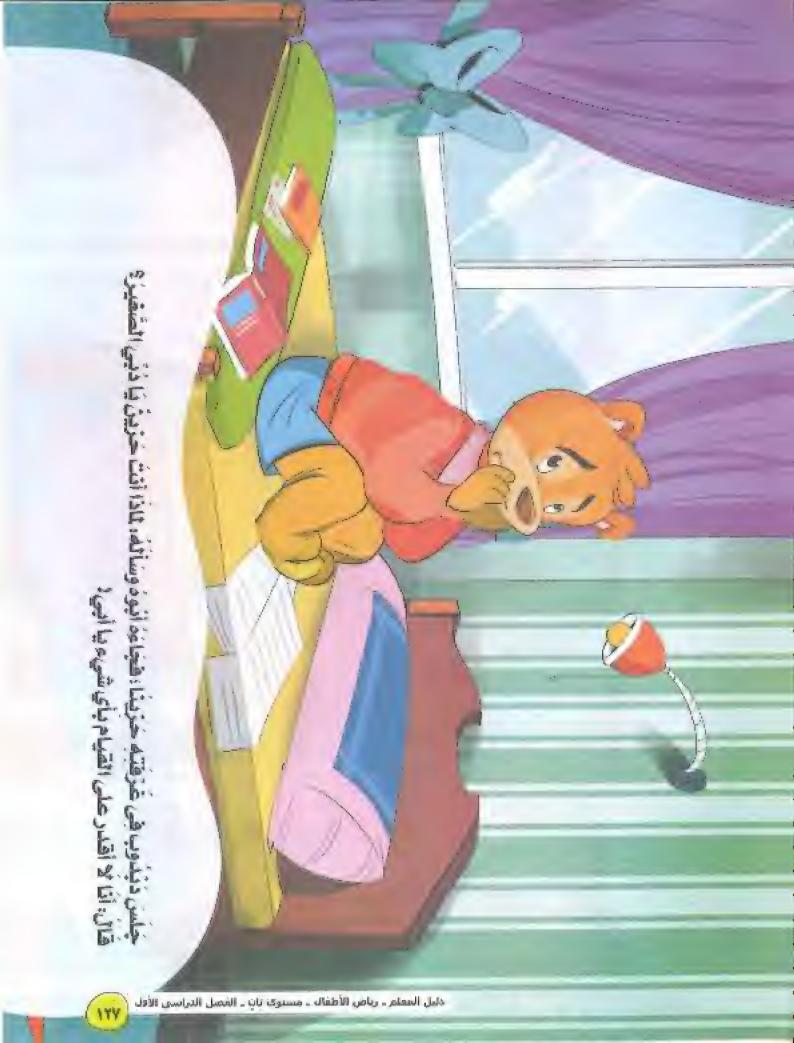
















# القصص المستركة

# كلنا بعمل

المحور: من أكون؟

الموضوع: أسري

ثِي تهاية هذه القصة يتعلم التلميذ أن:

- يدرك مساولية كل فرد في الأسرة.
- يعمل على أن يكون له دور المثال في أسرته.
- يتفاعل مع أسرته، ويتشارك المستوليات معهم.

# لغيلة لكلمات القصة الشائعة

# (قال/ قالت/ إلى/ ال)

١ - يكتب المعلم على السبورة كلمتي اقال/ قالت! ويقرؤهما
 عدة مسرات.

٣- يطلب من كل تلميذ تكوارهما؟ حتى بتأكد من حفظهم شكليهها.

بوزع المعلم عليهم بطاقات مكتوبًا عليها (قال أو قالت)، شم
 يطلب منهم أن يستمعوا جيدًا للكلمة التي سيقولها، ومن معه
 هذه البطاقة يرفعها عاليًا.

٤- بكتب العلم كلمة الله بخط واضع على السيورة،
 ويكروها ويقرؤها، ثم بكتب أصوات الكلمة عملى
 بطاقات متفرقة كالمينة بالشكل.



ثم يوزعها عليهم، وعبد ساع تصفيق ينفق عليه المعلم معهم يبدءون في ترتيبها كما يرونها على السبورة.

- م يكتب المعلم (ال) على السبورة، ويشرح للتلاميذ مفهوم
   التعويف ببساطة، وأن إضافة (ال) تعرف الشيء.
- حكي القصة عندما يمر المعلم على إحدى الكليات الشائعة يشير إلى بطاقته، ويعيد نطقها بتأنّ ووضوح.
- ٧ مع تهاية الحصة، وبعدما يتأكد المعلم من غيبر التلاميذ
   التكليات الشائعة بضيفها إلى جداد (بنسك الكليات).
   (دليل المعلم ص وح).

# المتعادة المعادد المعادد

كفر العلم صورة عائلية له يظهر فيها افراد امرته والدماجهم معا، ثم يتحدث عنها مع التلامية، ويصر عن تقديره وجيد لهم من خلال:

- عدد أفراد اسرته، وأعمارهم، واسمائهم.
  - · كيف يساعد كل فرد منهم الأخر.
- يتحدث عن يوم أمضاء معهم؟ كان لكل فرد منهم دور فيه.
  - · يعبر عن مشاعر كل فرد منهم تجاه الأخر.

ويمكن أن يتبح المعلم لهم جالًا للتحدث عن خبراتهم، وحياتهم العائلية، وبحكي كل منهم عن موقف مرَّت به عائلته وكان كل فرد منهم بساعد الأخر فيه.

# أنشطة تناول الفصة

# ١- لشَّاطُ مَا قَبِلَ القُراءَة

#### ्रक्षीकर्मार्थे ।

# نهم المقروء:

يستخدم الصور التوضيحية الموجودة في الفصة لوصف أحداثها. إيداع: يولد مجموعة من الفِكر غير المتوقعة.

# بئیرخ اللمثیاط:

يعرض المعلم عليهم بعض صفحات الكتاب، ويتفحصون الرسومات، ويتكلمون عما يرونه، ويسألهم عن توقعاتهم حول أحداث القصة:

- ماذا ترون؟
- هل هذه أسرة؟ وهل سبكون لكل فرد منهم دورٌ فيها؟
  - هل تتوقعون أن تحدث لهم مشكلة لا ما هي؟
    - وكيف سيتغلبون عليهاا

يدعم المعلم تعليقاتهم، ويشجع خياهم، وتأمُّازتهم.

# ٣- نشاط خلال القراءة

#### · الأشحاث:

فهم المقروء: القراءة بانتياء لتحديد ما يقوله النص. تعدث: دعم استناجات مستخلصة من النص.

## • سن الشاط

شجّعهم على الاستماع إلى قصة «كلنا نعمل»، ومهّد فم أننا سنتعرف الأسرة جديدة، وتكتشف كيف أن كلًا منهم كان له دور مهم في أسرته، إلا أن مشكلة كبيرة واجهتهم. هميًّا نز ماذا حدث لهم، وهل قام كل قرد من الأسرة بدوره؟؟ شجّعهم على التفكير، والترقع..

# ٣- نشاط ما يعد القراءة

#### النقطة لشخره القصية

#### و الأهداف:

# تهم المتروء:

- يعيد سرد القصة بها في ذلك التفاصيل.
- يستخدم الأسياء والأفعال المتكررة في النص.

# ه شرخ اللشاط،

يفتح المعلم الصفحة الأولى من القصة، ويطلب من مجموعة منهم استخراج الكليات البصرية من النص (قال - قالت)، ثم يسألهم: وماذا قالت الأم؟ ليكرر التلميل سرد الأحداث، ويستخدم بعض العبارات المكتسبة خلال حديثه.

#### المرامطة الشليبات المتصاد

يحسفر المعلم مقاطع الكليات عمل بطاقات منفرقة كالمبينة بالشكل...

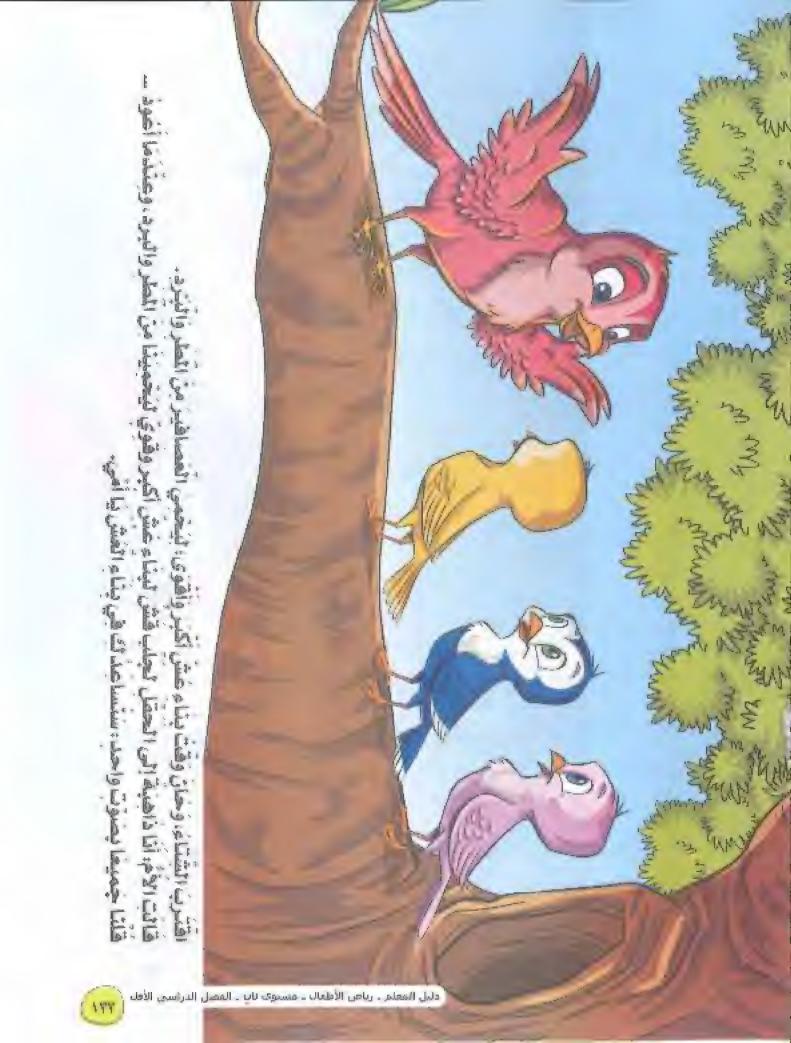


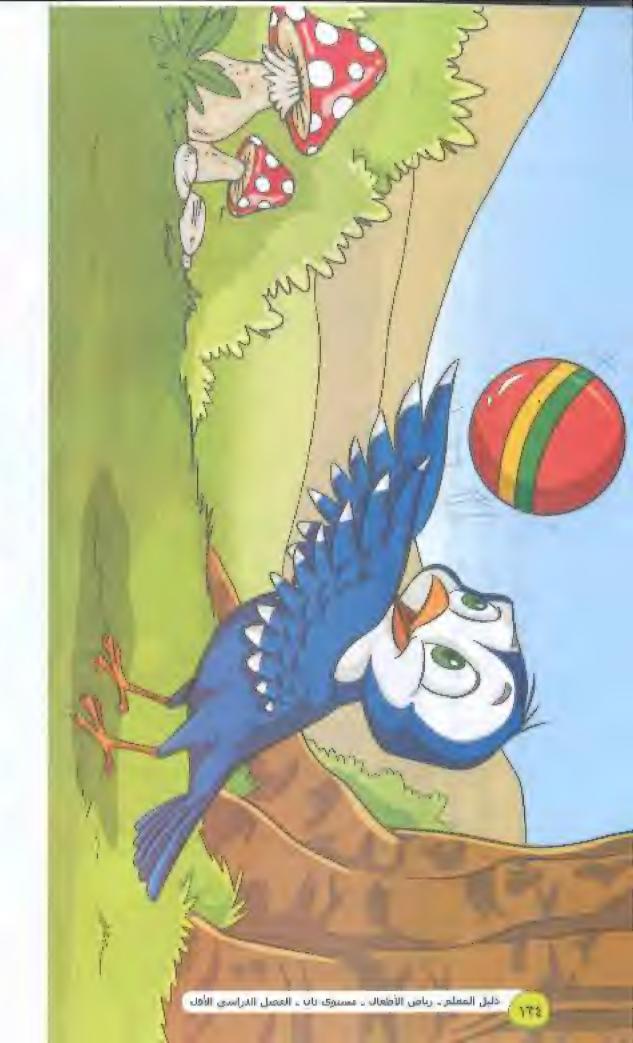
تم يكتب الكلمات بخط واضح على السبورة، تم يوزع بطاقات الأصوات عليهم، وعند سماع تصفيل يتفق عليه المعلم معهم يبدءون في ترتيب إحدى الكلمات، وهكذا حتى يقوموا بترتيب جيع الكلمات الشائعة.

## الصائح لجعل القراءة اكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بشأنَّ احتى بتابع التلامية القصة، وينزوا ويلمسوا القلاقية بنين الكلية المكتوبة والمقروءة.
- القراءة باهنهام وتشريق قيصل العسوت مصرًا، وتغيير النبراث تبعًا للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة عييز، للشيخصيات في القضة.







كنت أنا أصغر إحوتي، وكنت الغصمور المائل لأمي، ألعب طوال الوقت.



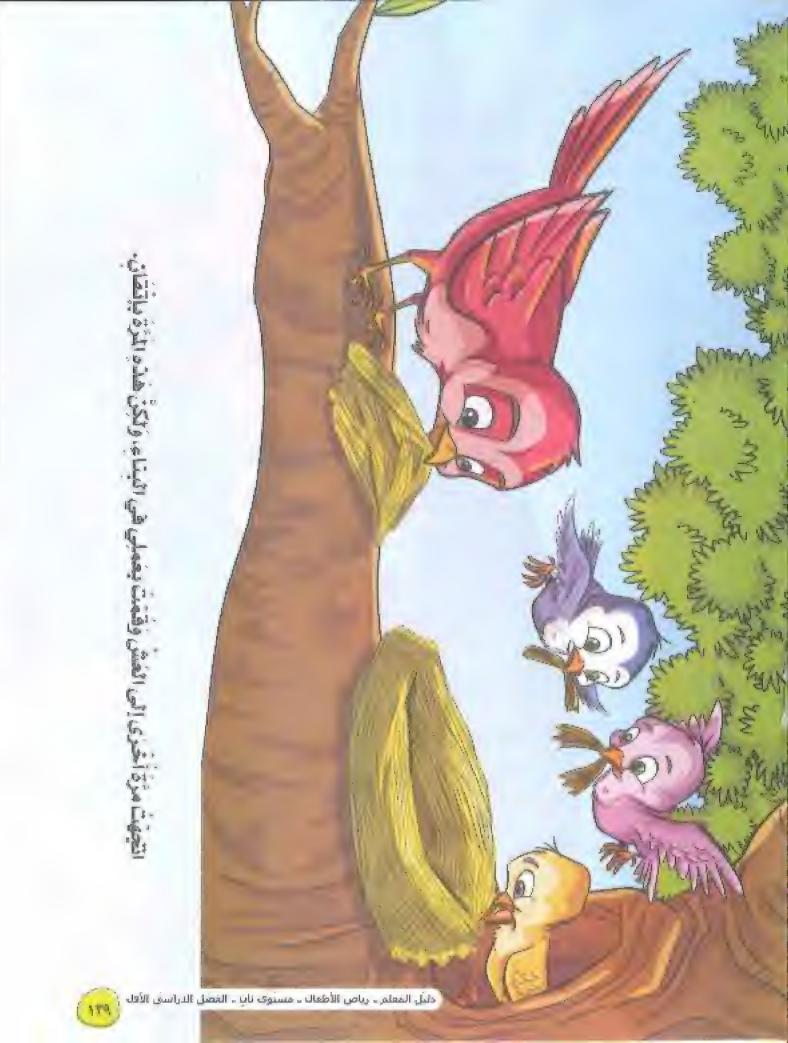


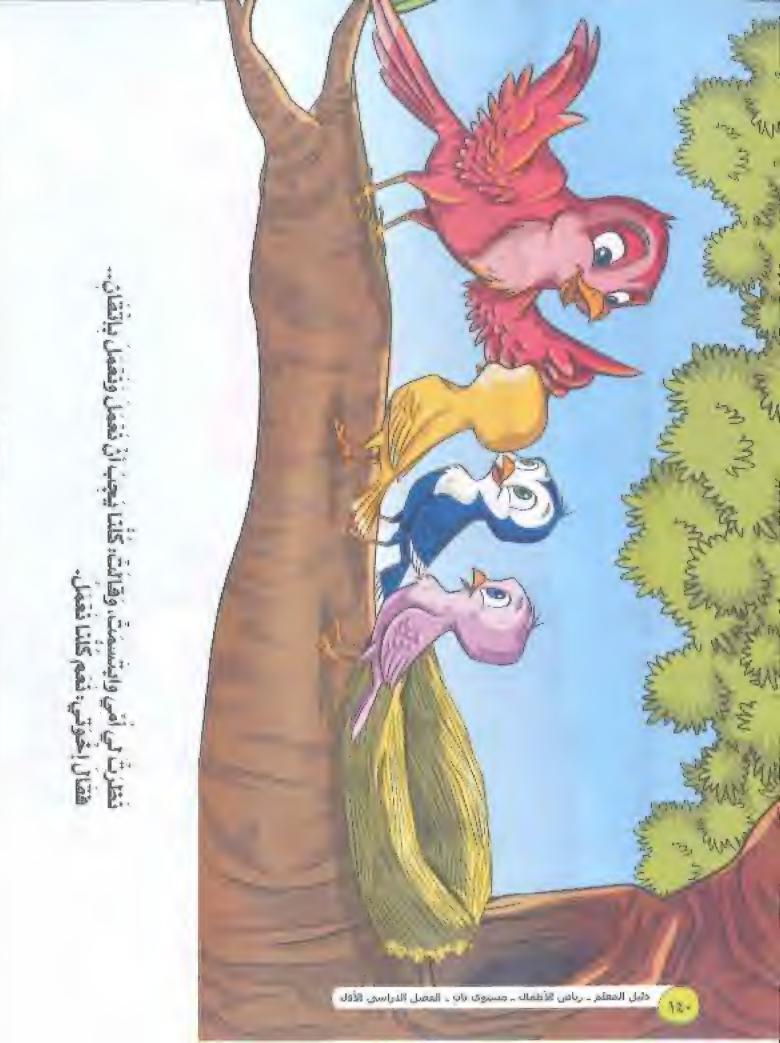


الشتاء إذا تم نعما

144







# القصص المنسركة

## فكرة جميله

المحتور: العالم من حولي

المؤضوع: عالمي الصغير

في تهاية هذه القصة يكتسب التلاميا المهارات التالية:

- حل النزاعات مع الأخرين.
  - · احترام الأدوار.
  - الاستهاع للأخرين.
    - « حل الشكالات.

### تصفح لجعل القراءة أخثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خبلال نطق الحبروف بشأذًا حتى
   يتابح التلاميد القصة، ويبروا ويلمسوا المثلاف ببن
   الكلمة للكنومة والمقروءة
- القراءة باهتهام وتشويق تجمل الصوت مُحبرًا، وتغيير النبرات تبعًا للأحداث، واستخدام أصوات غتلفة عبزة للشخصيات في القصة.

#### المراقع لكنيات النصبة الناسية

## (في / على / هذا / معًا)

- ١ يكتب المعلم على السبورة كلمة افي، ويقرؤها عدة مراث.
- ٢- يطلب من كل تلميط تكوارها احتى يتأكد من حفظهم شكلها.
   يكرر المعلم الخطوات السابقة مع كلمة (عل).
- ٣- يكتب المعلم على السنورة كلمتي (أي/ على)، وينظق
   إحداثها، ويطلب من أحد التلاميذ أن يشيز إليها ويميزها.
- ٤- يفتح المعلم الصفحات الأولى للقصاء ويطلب منهم استخراج في/ على منهاء ويسالهم: كم مرة تكورت؟
   يكرر المعلم الخطوات السابقة مع كلمة (هذا/ معًا).
- أثناء حكي القصة عندما بمر المعلم على إحدى الكلمات الشائعة بشير إلى بطاقتها، ويعبد نطق الحروف بوضوح وثألًا.

١٠ بعد الانتهاء من حكي القصة بمرد الثلامية القصة عليهم، وكل
 جموعة تبحث عن كلمة من الكليات الشائعة في نص القصة.

٧- مع نهاية الدرس، ويعدما بتأكد المعلم من تمييز الثلامية
 الكليات الشائعة يضيفها لجدار (بنك الكليات).

#### أغبيته (فكرة القصة

بلعب المعلم مع التلاميذ لعبة (الكراسي الموسيقية) على طويقتين: طريقة افائز وفائزا:

وفيها يأتي المعلم يعدد كراسي أقل من عدد التلامية بواحد،
ويخبرهم بأنه عند نوقف الموسيقى المتفق عليها بجلس الجميع
على الكراسي فإذا يقيّ أحدهم دون كرمي يخسر الجميع؛ فيحاول
التلاميذ احتضان بعضهم، ومن ثَمَّ يقلل المعلم عدد الكراسي
بالتدريج، مع التأكد من عدم وجود شخص لا يجلس وإلا
فسيخسر الجميع.

### طريقة الفائز وخاسرة:

وفيها يُخضر المعلم عدد كراسي أقل من عدد التلامية بواحد، ويخبرهم بأن الفائز هو من يحصل على الكرمي، ومن بيقي بدون كراسي يصبح خارج اللعبة، ثم يقلل عدد الكراسي بحيث يخرج تلمية في كل مزة، حتى يتبقى تلمية واحد ليكون هو الفائز.

ثم يناقشهم المعلم من خلال أسئلة تأمُّلية فِي تجريئهم السابقة:

- أي طريقة للعبة الكراسي الموسيقية أعجبتكم واستمتعتم
   چا؟ ولماذا؟
  - أيها كان الجميع سعداء فيها؟ ولماذا؟
  - أي الطريقتين فاز فيها الجميع وعمَّت السعادة والفرحة؟

يؤكد المعلم عبر مناتشته أن طريقة افائز وخاسرا تجعل الشخص يفكر في نفسه فقط ولا يهتم بمشاعر الأخرين، ولكني يفوز لا بد أن يخسر غبره، لكن في الطريقة الثانية كان الجميع يهتمون ببعضهم، ولكي أفوز لا بد أن يفوز غبري، ولا أفكر بأنائية في مصلحتي نقط وما أرغبه بمفردي.

### أنشطة تناول الفصة

## ١- نشاط ما قَبْل القَراءَة

- شدف النشاط:
   استهاع وتحدث: يناقش الفِكّر مع التلاميذ.
  - ه شرح اللشاط
- يسأل المعلم التلامية: هل يمكننا تطلبيق مبدأ افائز وفائزا في كل مناحي حياتنا؟ وكيف؟

نَعَالُوْا نَعُرُفْ إِلَى بِطَلَهُ قَصَةَ اليومِ النّي واجهت مشكلة، وحاولت ان تفكر بعيداً قفائز وفائزة ولكن بطُرق آخرى، وفكرت في فكرة جديدة وجيلة، ولذلك شعيت القصة افكرة جيلة؛

### r- تشياط خيلال القراءة

ه هدف النشاط؛

(فهم المقروء) القراءة باثنياه لتحديد ما يقوله النص لدعم استنتاجات مستخلصة منه.

ه شرح النشاط

شجع التلاميذ على الاستماع لفصة افكرة جيلة الومهُد هم بأننا سنتعرف الآن الفكرة الجميلة التي حققت مبدأ افائز وفائزاند. تذكر تصائح جعل الفراءة أكثر فاعلية. (راجع للقدمة)

### ٣- نشاط ما بعد القراءة

### ألشطة لفكرة القصة

#### الأهداف

(فهم المقررء) بعيد سرد القصة بها في ذلك التفاصيل، ويلخص الفِكّر الداعمة.

- شرخ النساط
- يناقش المعلم أحداث القصة مع التلاميد، ويُقيَّم مدى استيعابهم مهارات حلى النزاع.
  - ما الفكرة الجميلة التي فكرت فيها دجيلة ٢٤٠٤
- لاذا كانت تكرة جيلة؟ وهل حققت مبدأ "فائز وقائز ا؟

- هل سينزلج أحدهم أكثر من الأخرين؟ إذن فالكل فائر.
- همل همانه الفكرة مستُرضي الجميع أم أنهما مستفضل أجدمهم عمن الأخرا؟



فائز وفائز خاسر وخاسر فائز

يرسم المعلم الرسمة المرفقة، ثم يطلب من التلاميذ تصنيف الحلول التالية حسيا برونها مترافقة:

١ - لو كانت اجبلة؛ اقترحت أن الأسرع هو من يتزلج أكثر.

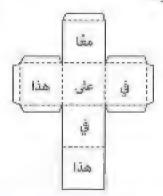
أ- لو تشاجرت اجميلة مع أصدقائها حتى تسبيوا في كسر
 الزلاجة فلا بتمكن أحدهم من التزلج نهائيًا.

٣- كها اقترحت (جيلة) أن يقف الجميع صفاً واحدًا، ثم يكون لكل منهم دور يتنظر فيه الآخر حتى ينتهي دوره، ويقف على الأرض ثم يبدأ في التزلج، وعندما ينزل يعود ويقف في نهاية الصف.

الحل: ۱- خاسر وفائز. ۲- خاسر وخاسر. ۲- فائز وفائز.

### أنشطة تكلمات القصة

- يقوم المعلم بقص ورفة كالميين بالشكل، ثم تجسيعها لتكون
   على شكل مكعب.
- يقسم المعلم التلاميذ مجموعات، ويعطى كل مجموعة مكميًا،
- كل لاعب في دور، يقوم برمي المكعب وعند استقراره
   يحاول قراءة الكلمة الظاهرة له.
  - ، تحسب النقط بعدد الكليات التي استطاع التلميذ قراءتها.
- يشجع المعلم التلامية على روح التنافس في غييز الكذات الشائعة دون بث روح المكسب والحسارة؛ فكلنا فالزون لأننا متعلمون.

















•		
		•

## العصص المستركة

## من بساعد الدُّلَعين؟

المحور: العالم من حولي الموضوع: عالمي الكبير في نهاية هذه القصة يتعلم التلميذ أن: يتحدث عن تفاعلاته مع البيئة المحيطة به.

### الصائح لجعل القراءة اختر فاعلية

- الشراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأنَّ؛ حتى ينايع التلاميذ القصة.
- القراءة باهتهام وتشويق تجعل الصبوت تعيرًا، وتغيير
   النبرات تبعًا اللاحداث، واستخدام أصوات غتلفة عيزة
   للشخصيات في القصة.

### تفيئه لخليات القصة السازعة

( أيضا - يا - هل - دائها )

- ١ يكتب المعلم كلمة «أيضًا؛ على السبورة، ويكزر قراءتها.
- ٣- يشير المعلم إلى الكلمة، ويطلب من أحد التلاميذ قواءتها.
- ٣- لم يفتح المعلم الشهد الخامس، ويطلب منهم استخراج
   كلمة اليضًا منها، ويوضح لهم طريقة استخدامها عند ذكر
   شيء وتريد الإضافة إليه.
- يكرر المعلم الخطوات السابقة مع كلمة الثاثيّة، ويوضح لهم أنها تُستخدم عند الأستمرارية في شيء.
- يكرر المعلم الخطوات السابقة مع كلمة اهل، ويوضح أنها تُستخدم في السؤال عن شيء.
- يكرر المعلم الخطوات السابقة مع كلمة اياا، ويوضح أتها تُستخدم للنداء على إشخاص.
- ٤- يوزع المعلم على التلاميذ بطاقاتٍ مكتوبًا عليها الكليات الشائعة، ثم يطلب منهم أن يستمعوا جبدًا للكلمة التي

سيقو فاء ومن معه البطاقة التي بها نفس الكلمة يرفعها عاليًا.

- ه بطلب المعلم من أحد التلاميذ اختيار بطانة وقراءتها، ويكون عليها جلة مفيدة تبين فهمه معناها.
- أثناء حكي القضة عندما يمر المعلم على إحدى الكليات الشائعة بشير إلى بطاقتها، وبكرر نطقها بنأن ووضوح.
- ٧- بعد الانتهاء من الشحة بمرر التلاميذ القصة بينهم، وكل
   مجموعة تبحث عن كلمة في النص.
- ٨- مع نهاية الحيضة، وعندما ينأكد المعلم من تمييز التلاميذ
   الكليات الشائعة يضيفها لجدار (بنك الكليات).

### تشيخة لفخرة العصة

يُحضر المعلم صورًا لأشياء متنوعة، مثال: (شجرة- ضحن به طعام- ملابس- عصير- بقرة- سمك)، ويسأل التلاميذ: عل هذه العناصر مرتبطة بالماء؟

ويشجّعهم على التخمين والتفكير؛ ليصل بهم إلى أن كل شيء حولنا في حياتنا بعتمد على وجود الماء بشكل أساسي؛ فالأشجار لا تستطيع العيش دون أن نسقيها ماة... والطعام حتى نطهو، تغسله بالماء أو أن الطعام بأي من النباتات التي تعتمد في حياتها على الماء، وهكذا من تفسيرات تؤدي إلى خلاصة أن الماء حياة لكل كائن حي».

### »- نشاط ما بعد القراءة

#### أنشحك ليعمرة ببلانه

هدف النشاط:

### فهم المقروء:

- يعيد سرد الغصة بها في ذلك التفاصيل.
  - يلخص الفِكر الداعمة.
- يستخدم الأسهاء والأفعال المتكورة في النص.
  - و شرح النشاط:

يفتح المعلم الصفحة الأولى من القصة، ويطلب من التلميذ إعادة حكي المشهد في جملة واحدة، ثم التلميث الذي بليمه المشهد التالي، وهكذا حتى يكرر التلاميث حكى القصة بنفاصيسل أحداثها.

### أنشطة لخلوات القصة

### ا- نشاط ما قبل القراءة

### المحقد اللعنادات

فهم المقروء: يستخدم الصور التوضيحية الموجودة في القصة لوصف أحداثها.

شرح اللشاط:

يعلق المعلم بأن الماء مهم جدًّا في حبانتا:

فيا مستوليتنا تجاهة؟

تم يعرض على التلاميذ المشهد الأول من القصة وهو أن الذُّلفين وقع في كومة من الأكياس البلاستيكية، ويتفحصون الرسوم ويتكلمون عما يرونه، ويسألهم عن توقعاتهم حول أحداث القصة:

- مافاترون؟
- ما الذي جاء بعلك الأكياش في الباه؟
- هل تتوقعون أنها ستضر الكائنات البحرية؟

يدعم المعلم تعليفانهم، ويشجُّع خياهم وتأمُّلاتهم.

## r - نشاط كال القراءة

والمحمد التشاطة

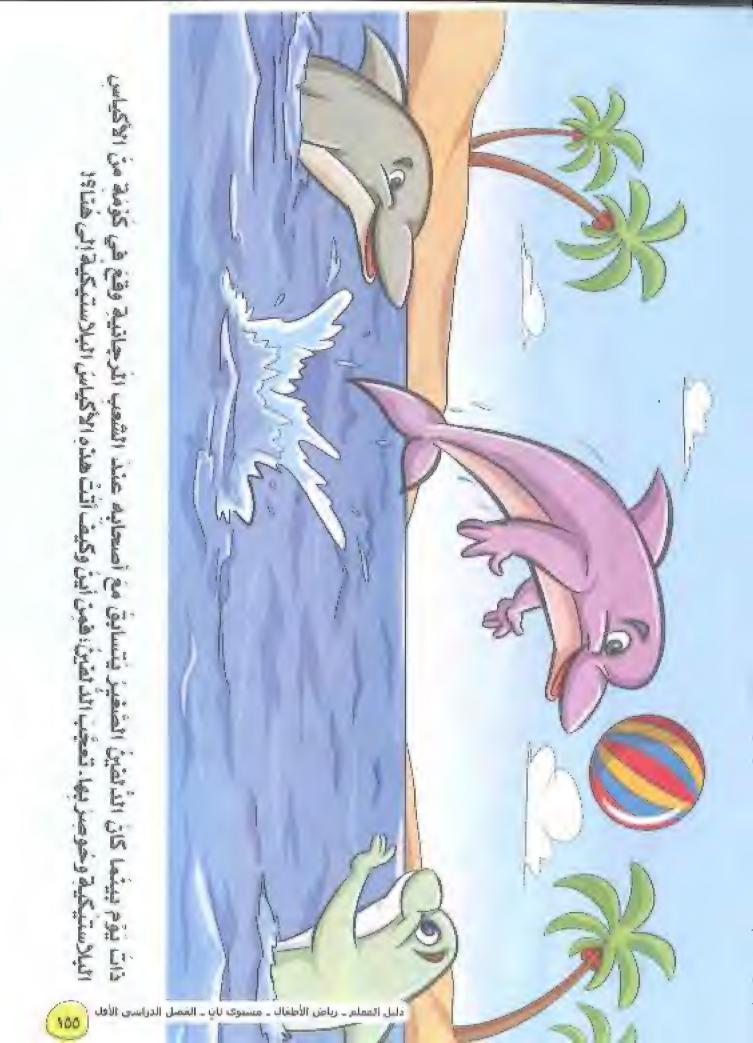
### فهم المفروء:

- يقرأ بالثناء.
- يتحدث عن استناجات مستخلصة من النص.
  - شرح اللشاطة

شجع التلاميذ على الاستماع تقصة امن يساعد اللَّلْفين؟ ٥٠ ومهد لهم أننا سنتعرف مشكلة حدثت داخل أعماق البحار، ونحن من سيساعد الكائنات البحرية؛ فكيف سنساعدهم؟ وفيم سنساعدهم؟

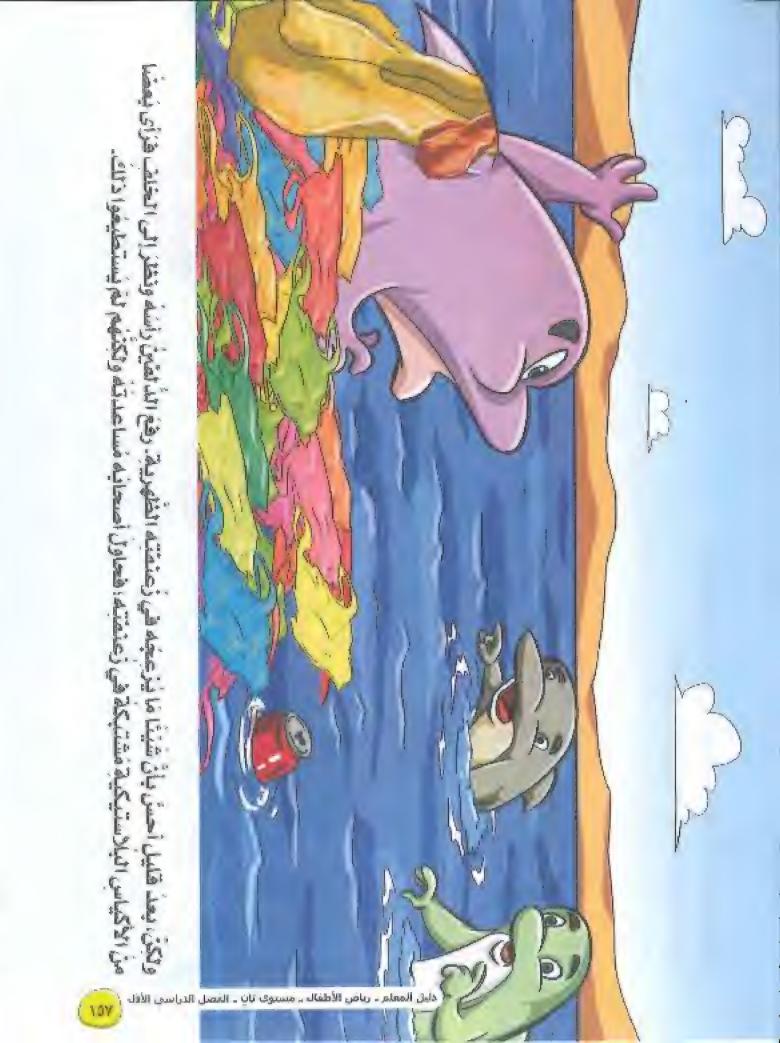
> يشجع المعلم التلاميا. على التفكير والتوقع. تذكر نضائح لجعل القراءة أكثر فاعلية (راجع القائمة).

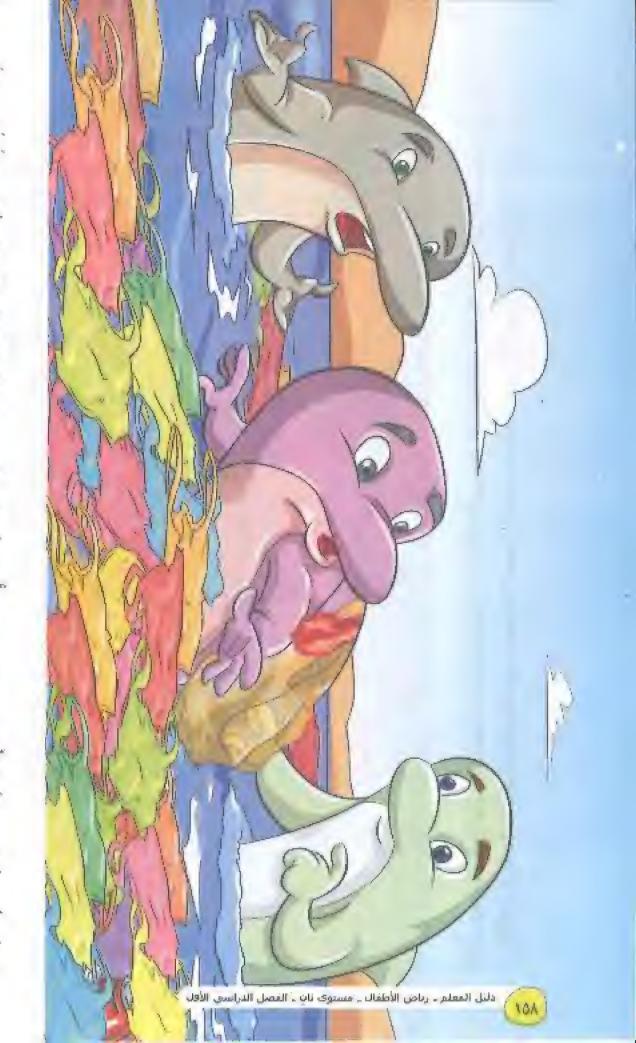




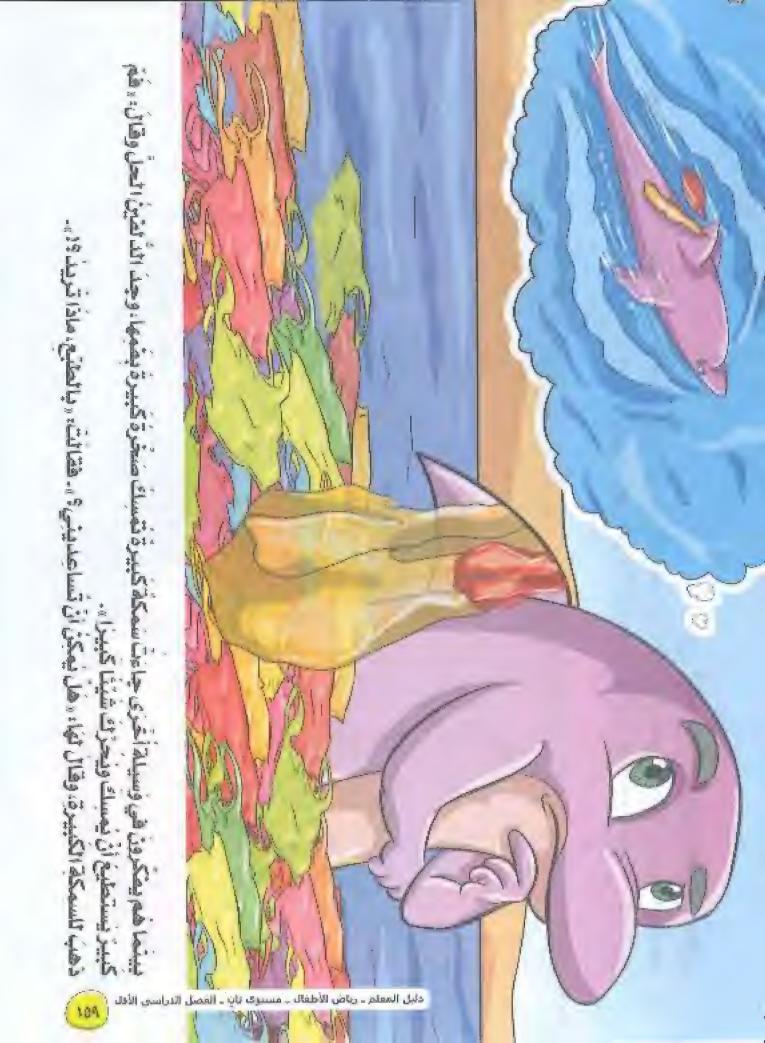


طلب الساعدة من أصحابه؛ فقام بعضهم بدفعه حتى استطاع أن يسبح قليلا إلى الأمام، ورجع إلى اللعب مع





أحد الدنوس وأصد فاؤه يفكرون في وسيلة للتخلص من هذه الأكياس البلاستيكية. اقترح أحدهم: ماذا لو سبحت سبح باقصى سرعة، ولكن بقيت الأكياس في مكانها.



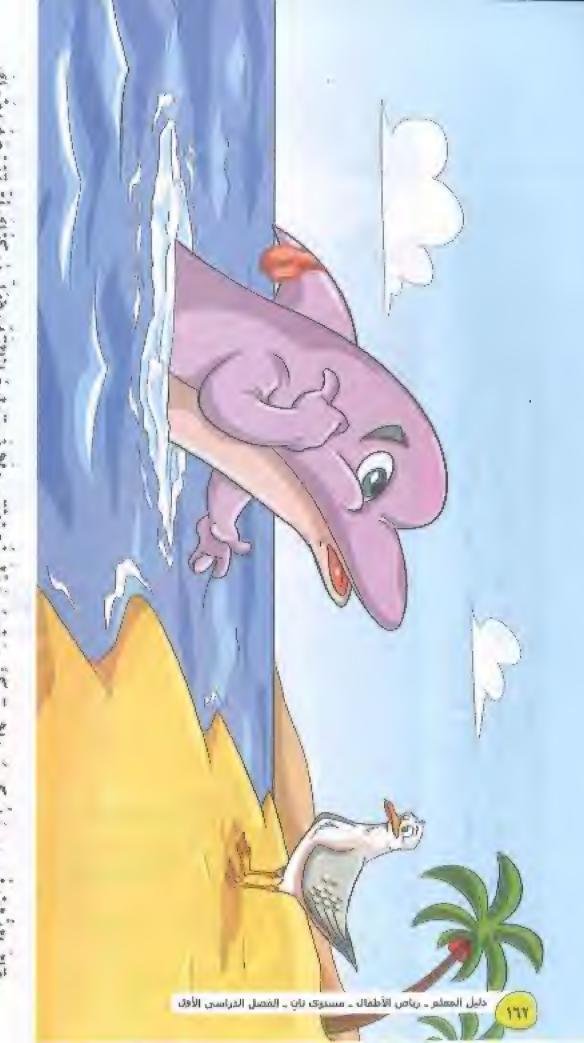


قامت السمكة الكبيرة بالتقاط كيس كبير ونزعته من زعنقته، ولكن كان هناك كيس صفير أيهما حاولت السمكة قال: «توجد أكياس مشتبكة بظهري ولا نستطيح إزالتها : قهل يهكنك أن فترعيها بممك الكبير؟ ». الكبيرة أن تلتقحطه وتكنها ثم تستطع ذاك.

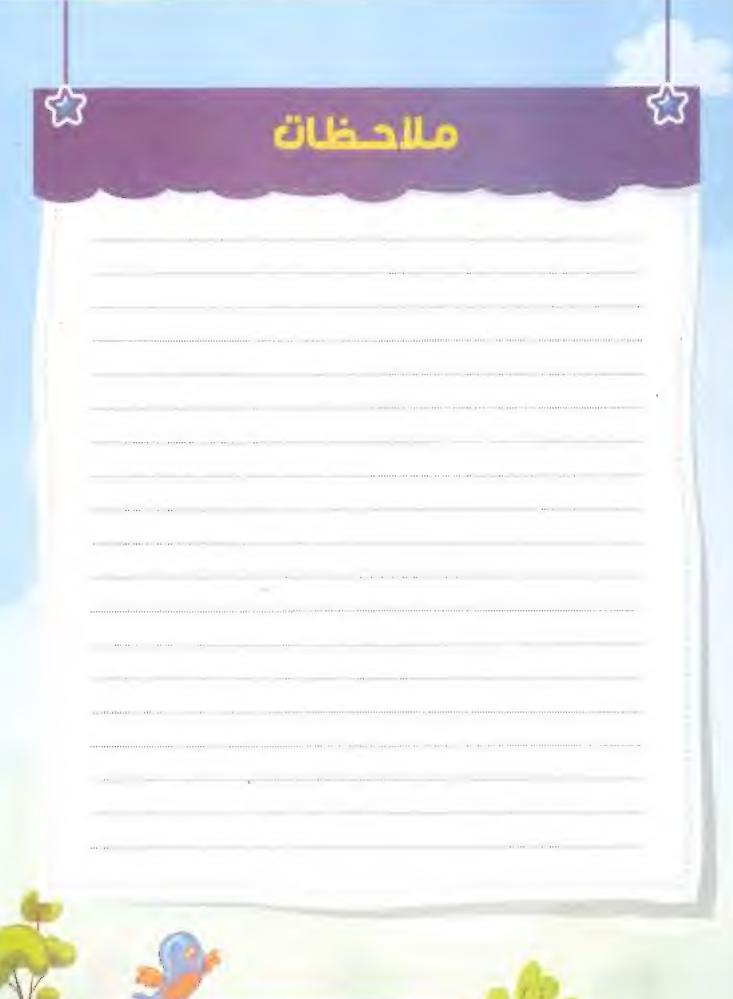


أخياء الدائمين وأصحابه يمكرون كيف يتخلصون من هذا الكيس الصفير، في هذه الاثناء، جاء طائر النورس وسالهم: «ماذا بكم؟ ، فنظر إليه الدُلصن وفكر ، فم صغير يستطيع أن يهسك شيئا صغيرا ،. قال الد تمين التورس: «هل يمكنك أن تساعدني أيها الطائر الجميل؟ .. فقال طائر النورس: «بالتاكيد، ولكن كيف؟! ..

171

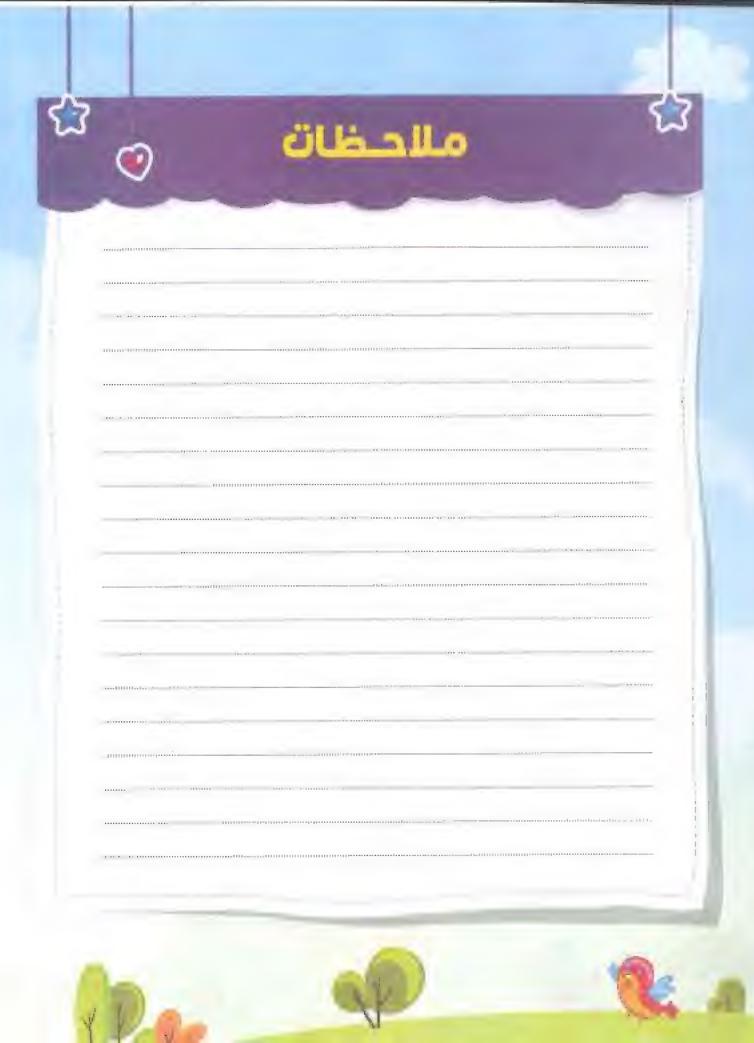


قال الدُلفين: ويوجد كيس بالاستيكي صفير حول زعنضي ولا نستطيع إزالته فهل يمكنك أن تترعه بفهك شكر الدلفين النورس، وأحد يقفر من الفرح والشرود، ورجع هو وأصحابه للعب مرة أخرى! قام النورس بالتقاط الكيس البالاستيكي الصغير بسهوله، ودرعه من رعنفة الدائم



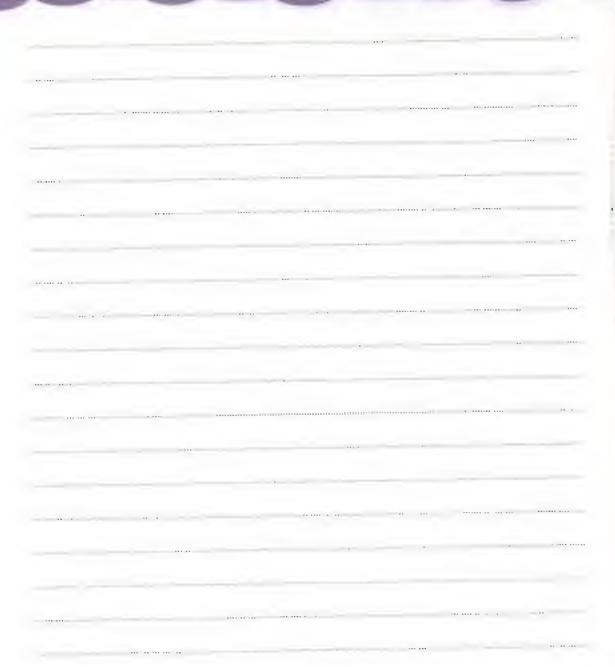












3	لات	للحظ	•	
				minanana
				10111 <u>-111111</u>
hamman and a second				





an Person

# جميع الحقوق محفوظة © 2018 / 2019

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

> رقم الإيداع : ١٨١٤٢ / ٢٠١٨ دولي: ١٩٨٥٥٥/١٤/٧٧٧٩

العام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩ م

مقاس الكتاب	عدد الملازم	عدد صفحات الكتاب	ألوان الكتاب	ورق الغلاق	ورق المان	مقاس الورق	راقم الكتاب
۲۷,0 × ۲۱ سم	۲۱ ملزمة	٢٩٢ صفحة بالقلاف	المان والغلاف ٤ اون	۲۰۰ جرام کوشیه	٧٠ جرام طبع	۲۷,0 × ۲۱ سم	£0/T-/Y0/11/Y/VF



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر





Egyptian Knowledge Bank بنك المعرفة المصري



